




T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

7. SINIF TÜRKÇE

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığı'na aittir.
Bu öğretim materyalinin metni, soruları ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.

OKUMA KÜLTÜRÜ

“ELİF... GÜL... ANKARA...” METNİ

Ders	TÜRKÇE	 8x40 dk.
Sınıf	7	
Tema	Okuma Kültürü	
Konu	Dinleme/İzleme, Konuşma, Okuma, Yazma	
Etkinliğin Adı:	Elif... Gül... Ankara...	
Kazanımlar	<p>T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p>T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.</p> <p>T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.</p> <p>T.7.3.15. Okuduklarını özetler.</p> <p>T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.</p> <p>T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.</p> <p>T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.</p> <p>T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.</p> <p>T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.</p> <p>T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.</p> <p>T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.</p> <p>T.7.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.</p> <p>T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.</p> <p>T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.</p> <p>T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.</p>	
Materyaller	Çalışma Kâğıtları	
Kaynaklar	(Anne Şiirleri Antolojisi, 1962)	

YÖNERGE

1. “Millî kültürümüz içinde dilin yeri ve önemi nedir?” sorusu öğrencilere yöneltilir. Gönüllü öğrencilerin görüşlerini açıklamaları istenir.
2. “Kelimeler birer canlı varlıktır.” sözü tahtaya yazılır. Öğrencilerden bu söz hakkındaki görüşlerini paylaşmaları istenir.
3. Ek-1’de yer alan “ELİF... GÜL... ANKARA...” metni akıllı tahtaya yansıtılır. Öğrencilerden metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessizce okumaları istenir. Akıllı tahtanın kullanılmadığı durumlarda metin çıktısı öğrencilere dağıtılır ve öğrencilerin metni okumaları istenir.

4. Öğrencilerden;

- ✓ Metinde geçen ve anlamı bilinmeyen kelimelere yönelik hazırlanan çalışma kâğıdını yapmaları istenir. Öğrencilerden önce anlamı bilinmeyen kelimeleri bulmaları ve bu kelimelerin anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin etmeleri istenir. Daha sonra tahminlerinin doğruluğunu TDK Türkçe Sözlük'ten kontrol etmeleri istenir. Kelimeleri, sözlük anlamlarıyla birer cümlede kullanmaları hatırlatılır (Ek-2).
 - ✓ Metni anlama ve yorumlamaya yönelik verilen soruları cevaplamaları istenir (Ek-3).
 - ✓ Metnin konusunu, ana fikrini ve yardımcı fikirlerini bulmaları istenir (Ek-4).
 - ✓ Kelimelerin ebedîleşmesi için neler yapılabileceğine dair fikirlerini yazmaları istenir (Ek-5).
 - ✓ Verilen örnekten hareketle yönergede istenilen cümleleri yazmaları ve yazdıkları cümlelerdeki fiillerin altlarını çizmeleri istenir. Daha sonra altlarını çizdikleri kelimelerin kök ve eklerini tablodaki uygun yerlere yazmaları istenir (Ek-6).
 - ✓ Verilen cümlelerde yer alan fiillerin altlarını çizmeleri "a", cümlelerdeki iş, oluş ve hareketin kim tarafından yapıldığını bulmaları "b", aldıkları eklerle fiillerin anlamlarında bir değişiklik olup olmadığını "c" ve cümlelerdeki altını çizdikleri fiillerden istediklerini kullanarak anlamlı cümleler yazmaları "d" istenir (Ek-7).
 - ✓ https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=0d24823dca038bfa09d7c5233f9295c2&resourceTypeID=3&loc=-1 "İnternet adresinde yer alan "Fiilde Zaman ve Anlam Kayması" başlıklı video dinletilir/izletilir. Fiilde zaman ve anlam kayması konusu açıklanır."
"Daha sonra konuyla ilgili bir dilekçe yazarsınız." cümlesi tahtaya yazılır. Eylemin biçimce ve anlamca bildirdiği zaman açıklanır.
Verilen örnekten hareketle çalışma kâğıdındaki cümlelerde geçen fiillerin biçimce ve yapıca bildirdikleri zamanları belirlemeleri "a", fiilleri, zaman ve anlam kaymasına örnek olabilecek şekilde kullanarak cümleler yazmaları "b" istenir (Ek-8).
 - ✓ Cümlelerde yer alan fiilleri bulmaları ve yapıları bakımından tablodaki uygun yerlere yazmaları "a", doldurdıkları tablodaki verileri kullanarak bir sütun grafiği çizmeleri "b" istenir (Ek-9). *"Tablo doğru bir şekilde doldurulduğunda oluşacak grafik tahtaya çizilir ve açıklanır."*
 - ✓ Cümlelerde yer alan ek fiillerin hangi görevle kullanıldıklarını "a" ve cümlelerde yer alan ek fiilleri belirleyerek ek fiillerin zamanlarını örnekteki gibi yazmaları "b" istenir (Ek-10).
 - ✓ "ELİF... GÜL... ANKARA..." metnini yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek özetlemeleri istenir (Ek-11). *"Metinde, önemli noktaları vurgulamak için yazarın bazı yerleri koyu olarak verdiği hatırlatılarak yazacakları özette özellikle vurgulamak istedikleri yerlerin altını çizmeleri istenir."*
 - ✓ "Anadilde İletişim" konulu bilgilendirici bir metin yazmaları ve yazılarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanmaları istenir (Ek-12).
- 5.** Ek-13, 14 ve 15'te sunulan testler öğrencilere ödev olarak verilir.
- 6.** "Gelecek Derse Hazırlık" bölümündeki çalışmalar "Bir Yer Düşünüyorum" metnine yönelik hazırlanır. Ayrıca öğrencilerden de hazırlık çalışmalarını yapmaları istenir.

Gelecek Derse Hazırlık

Öğretmen

1. https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=496943a699e4c623ca040c0fd3d78b33&resourceTypeID=3&loc=-1 İnternet adresindeki “Zarflar” başlıklı video içeriğini hazırlayınız.
2. https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=d518feec7270c91729b10c2f72fba92d&resourceTypeID=3&loc=-1 İnternet adresindeki “Söyleşi, Biyografi, Otobiyografi, Günlük” başlıklı video içeriğini hazırlayınız.

Öğrenci

1. “Doğa ve Evren” temalı en az bir tane şiir ezberleyiniz.
2. Yaşadığınız yerle ilgili (ev, sokak, mahalle, ilçe, il) 5 dakikalık bir sunum hazırlayınız.
3. Daha önce izlediğiniz bir film veya tiyatroyu ya da okuduğunuz bir metni canlandırmak üzere öğretmeninizin rehberliğinde arkadaşlarınızla bir grup oluşturunuz. Grup arkadaşlarınızda gerekli görev dağılımını yapınız ve sınıfta canlandırınız.

ELİF... GÜL... ANKARA...

Kelimeler, her zaman ve her vesileyle belirttiği gibi, birer canlı varlıktır; doğarlar, yaşarlar, çok kere çok uzun ömürlü olurlar, vefalı milletlerin dilinde ölmez bir sevgiye, âdeta ölümsüz bir hayata kavuşurlar. Yine canlı varlıklar gibi, zamanla, onların da seslerinde, manalarında, şekillerinde değişmeler, güzelleşip çirkinleşmeler olur. Bazen de yeni bir zevk, bir mana ve bir musiki aşısı ile ufak veya büyük ölçüde tazelenir, adeta yeniden doğar ve yaşarlar. Vakitleri, zamanları gelince de tabii bir ölümle ölürlere, dil ve edebiyat tarihinin derinliklerine gömülürler; kitaplardan, sahifelerden kabirlerinden ebedî istirahatlerine dalarlar.

Yaşadıkları tarihlerde insanlara gönül ürperişleri vermiş, onların duymaları, düşünmeleri, sevmeleri, öğrenip yükselmeleri tarihine hizmet etmiş olmanın huzuru ve tesellisi içinde, bu kelimeler, huzur içinde uyurlar. Yine yaşadıkları zaman, insanlığa büyük hizmetler görmüş millî veya milletlerarası kahramanlar gibi, arada bir hatırlandıkları, tarih hele bir edebiyat tarihi meraklılarının dillerinde ve zevklerinde canlandıkları olur. Fakat bu bir diriliş değil, çok kere, bir hatırlanıştır.

Kelimeler bazen de **Anadolu, İstanbul, Yıldırım, Barbaros, gül, bülbül, Paris, Berlin** vb. adları gibi ebedîleşir abıhayat içmiş artık ölmez kelimeler olurlar. Kelimelerin yaşama haklarını, insanların yaşama hakları kadar mukaddes ve muhterem sayanlar, insanlar içinde en çok medeni olanlardır.

Kelimelerin tıpkı insanlar gibi, vatanları, milletleri vardır. Ganj kelimesi Hindistanlı, **Tarıdağı** Türkistanlı, **Paris Fransalı ve İstanbul,** Türkiyeli.

Çiçek isimleri de böyledir. Türkçenin Acemce gul sesine verdiği gül incelişinden bahsedelim. Türkçede gül, gülün güzelliği kadar engin bir dil ve sanat hadisesidir. **Ahmed Hâşim'** in:

Güller gibi... Sonsuz, iri güller,
Güller ki kamyştan daha nâlân

mısralarında ve **Yahyâ Kemal'** in:

Mehtâb, iri güller ve senin en güzel aksin,
Velhasıl o rü'yâ duruyor yerli yerinde.

musikisinde, güller, **Türkçe ağızda annemin sütüdür** diyen bu şairin anne sütü kadar Türkçedir. Acemce lale'nin bugün Türkçenin hem de Türk süsleme sanatının tamamıyla millî bir unsur oluşu, yine Acemce serv kelimesinin Türk dilinde ve Türk kızlarının adında aldığı selvi sesi, şekliyle de manasıyla da bir millî sanat çizgisidir. Emrah ile Selvi Han adlı halis Türk hikâyesindeki güzel sevgili, Karacaoğlan'ın **Deli gönül abdal olmuş - Gezer Elif, Elif diye** mısralarındaki Elif kadar halis Türk kızıdır.

Vatan isimleri de böyledir. Bizim dokuz asırdan beri fethettiğimiz Anadolu'nun, Rumeli'nin nice yer ve şehir adları milletimiz tarafından değiştirilmemiş, millîleştirilmiştir. Bunların başında Yunanca Anatos kelimesinden Türkçeleşmiş ve anneleşmiş **Anadolu** kelimesi şahtandır. Türkiye'nin bugünkü başşehri Ankara adı, türlü bilgilere göre, Yunanca **anguri** kelimesinden yahut Ermenice **ankur** sözünden değil de eski medeniyetlerde zafer alameti olarak kullanılan çapa manasındaki **anker** sözünden gelmiş, tarihte bu şehre, **Ancyre, Ankyra, Engüri** vb. gibi türlü adlar verilmiştir. Fakat Türkler şimdi ona Ankara diyorlar, bu ad bu sesiyle asrımızda milletler arası bir şöhrat kazandı. O kadar ki **Ankara** adı şimdi Göktürklerin **Ötüken'**i kadar Türkçedir.

Kelimeler, o kadar hayatımıza işlemiş, o kadar canımız, kanımız, dimağımız hâline gelmiştir ki insanlar artık kelimelerle duyar, kelimelerle düşünür olmuşlardır. Bunun için dillerde hisleri seslendiren sözler, yani **duyan kelimeler** ve felsefe terimleri hâline gelmiş **düşünen kelimeler** vardır. Daha mühimi, insanlar, ister iki insan arasındaki aşk olsun ister daha başka sevgiler için olsun duydukları hicranı ve heyecanı bu kelimelerle söyler. Anne sevgisi, bayrak sevgisi, vatan veya insanlık sevgisi ve sevgilerin en yaygın aşk, gerçek olduğu zaman, birer boş kelime değil, İçî altınla doldurulmuş birer cevher kelime somluğundadır.

Nihad Sâmi Banarlı (Kısaltılmıştır.)

Kelime veya Kelime Grubu	Tahminim
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Yeni öğrendiğiniz kelimeleri cümle içinde kullanınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Soruları “Elif... Gül... Ankara...” metnine göre cevaplayınız.

1. Kelimeler nasıl ebedîleşir ve ölürler?

.....

.....

2. “Türkçe ağızımda annemin sütüdür.” sözü ile anlatılmak istenen nedir?

.....

.....

3. Türkler, fethettiği yerlerin isimlerini neden değiştirmemiş olabilir?

.....

.....

4. Metindeki altı çizili bölümle ile anlatılmak istenen nedir?

.....

.....

Metnin konusunu, ana fikrini ve yardımcı fikirlerini yazınız.

Konu:

.....

.....

.....

.....

Ana fikir:

.....

.....

.....

.....

.....

Yardımcı Fikirler:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kelimelerin ebedîleşmesi için neler yapılabileceğine dair fikirlerinizi yazınız.

A large, light blue rounded rectangular box with horizontal dotted lines for writing. The box is empty and occupies most of the page below the question.

Örnekten hareketle kutucuklara cümleler yazınız. Yazdığınız cümlelerdeki fiillerin altlarını çiziniz.

Geçmişte yaptığım bir işi anlatan cümle:

Bu kitabı geçen hafta okudum.

Sınıfınızda yaşanan ve senin görmediğin bir durumu anlatan cümle:

.....

Arkadaşlarının şu anda yaptıkları bir işi anlatan cümle:

.....

Hafta sonu ailenizle birlikte yapmayı planladığınız bir işi anlatan cümle:

.....

Her sabah uyandığında yaptığın bir işi anlatan cümle:

.....

Bir işin yapılmasının gerekli olduğunu ifade eden cümle:

.....

Bir işin gerçekleşmesinin dileğe ya da şarta bağlı olduğunu ifade eden cümle:

.....

Bir işin; istek, temenni, dilek anlamı ifade edecek şekilde anlatıldığı cümle:

.....

Bir işin yapılmasının gerektiğini emir bildirecek şekilde anlatan cümle:

.....

Tablodaki boşlukları altını çizdiğiniz fiillere göre doldurunuz.

Altı Çizili Kelime	Kök	Ek/Ekler
okudum	oku-	-du / - m

a) Cümlelerdeki fiillerin altlarını çiziniz.

Bana umutsuz bir sesle son raporları anlattı.

Büyük bir heyecan, bir haz içinde şu satırları yazıyorum.

Konağın hesabını sen söylersin, ben de dinlerim.

Şehri bugün de uzaktan görelim.

Gösterilen bütün grafikleri çizmelisin.

Olayın aslını düşünse, bu durumu anlayacak.

Dersten sonra hikâye hakkında konuşmuşlar.

b) Altını çizdiğiniz fiillere göre tablodaki boşlukları doldurunuz.

Fiil	Kişi
<i>anlattı</i>	3. tekil kişi (0)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c) Fiillerin anlamlarında, aldıkları eklerle (kip, kişi) birlikte bir değişiklik olup olmadığını yazınız.

.....

.....

d) Altını çizdiğiniz fiillerden istediklerinizi kullanarak anlamlı cümleler yazınız.**Fiiller**

.....

.....

.....

Cümleler

.....

.....

.....

a) Cümleleri doğru bir şekilde eşleştiriniz.

	Cümle		Biçimce	Anlamca
1	Her sabah bir bardak ılık su içiyorum.		Şimdiki zaman	Gelecek zaman
2	İstiklâl Marşı 12 Mart 1921'de kabul edilir.		Gelecek zaman	Gereklilik
3	İlk fırsatta yanına geliyorum.		Geniş zaman	Geçmiş zaman
4	Eskiden, Sivas'ta farklı meslek gruplarıyla çalışır.		Şimdiki zaman	Geniş zaman
5	Gerçek dostun, bugününde yanında olacak.		Geniş zaman	Geçmiş zaman

b) Fiilleri, zaman ve anlam kaymasına örnek olacak şekilde cümle içinde kullanınız.

dinle-

izle-

konuş-

oku-

yaz-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

a) Cümlelerdeki fiilleri yapıları bakımından tablodaki uygun yerlere yazınız.

- Güneş battı, artık görünmez.
- Parayı aralarında bölüştüler.
- İzin alabilirsen bugün bize gel.
- Her şeyin yolunda olduğunu düşün ve üzülme.
- Rehberlik servisine başvuralım.
- Bütün bunlar senin olmayabilir.
- Dersten sonra kitap okumuşlardı.
- Yine kanepede uyuyakalmış.
- Anlattığı hikâye beni korkuttu.
- Önce oku sonra hissettiklerini yaz.

BASİT	TÜREMİŞ	BİRLEŞİK

b) Oluşturduğunuz tablodaki verileri kullanarak sütun grafiği çiziniz.

Ek fiilin iki görevi vardır:

1. İsim ve isim soylu sözcüklere gelerek onları yüklem yapmak
2. Çekimli fiillere gelerek onları birleşik zamanlı fiil yapmak

a) Cümlelerdeki fiilleri yapıları bakımından tablodaki uygun yerlere yazınız.

	Görevi
Söyledikleri kadar güzel bir çocuktur.	
Ali'nin ev de bulunmasını istiyordum.	
Kütüphanenin önünde sabahladığımız olurdu.	
Bahçemiz yapılan düzenlemeyle artık daha güzel.	

b) Cümlelerdeki ek fiillerin zamanlarını yazınız.

	Ek Fiil	Zamanı
Okumayı çok istediğim kitap kütüphanede yokmuş.	yokmuş	Öğrenilen-görülen geçmiş zaman
Yıllardır bu mahallede yaşıyordu.		
Derslerin başlangıç tarihini kayıta öğrenecekmiş.		
Sabah erkenden kalkıp çiçekleri suluyordu.		
Geleceksen biraz daha beklerim.		
Geçmişte iyi bir oyuncuymuş.		

“ELİF... GÜL... ANKARA...” metnini yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek özetleyiniz.

A large, light blue rounded rectangular area with horizontal dotted lines, intended for writing the summary of the text.

“Anadilde İletişim” konulu bilgilendirici bir metin yazınız.

A large, light blue rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



KAZANIM KAVRAMA TESTİ 1

7. Sınıf Türkçe

Fiiller - 1 [Fiil Çekim Ekleri (Kip ve Kişi Ekleri) - Anlam Kayması - Fiillerin Anlam Özellikleri]

1. Fiiller anlamlarına göre iş, oluş ve durum fiilleri olmak üzere üç gruba ayrılır. İş bildiren fiiller, öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve bir nesneyi etkilediği fiillerdir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde iş bildiren bir fiil vardır?

- A) Akşamdan beri, çürük dişim sızlıyor.
B) Balkondaki sarı kanaryalar ötüyor.
C) Ocaktaki tencerede patates yemeği pişiyor.
D) Koridorda oynayan çocukları yanına çağırdı.

2. Kipler, haber ve dilek kipleri olmak üzere ikiye ayrılır. Haber kipleri, fiillerin ne zaman gerçekleştiğini ortaya koyan kiplerdir. Dilek kipleri ise fiillere farklı anlam özellikleri (şart, gereklilik, emir, istek) kazandıran kiplerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiştir?

- A) Babasının iş gezisinden dönmesini bekliyor.
B) Çocuklar, uçurtmalarını bu tepede uçursun.
C) Yarınki futbol maçı için iki bilet alacaksınız.
D) Köyden gelen sütü sabah kahvaltısında içersin.

3. Gün ola, devran döne, umut yetişe

Dağlarının, dağlarının ardında
Değil öyle yoksulluklar, hasretler
Bir tek başak bile dargın kalmayacak

Bir tek zeytin dalı bile yalnız.
Sıkıysa yağmasın yağmur

Sıkıysa uykudan uyanmasın dağ
Bu yürek, ne güne vurur?

Bu dizelerdeki numaralanmış fiillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. fiil, istek kipi ile çekimlenmiştir.
B) II. fiil, gelecek zamanla çekimlenmiştir.
C) III. fiil, dilek-şart kipiyle çekimlenmiştir.
D) IV. fiil, geniş zamanla çekimlenmiştir.

4. Oluş fiilleri, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillerdir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi oluş fiilidir?

- A) Çocuklar okuldan çıkmadan hava karardı.
B) Sanatçının geçen hafta gösterime giren filmini izledi.
C) Yaz sonunda evin bütün halılarını yıkadı.
D) Dün akşam yorgun olduğu için erkenden uyudu.

5. Bir sofa üstünde büyük odalar
Çağırsalar beni: "Gitmeyin! Durun!"

Bir bahar güzelliği Sivas halılarında
Sedirler seslense: "Buyurun!"

Bu dizelerde numaralanmış fiillerin aldığı eklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Şart kipi 2. çoğul şahıs - İstek kipi 3. çoğul şahıs
B) İstek kipi 2. çoğul şahıs - İstek kipi 2. tekil şahıs
C) Şart kipi 3. çoğul şahıs - Emir kipi 2. çoğul şahıs
D) İstek kipi 3. çoğul şahıs - Şart kipi 2. tekil şahıs

6. Yaz gelince ağaçların meyveleri eğilir
Pamuğunun kıymeti dört bir yanda bilinir

Bağların hep zümrüt gibi yeşerir

Her parçanı sevdim senin Türkiye'm

Yüreğimi yaktın geçtin Türkiye'm

Numaralanmış fiillerin anlam özelliği aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- | | I | II | III |
|----|-------|-------|-------|
| A) | İş | Oluş | Durum |
| B) | İş | Durum | Oluş |
| C) | Oluş | Durum | İş |
| D) | Durum | Oluş | İş |



KAZANIM
KAVRAMA
TESTİ 1

7. Sınıf
Türkçe

Fiiller - 1 [Fiil Çekim Ekleri (Kip ve Kişi Ekleri) - Anlam Kayması - Fiillerin Anlam Özellikleri]

7. Fiilin bir kipe göre çekimlenip anlam olarak başka bir kipi kastetmesine fiilde anlam kayması denir. Örneğin "Okullarda her pazartesi İstiklal Marşı okunuyor." cümlesinde fiil (okunuyor), şimdiki zamanla çekimlenmiştir. Ancak fiilin her pazartesi yapıldığı belirtilerek geniş zaman kastedilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam kayması vardır?

- A) En sonunda, yaptığı hatanın farkına varmış.
- B) Nasrettin Hoca bir gün eşeğine ters biner.
- C) Çocuklar bahçede saklambaç oynuyor.
- D) Bakan, en kısa zamanda yurda dönecek.

8. Kip ve şahıs eki almış fiillere çekimli fiil denir.

Buna göre "yürü-" fiili aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli fiil olarak kullanılmıştır?

- A) Hemen dizleri ağrıyaya başlıyor hızlı yürüyünce.
- B) Eskiden ilçeden köye kadar yürüyerek gelirdik.
- C) Parkta hep birlikte yürüyoruz uzun yaz akşamlarında.
- D) Okula kadar yürümek istemezsen otobüse bin.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bildirme kipiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?

- A) Cahil kimsenin yanında kitap gibi sessiz olmalısın.
- B) Kullandığınız kelimeler nasıl yaşayacağınızı belirler.
- C) Konuşmadan önce düşün, hareket etmeden önce ölç.
- D) Yıkıcı olmakla sözünü esirgememeyi birbirine karıştırmayasın.

10. Fiillerin olumsuz biçimleri fiile kip eklerinden önce -ma/-me olumsuzluk ekinin getirilmesiyle yapılır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde olumsuzluk eki almış bir fiil yoktur?

- A) Yaşlı adamı nerede bulabileceğinizi bilmiyorum.
- B) Gün doğusu sert esmeye başlamadı henüz.
- C) Kişisel serüveninin sonuna kadar gitmeyi unutma.
- D) Yüreğinin derinliklerindeki bu korkudan kurtulmalısın.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde şimdiki zamanla çekimlenmiş olumsuz soru fiilli vardır?

- A) Sabahları yürüyüşe çıkıyor musunuz?
- B) Bu hafta yüzme kursuna neden gitmiyorsun?
- C) Roman ve hikâye okumayı seviyor musun?
- D) Arkadaşların seni ziyarete geliyor mu?

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, anlam olarak ayraç içinde verilen zaman ifade edilmektedir?

- A) Ben bu akşam biraz geç gelirim. (Gelecek zaman)
- B) Her gün bu hastanenin önünden geçiyorum. (Geçmiş zaman)
- C) Keloğlan, bütün ülkeyi dolaşıp hırsız buluyor. (Geniş zaman)
- D) Babam 1940'lı yıllarda İstanbul'a yerleşir. (Şimdiki zaman)



KAZANIM KAVRAMA 4 TESTİ

7. Sınıf Türkçe

Fiiller - 2 [Fiil Çekim Ekleri (Kip ve Kişi Ekleri) - Anlam Kayması - Fiillerin Anlam Özellikleri]

1. Bir gün bulutlarla geldi habersiz

I
Sonra incecikten yağdı üstüme

II
Büyüdü içimde zamanla yeri

III
İki mısra gibi aldı gönlümü

IV
Bir gül yaprağından güzel elleri

Numaralanmış sözcüklerden hangisi iş (kılış) bildiren bir fiildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 2.

	Cümleler	İş	Oluş	Durum
I.	Hava o kadar sıcaktı ki suya atılan buzlar hemen eriyordu.		√	
II.	Dedem yüzüklere bağlı kurdeleyi dikkatlice kesti.	√		
III.	Olayın boyutlarını anlayan herkes bir anda susmuştu.		√	
IV.	Balkondaki sepette duran patateslerin çoğu çürümüş.			√

Bu tabloda numaralanmış cümlelerde yer alan fiillerin anlam özelliği işaretlenirken yanlışlık yapılmıştır.

Bu yanlışlığın giderilmesi için, numaralanmış cümlelerden hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

3. Kalk arkadaş, gidelim!

I
Dolaşalım, gezelim!

II
Yollar bizden bir izdir,
Ne duysak sesimizdir,

III
Hiç şaşmayan bir saat
Gibi işler tabiat,

IV
Uyarak kalbimize.

Bu dizelerde numaralanmış fiillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. fiil, durum fiilidir.
B) II. fiil, istek kipi ile çekimlenmiştir.
C) III. fiil, 3. çoğul şahıs eki almıştır.
D) IV. fiil, haber kipi ile çekimlenmiştir.

4. **Aşağıdakilerin hangisinde çekimli fiil, karşısında ve-rilen kip ve kişi eklerini almamıştır?**

Çekimli Fiil	Aldığı Kip ve Kişi Ekleri
A) konuşayım	İstek kipi - 1. tekil şahıs
B) gelmeliler	Gereklilik kipi - 3. çoğul şahıs
C) anlayasınız	Emir kipi - 2. tekil şahıs
D) beklesek	Şart kipi - 1. çoğul şahıs

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geniş zaman, 2 tekil kişi ile çekimlenmiş olumsuz soru fiili vardır?**

- A) Savaş döneminde yaşadığımız sıkıntıları hatırlamamısın?
B) Şehrin bütün sokaklarını adım adım dolaşmadın mı?
C) Sahnedeki oyuncuların sesini duymuyor musunuz?
D) Toplantıdan çıkınca beni hemen arar mısın?

6. Türkçede düz-geniş ünlülerle (a, e) biten bir fiile şimdiki zaman eki (-yor) getirildiğinde, fiilin son hecesindeki düz-geniş ünlü (a, e) daralır yani "ı, i, u, ü" ünlülerinden birine dönüşür. Örneğin "sakla-" fiili "-yor" ekini alınca sözcüğün sonundaki "a" sesi "ı"ya dönüşür (saklıyor).

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde şimdiki zaman eki alan fiilde ünlü daralması yoktur?

- A) Tek başına manevra yapan bir lokomotif rahatlığı ile hayatını yaşıyor.
B) Güneşli havalarda uzun süre dışarıda kalırsa başı ağrıyor.
C) Bütün öğrencilerimiz anlattığımız konuları rahatlıkla anlıyor.
D) Komutan şu anda birlikteki askerlerin bayramlarını kutluyor.



Fiiller - 2 [Fiil Çekim Ekleri (Kip ve Kişi Ekleri) - Anlam Kayması - Fiillerin Anlam Özellikleri]

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan fiilin kipi yanlış verilmiştir?

- A) Çocuk, ağızındaki yemeği bir türlü yutmuyor. → Haber kipi (Şimdiki zaman)
- B) Ben de seyyahlar gibi dünyayı gezebilsem. → Dilek kipi (Dilek-şart kipi)
- C) Ayakkabılarını kapının önünde çıkar. → Haber kipi (Geniş zaman)
- D) Bir an evvel eve gidip dinlenmelisin. → Dilek kipi (Gereklilik kipi)

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiillerin zamanları ile ilgili yay ayraç içinde verilen açıklama yanlıştır?

- A) Son romanını mayıs ayında yayımladı. (Eylem geçmişte yapılmıştır.)
- B) Akşamları haber programı izlemeyi çok sever. (Eylem söylendiği anda yapılmaktadır.)
- C) Yarın sahil yolunda bisiklet yarışına katılacak. (Eylem henüz gerçekleşmemiştir.)
- D) Dün akşam ilkokul arkadaşını ziyaret etmiş. (Eylem başkasından duyulmuştur.)

9. Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerden hangisinin kipi yanlış işaretlenmiştir?

	Dilek-Şart Kipi	Gereklilik Kipi	Emir Kipi	İstek Kipi
A) Seni bahçe kapısının önünde bekleylim.				√
B) Okula giderken yanında para götürsün.			√	
C) Bu muhteşem gölü mutlaka görmelisiniz.		√		
D) İnsanları hiçbir zaman küçümseme.	√			

10. Fiilin bir kipe göre çekimlenip anlam olarak başka bir kipi kastetmesine fiilde anlam kayması denir. Örneğin "Fatih Sultan Mehmet, İstanbul kuşatmasının hazırlıklarına 1451 yılında başlar." cümlesinde fiil (başlar), biçim olarak geniş zamanla çekimlenmiştir. Ancak fiil geçmişte yapıldığı ve yapılanlar başkasından öğrenildiği için anlam olarak öğrenilen geçmiş zaman kastedilmiştir.

Buna göre anlam kayması bulunan aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisinin kastettiği anlam yanlış açıklanmıştır?

	Biçim	Anlam
A) Her akşam buraya uğrayıp bir fincan kahve <u>içiyor</u> .	Şimdiki Zaman	Geniş Zaman
B) İşe yetişmek istiyorsan sabah erkenden <u>kalkacaksın</u> .	Gelecek Zaman	Emir Kipi
C) Keloğlan bir gün istemeden de olsa annesini çok <u>üzer</u> .	Geniş Zaman	Şimdiki Zaman
D) Çocuk, köpeği görünce bir çığlık <u>atmasın</u> mı!	Emir kipi	Görülen geçmiş zaman

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geniş zaman, geçmiş zaman anlamında kullanılmıştır?

- A) Sabahları genellikle kaçta işe gidersiniz?
- B) Bu film, o dönemde Türkiye'de büyük ilgi görür.
- C) Babaannem ve dedem yarın bize gelir.
- D) Ses, sıcak havada daha hızlı iletilir.

12. Haber (bildirme) kipleri, fiillere zaman anlamı katan kiplerdir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yer alan fiil, haber kipiyle çekimlenmemiştir?

- A) Evden çıkmadan önce ütüyü kontrol etsin.
- B) Karadeniz'in serin yaylalarında nefes alabiliyoruz.
- C) Dün akşam deniz kenarında gezintiye çıktık.
- D) Seneye herhangi bir kursa katılacak mısınız?



KAZANIM KAVRAMA 6 TESTİ

7. Sınıf Türkçe

Fiilde Yapı - Ek Fiiller

1. Fiiller yapı bakımından basit, türemiş ve birleşik fiiller olmak üzere üçe ayrılır. Yapım eki almamış fiillere "basit fiil", yapım eki almış fiillere "türemiş fiil", en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan fiillere "birleşik fiil" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan fiil, yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Şair, şiirlerini genellikle yalnızken yazıyormuş.
B) Bahçedeki kayısı ağaçlarının yaprakları sarardı.
C) Memlekete vardığında sık sık mektup yolla.
D) Ağır sözlerinden dolayı ona çok kırdım.

2. Birak, geçmiş günleri gönlüm hatırlasın;
Hatırada kalan şey değişmez zamanla.

Aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerdeki altı çizili fiille yapıca özdeş bir fiil kullanılmıştır?

- A) Çocuk sabahın beri narın tanelerini sayıyor.
B) Bulaşıkları söylene söylene yıkıyor.
C) Sıcak havada dışarı çıkınca burnu kanardı.
D) Çocuk, koca çantayı tek başına taşıyabildi.

3. Birleşik fiiller en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşur. Oluşumu bakımından üçe ayrılır: Kurallı birleşik fiiller, yardımcı fiille kurulan birleşik fiiller ve anlamca kaynaşmış birleşik fiiller.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil, oluşumu bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Bir anda onu üzen bütün dertlerden kurtulduğunu zannetti.
B) Uzun zamandır üzerinde çalıştığı raporu bitirebilmişti.
C) Kapıya yaklaştım, zile basacaktım ki kapı açılıverdi.
D) Ani bir komutla dondurulmuşçasına öylece kalakaldılar.

4. Genellikle ad soylu bir sözcükle bir fiilin kalıplaşıp anlamca kaynaşmasıyla oluşan birleşik fiillere anlamca kaynaşmış birleşik fiil denir. Bu fiillerde sözcüklerden biri ya da birden fazlası mecaz anlam kazanır. Deyimler, anlamca kaynaşmış birleşik fiillerdir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde anlamca kaynaşmış birleşik fiil yoktur?

- A) Çöp varilinin yanından geçerken burnunun direği kırıldı.
B) Son günlerde yaşadığı olaylar onun huzurunu kaçırdı.
C) Annesi, bu kitabı hazırlarken ince eleyip sık dokumuştur.
D) Bazen uygulamak zor gelse de bu kurallar insanı mutlu eder.

5. **Aşağıdaki altı çizili fiillerin hangisinde bir işi başkasına yaptıрма anlamı yoktur?**

- A) Bahçedeki bütün ağaçları sulatmışlar.
B) Bahar temizliği için evi güzelce boyattık.
C) Usta, tüm odunları çırağına kırdırıyor.
D) Aniden misafir gelince ne yapacağını şaşırdı.

6. Türkçede isim soylu sözcüklerin sonuna gelerek onların yüklem olmasını sağlayan eklere (-di, -miş, -se, -dir) ek fiil denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil yoktur?

- A) Ne vefalı komşumuzdun sen!
B) Koyunların hepsini çabucak sağdı.
C) Gideceğimiz yer epey uzakmış.
D) Evimiz kutu gibi küçücük bir evdi.



KAZANIM
KAVRAMA
TESTİ 6

7. Sınıf
Türkçe

Fiilde Yapı - Ek Fiiller

7. Ek fiillerin iki görevi vardır: İsim soylu sözcüklerin sonuna gelerek onları yüklem yapmak, basit zamanlı fiilleri birleşik zamanlı yapmak.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Elindeki, çok güzel kokan bir güldü.
B) Sabahları mutlaka bir yumurta yedi.
C) O, herkesin beğenisini kazanmış bir yazardı.
D) Bu pazarda organik ürünler çok fazlaydı.

8. İsimlerde ek fiilin dört kipe göre çekimi yapılır: Ek fiilin geniş zamanı (-dir), ek fiilin görülen geçmiş zamanı (-di), ek fiilin öğrenilen geçmiş zamanı (-miş) ve ek fiilin şartı (-se).

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiilin görülen geçmiş zamanıyla çekimlenmiş bir isim yoktur?

- A) Gözümüzün alabildiği her yer kardı.
B) İstekleri son derece mantıklıydı.
C) Bu, gördüğüm en güzel resimdi.
D) Polis olay yerine çabucak vardı.

9. Ek fiiller, basit zamanlı fiillere gelerek birleşik zamanlı fiiller oluşturur. Örneğin "Hafta sonunda kursa gidecek." cümlesinde "gidecek" fiili, gelecek zamanla çekimlenmiştir. Bu yüzden basit zamanlı bir fiildir. "Hafta sonunda kursa gidecekmış." cümlesindeki "gidecekmış" fiili ise ek fiil (-miş) almış ve birleşik zamanlı fiil hâline gelmiştir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik zamanlı fiil kullanılmamıştır?

- A) Her pazar balkondaki çiçeklerle ilgilenirdi.
B) Sabahleyin uyanamayınca otobüsü kaçırdı.
C) Çocuk bir suç işlediyse önüne bakarmış.
D) O sıcaklarda günde iki litre su içiyordum.

10. Ek fiiller, birleşik zamanlı fiil oluştururken cümleye gerçekleşmemiş niyet, terk edilmiş alışkanlık, küçümseme, şart, gereklilik, kesinlik, başkasından duyma, olasılık anlamları katar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil cümleye "terk edilmiş alışkanlık" anlamı katmıştır?

- A) Biz de çocukluğumuzda çok iyi top oynardık.
B) Maçla ilgili yorumları dinlemeliydim.
C) Bütün hareketlere çok iyi çalışmışımış.
D) Yağmur yağarsa taksiye binip gelirim.

11. Aşağıdakilerin hangisinde ek fiil cümleye yay ayraç içinde verilen anlamı **katmamıştır**?

- A) Şehir dışından gelen misafirleri terminalde karşılamalıydın. (Geçmişte yapılması gereken zorunluluk)
B) Ben çocukken her yaz tatilinde babaannemlerin yazlığına giderdik. (Terk edilmiş alışkanlık)
C) Bahçivan, bahar gelince bütün çiçeklerin topraklarını değiştirmiştir. (Küçümseme)
D) Geçen hafta çocuklara bisiklet almaya gidecektik. (Gerçekleşmemiş niyet)


12. I. Arkadaşım hastaysa mutlaka ziyaret etmeliyim.
II. Düzenli çalışırsan daha başarılı olacağına eminim.
III. Söylediklerin doğruysa çabuk özür dile!
IV. Ders çalışmak için kütüphaneye mi gitsem?

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde ek fiilin şart kipiyle çekimlenmiş bir isim yoktur?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

DOĞA VE EVREN

“BİR YER DÜŞÜNÜYORUM” METNİ

Ders	TÜRKÇE	 8x40 dk.
Sınıf	7	
Tema	Doğa ve Evren	
Konu	Dinleme/İzleme, Konuşma, Okuma, Yazma	
Etkinliğin Adı:	BİR YER DÜŞÜNÜYORUM	
Kazanımlar	<p>T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p> <p>T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.</p> <p>T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>T.7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.</p> <p>T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.</p> <p>T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.</p> <p>T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.</p> <p>T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p>T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.</p> <p>T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.</p> <p>T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.</p> <p>T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.</p> <p>T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.</p> <p>T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.</p> <p>T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.</p> <p>T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.</p> <p>T.7.4.1. Şiir yazar.</p>	
Materyaller	Çalışma Kâğıtları	
Kaynaklar	<p>İlköğretim Türkçe Ders Kitabı 8 MEB (1999) sayfa 170 https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=181490b29162bbaaedffb9aa-a9297d72&resourceTypeID=3&loc=-1 (Erişim Zamanı: 29.06.2020 saat 11.00)</p> <p>https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=496943a699e4c623ca040c0fd3d-78b33&resourceTypeID=3&loc=-1 (Erişim Zamanı: 29.06.2020 saat 11.00)</p> <p>https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=d518feec7270c91729b10c2f72f-ba92d&resourceTypeID=3&loc=-1 (Erişim Zamanı: 29.06.2020 saat 11.00)</p> <p>https://covid19bilgi.saglik.gov.tr/depo/calisma-rehberi-afisleri/bu-tun-is-yerleriicin-ortak-afisler/COVID-19_TEDBIRLER_BILGILENDIRME_AFISI_A3.pdf(Erişim Zamanı: 30.06.2020 saat 16.00)</p>	

YÖNERGE

1. Öğrencilere “Nasıl bir yerde yaşamak isterdiniz?” sorusu yöneltilir ve öğrencilerin görüşleri dinlenir.
2. Öğrencilere “ELİF... GÜL... ANKARA...” metninin sonunda verilen “Doğa ve Evren temalı en az bir tane şiir ezberleyiniz.” görevi hatırlatılır. Ezbere bildikleri şiirler olup olmadığı sorulur. Birkaç öğrenci dinlenir.
3. Öğrencilere “Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağınız şiirin konusu ne olabilir?” sorusu yöneltilir ve öğrencilerin fikirleri alınır.
4. Ek-1’de yer alan “Bir Yer Düşünüyorum” şiirinin noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli okunması istenir.
5. Öğrencilerden;
 - ✓ Şiirde geçen ve anlamı bilinmeyen kelimelere yönelik hazırlanan çalışma kâğıdını yapmaları istenir (Ek-2).
 - ✓ Şiiri anlama ve yorumlamaya yönelik verilen soruları cevaplamaları istenir (Ek-3).
 - ✓ Şiirin tema ve ana duygusunu bulmaları istenir (Ek-4).
 - ✓ “ELİF... GÜL... ANKARA...” metin yönergesindeki “Gelecek Derse Hazırlık” bölümünde yer alan ve öğrenci görevlerinin ikincisi olan “Yaşadığınız yerle ilgili (ev, sokak, mahalle, ilçe, il) 5 dakikalık bir sunum yapınız.” görevine yönelik sunum yapmaları istenir. Sunumdan önce “Konuşmamı Değerlendiriyorum” formunu incelemeleri ve konuşmalarında formdaki kurallara dikkat etmeleri istenir (Ek-5). Konuşma yapan öğrencilere çalışma kâğıdındaki her iki formu da doldurmaları söylenir (a,b). Diğer öğrencilere ise konuşma yapan arkadaşlarından herhangi birinin konuşmasını değerlendirecekleri ve ilgili formu doldurmaları gerektiği hatırlatılır (b).
 - ✓ “ELİF... GÜL... ANKARA...” metninin sonunda aldıkları görevlerden biri olan “Daha önce izlediğiniz bir film veya tiyatroyu ya da okuduğunuz bir metni canlandırınız.” görevini sunmaları istenir (Ek-6).
 - ✓ https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=496943a699e4c623ca040c0fd3d78b33&resourceTypeID=3&loc=-1 “İnternet adresindeki “Zarflar” başlıklı video içeriği dinletilir/izletilir.”
 - ✓ Cümlelerde yer alan zarfları belirleyerek zarfların cümleye kattığı anlamları yazmaları “a”, zarfları uygun boşluklara yazarak ve bu zarfların türlerini belirtmeleri “b” ve zarfları kendi cümlelerinde kullanmaları “c” istenir (Ek-7).
 - ✓ Tablodaki geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanarak cümle kurmaları “a”, cümleleri uygun geçiş ve bağlantı ifadeleriyle tamamlamaları “b” istenir (Ek-8).
 - ✓ https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.634/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=d518feec7270c91729b10c2f72fba92d&resourceTypeID=3&loc=-1 “İnternet adresindeki Söyleşi, Biyografi, Otobiyografi, Günlük başlıklı video içeriği dinletilir/izletilir.” Dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle tablodaki boş bırakılan yerleri uygun metin türleri ile (söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük) tamamlayarak örnek metinlerle eşleştirmeleri istenir (Ek-9).
 - ✓ Talimatnamenin hazırlanış amacının ne olduğu ve bu anlamda kişinin nelere dikkat etmesi gerektiğiyle ilgili düşüncelerini yazmaları istenir (Ek-10).
 - ✓ Yaşadıkları yerle (il, ilçe, mahalle, köy) ilgili bir şiir yazmaları istenir (Ek-11).
6. Ek 12 ve 13’te sunulan testler öğrencilere ödev olarak verilir.
7. “Gelecek Derse Hazırlık” bölümündeki çalışmalar “Suyun Her Hâli” metnine yönelik hazırlanır. Ayrıca öğrencilerden de hazırlık çalışmalarını yapmaları istenir.

Gelecek Ders Hazırlık

Öğretmen

<https://webtv.kultur.gov.tr/Video/23451> adresindeki “Suyun Her Hâli” adlı video içeriğini dinletmek/ izletmek üzere hazırlayınız.

Öğrenci

https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.643/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=2b614ffc601df03f09c2e612c102fce2&resourceTypeID=3&loc=-1&showCurriculumPath=true internet adresindeki video içeriğini izlemelerini söyleyiniz.

BİR YER DÜŞÜNÜYORUM

Bir yer düşünüyorum, yemyeşil,
Bilmem, neresinde yurdun.
Bir ev günlük güneşlik,
Çiçekler içinde memnun.
Bahçe kapısına varmadan daha,
Baygın kokusu ıhlamurun.
Gölgesinde bir sıra, der gibi:
— Oturun!
Haydi çocuklar haydi
Salıncakları kurun!
Başka dallarsa eğilmiş:
— Yemişlerimizden buyurun!
Rüzgâr esmez konuşur
— Uçurtmalar uçun, çamaşırlar kuruyun.
Mes'ut olun, yaşayın,
Ana, baba, evlât, torun.

Ziya Osman SABA

Kelime/Kelime grubu

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

Soruları “Bir Yer Düşünüyorum” şiirine göre cevaplayınız.

1. Şiirdeki hayal edilen yer nerededir?

.....

.....

2. Şair nasıl bir evin hayalini kurmaktadır?

.....

.....

3. Şairin çocuklardan istedikleri nelerdir?

.....

.....

4. Şaire göre, mesut yaşamak için ne yapılmalıdır?

.....

.....

5. Şiirdeki gerçek ve kurgusal unsurlar nelerdir? Açıklayınız.

.....

.....

Şiirin tema ve ana duygusunu belirleyiniz.

Tema:

.....

.....

.....

.....

Ana duygu:

.....

.....

.....

.....

.....

a) Konuşmanızı değerlendiriniz.

KONUŞMAMI DEĞERLENDİRİYORUM			
ÖZELLİKLER	EVET	KISMEN	HAYIR
Ses tonumu ayarladım.			
Beden dilimi etkili bir şekilde kullandım.			
Kelimeleri doğru telaffuz ettim.			
Sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullandım.			
Konuşmamda yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullandım.			
Düşüncelerimi mantıksal bir bütünlük içinde sundum.			

b) Arkadaşınızın konuşmasını değerlendiriniz.

ARKADAŞIMI DEĞERLENDİRİYORUM			
ÖZELLİKLER	EVET	KISMEN	HAYIR
Ses tonunu ayarladı.			
Beden dilini etkili bir şekilde kullandı.			
Kelimeleri doğru telaffuz etti.			
Sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullandı.			
Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullandı.			
Düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sundu.			

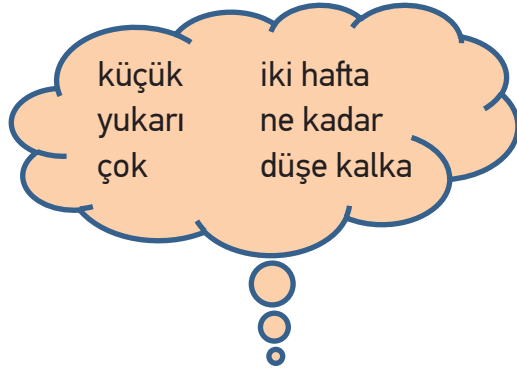
Ek-6

Öğretmeninizin açıklamaları doğrultusunda daha önce izlediğiniz bir film veya tiyatroyu ya da okuduğunuz bir metni canlandırınız.

a) Cümlelerde yer alan zarfları belirleyerek zarfların cümleye kattığı anlamları yazınız.

Cümleler	Cümleye Kattığı Anlam
Evin işlerini sabah bitirdim.	
Duyduklarını güzelce anlattı.	
Yılın en iyi filmi seçilebilir.	
İçeri girmek istemiyordu.	
Nasıl konuşacağımı bilmiyorum.	

b) Zarfları, uygun boşluklara yazarak türlerini belirtiniz. Daha sonra bu zarfları kendi cümlelerinizde kullanınız.



Zarfın Türü

- Bu zamanlarda hep düşünür.
- Onunla görüşmek için çıktı.
- Aslında hızlı koşması gerekiyor.
- Burada çalıştın?
- Eğitim öğretim yılı sonra başlıyor.
- ° Çocuklar büyür, merak etme.

Kendi Cümlelerim

1.
2.
3.
4.
5.
6.

a) Geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanarak cümleler kurunuz.

- son olarak
- ilk olarak
- özellikle
- başka bir deyişle
- oysaki

Cümlelerim

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Cümleleri uygun geçiş ve bağlantı ifadeleriyle tamamlayınız.

- Bütün kitaplarını bir an önce okumak istesem de Harman kitabını okuyacağım.
- Konuşmasında dilin kültür üzerindeki etkisinden bahsetti.
- Aldığı eğitim bu alanda çok işine yarayacaktır.
- Profesyonel spor hayatını sonlandırdığını emekliye ayrıldığını açıkladı.

Tablodaki boşlukları doldurunuz. Metin türleri ile örnek metinleri eşleştiriniz.

Metin Türleri	Önek Metin
Düzyazı türleri içerisinde düşünce yazıları arasında yer alan, bir yazarın günlük olaylar arasından seçtiği bir konuyla ilgili kendine özgü görüş ve düşüncelerini fazla derinleştirmeden karşısındakilerle konuşuyormuş gibi anlattığı yazı türüdür.	
Bir insanın, kendi hayatını kendisinin yazdığı eserlere denir.	
Kişilerin gün içinde yaşadığı olayları tarih atarak günü gününe kaleme aldığı metinlere denir.	
Düzyazı türleri içerisinde; edebiyat, sanat, siyaset, ticaret gibi alanlarda haklı bir üne kavuşmuş, tanınmış insanların hayatlarını, eserlerini, başarılarını hayat hikâyelerini anlatan metin türüdür.	

Örnek Metinler

A

“Nurullah Ataç’ın yarattığı sözcüklerle şiir yazılabilir mi?” diyorsunuz. Yazılmaz tabii. Ama o sözcüklerden tutanları ile ilerde pekâlâ yazılabilir. Zaten bugün Nurullah Ataç’ın böyle bir şey söylediği yoktur. Konuşma dilinden ayrı bir şiir dili benim şiir anlayışıma göre olamaz. Bakın Melih Cevdet’in, Oktay Rifat’ın ve onlar gibilerin şiirlerine, hepsi sizin benim konuşurken kullandığımız sözcüklerle yazılmıştır. Bence, şiirde doğru yol da budur.

B

Reşat Nuri Güntekin, 25 Kasım 1889 tarihinde İstanbul’da doğdu. Öğrenim hayatına Çanakkale’de başladı, daha sonra İzmir’de bir süre öğrenim gördü. Darülfünun Edebiyat Şubesi’ni 1912’de bitirdi. İlk olarak 1917 yılında “Eski Ahbap” adlı uzun hikâyeye ile kariyerine başlayan Güntekin’e ünü getiren eseri 1922’de yayınlanmaya başlayan “Çalılıkusu” adlı romanıdır. 1927’ye kadar Fransızca ve Türkçe öğretmenlikleriyle müdürlük görevini üstlendi. 1927’de Dil Heyeti’yle birlikte bazı çalışmalarda bulundu. 1939’dan 1946’ya kadar Çanakkale milletvekili olarak TBMM’de görev yaptı. Bir süre Ankara’da yayınlanan Memleket gazetesini METİN TÜRLERİ ÖZET TÜRKÇE 2 / 3 çıkardı. Bu işinden sonra ise müfettişliğe döndü. Tüm bu işlerin yanında eş zamanlı olarak yazarlığa da devam eden Güntekin’e, akciğer kanseri teşhisi kondu. Tedavi için İngiltere’ye gitti fakat 7 Aralık 1956’da yaşamını yitirdi.

C

17 Nisan 2013 tatilimizi daha verimli geçirmek için kardeşimle erken uyanıp evimize yarım saat yürüme mesafesinde olan sahile indik. Uzunca bir yürüyüşten sonra yorulup yanımızda getirdiğimiz kahvaltılardan atıştırdık. Bugün hava denize girmek için biraz soğuk, deniz havası aldıktan sonra günümüzün geri kalanını antik kalıntıları gezmeye ayırdık. Çok etkileyici yerlerdi, yıllardır buraları ziyaret etmemiş olmamın pişmanlığını yaşıyorum. Yarın ise yine başka bir tarihi yeri gezmek üzere kardeşimle sözleştik.

D

1972 yılında Türkiye’nin başkentinde dünyaya geldim. Üniversiteye kadar olan öğrenim hayatım burada geçti. Daha sonra üniversite hayatı yedi tepeli şehirle yollarımızı kesişirdi. Burada Marmara Üniversitesi Radyo Sinema ve Televizyon’dan mezun olunca yayın hayatıma başladım. Pek çok kanalda muhabirlik yaptım ve bir gazetede köşe yazıları yazdım.

Talimatname ile ilgili düşüncelerinizi yazınız.

KORONAVİRÜS'Ü TEDBİRLER YENER.



Bilgi için: www.saglik.gov.tr



Handwriting practice area with 15 horizontal dashed lines.

Yaşadığınız yerle ilgili bir şiir yazınız.

A large, light blue rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing a poem.



KAZANIM KAVRAMA TESTİ 7

7. Sınıf Türkçe

Zarflar

1. Fiillerin zamanını, yönünü, miktarını ve nasıl yapıldığını belirten sözcüklere zarf denir.

Buna göre "kolay" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf görevinde kullanılmıştır?

- A) Uzun ve dik merdivenli yokuşu kolay çıktık.
B) Böyle kolay işler için beni çağırmanıza gerek yoktu.
C) Bu işin kolayını ancak tecrübeli biri bulur.
D) Sınav soruları umduğumdan daha kolaydı.

2. Zaman zarfları, fiilin bildirdiği iş, oluş ve hareketin zamanını belirten zarflardır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman zarfı vardır?

- A) Derenin uğultusu akşamleyin iyice artardı.
B) Bahçede oynayan çocuklar içeri girdi.
C) Muhtar, buğday tarlasında sessizce ilerliyordu.
D) İlkbahar, tabiatın canlanmaya başladığı mevsimdir.

3. I. Sorunların çözülebilmesi için bana karşı açık davranmalısın.
II. Şirketin bütçe açığı gittikçe artıyormuş.
III. Açık pencerenin önünde saatlerce derleştik.
IV. Ömrüm boyunca her konuda açık konuştum.

"Açık" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde zarf görevinde kullanılmıştır?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

4. Zamanla nasıl değişiyor insan

I
Hangi resmime baksam ben değilim.

II
Nerede o günler, o şevk, o heyecan?
III

Bu güler yüzlü adam ben değilim.
IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi zarf görevinde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Nitelik bildiren sözcükler isimden önce gelerek o ismi etkilerse sıfat, fiilden önce gelerek fiili etkilerse zarf olur.

Buna göre "zor" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Bu sıcak havalar hastalar için zor geçecek.
B) Zor zamanlarda birbirimize destek olmalıyız.
C) Sınavdaki zor sorular birçok öğrenciyi terletmiş.
D) Küçük çocuklar için çok zor bir oyun olacak.

6. I. Bu güneşli sabah, insana yaşama sevinci veriyor.
II. Sabah, telaşlı bir şekilde evden çıktı.
III. Söğüt gölgesinde sabah keyfi yapıyormuş.
IV. Bütün evrak işlerini nihayet bu sabah bitirdim.

"Sabah" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde zaman zarfı olarak kullanılmıştır?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.



KAZANIM
KAVRAMA
TESTİ 7

7. Sınıf
Türkçe

Zarflar

7. Ara sıra hatırlıyorum; büyük ağabeyimin elinde kazma, ortancada kürek, küçüğünde sönük bir gaz lambası oldu. Ürkerek o korkunç mağaradan içeri girerdik.

Bu parçada geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi zarf görevinde kullanılmamıştır?

- A) ara sıra B) sönük
C) ürkerek D) içeri

8. Ünlü oyuncunun son filmini geçen hafta ilgiyle izledim.

Bu cümledeki numaralanmış zarfların türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- | | | |
|-----------------|---------------|----|
| | I | II |
| A) Miktar zarfı | Durum zarfı | |
| B) Durum zarfı | Yer-yön zarfı | |
| C) Zaman zarfı | Durum zarfı | |
| D) Zaman zarfı | Miktar zarfı | |

9. Fiillerin nasıl yapıldığını bildiren zarflara durum zarfı denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiili durum yönünden etkileyen bir zarf kullanılmamıştır?

- A) Ev sahibi bugün hepimize iyi davrandı.
B) Salondaki bütün masalar kusursuz görünüyor.
C) Sıkıntılı günlerimde bana çok yardım etmişti.
D) Çocuklar duymasın diye sessiz konuşuyorduk.

10. Öğretmenimin tavsiye ettiği romanı - - - - okudum.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse fiil, zaman yönünden belirtilmiş olur?

- A) tatilde B) sınıfta
C) okulda D) heyecanla

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiili miktar yönünden etkileyen bir zarf kullanılmamıştır?

- A) Sinemada izlediğimiz son filmi pek beğendik.
B) Bugün karşılaştığım ilkokul arkadaşım epey değişmiş.
C) Biraz iyileşirsem hemen işe başlayacağım.
D) Barajdaki su miktarı her geçen gün azalıyor.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı işlevde bir zarf kullanılmıştır?

- A) Hafta sonu üniversite sınavına girecek.
B) Karnı ağrıyan öğrenci dışarı çıktı.
C) Akşam sinemaya gidiyor muyuz?
D) Yürüyüşe gün doğmadan başlanmış.



KAZANIM KAVRAMA TESTİ 16

7. Sınıf Türkçe

Metin Türleri

1. Ülkesinin tarihine hem bir aydın hem de bir eylemci olarak büyük katkılarda bulunmuş bir yazar olan Halide Edip Adıvar, "Mor Salkımlı Ev" adlı eserde, çocukluğundan 1918 yılına kadar geçen dönemde tanık olduğu olayları kendi yaşamı ekseninde anlatmıştır.

Bu parçada sözü edilen eserin türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Gezi yazısı B) Anı
C) Biyografi D) Söyleşi

2. Haldun Taner'in "Fazilet Eczanesi" adlı eserini lise yıllarımda izlemiştik. Üç perdelik bu eser için sahnenin büyük bölümüne kurulan eczane dekorunu ve oyuncuların üstün performanslarının tüm seyirciler tarafından ayakta alkışlanmasını hiç unutamıyorum.

Bu parçada sözü edilen eserin türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Gezi yazısı B) Hikâye
C) Biyografi D) Tiyatro

3. Koskoca okyanusu aşır cennet gibi bir ada olan Martinik'e ayak bastıktan sonra keşif turlarına çıkmamız birkaç gün gecikti. Neyse ki kendimizi yollara vurabildik. Yeşil... Buradaki adaları tasvir etmek için söylenebilecek tek sözcük. Martinik'in de yer aldığı ada grubu Küçük Antiller, dağlık bir yapıya sahip ve çok yoğun bir yeşil örtüyle kaplı. Kristof Kolomb'un Asya zannederek ayak bastığı Karayip (Antil) Denizi'ndeki adalar, cennet yakıştırmasını belki de dünyada en çok hak eden yerler.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haber yazısı B) Gezi yazısı
C) Hikâye D) Anı

4. Makedonya'nın merkezi olan Üsküp'te doğmuşum. 24 Aralık 1908'de... Üsküp, o sıralarda Osmanlı Devleti'nin bir vilayetiymiş. Selanik ve Manastır'la birlikte Rumeli'nin en büyük idare ve kültür merkezlerinden biriyim. O sıralar şehrin dörtte üçü Türklere oluşuyormuş. Ben üç yaşındayken veremden ölen babam Nebi Efendi'yi hiç hatırlamam. Babam, rüştiye ve idadi öğreniminden sonra kendi kendine Fransızca öğrendiği için pasaport memurluğuna atanmış. Edebiyata çok meraklı olduğunu, çok okuduğunu anlatırdı annem.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı B) Biyografi
C) Otobiyografi D) Haber yazısı

5. Bir ıssız ev gibi gezdiğin bu yurt,
Yıllarca döktürür sana gözyaşı,
Yavrunun derdiyle ah eder Bayburt,
Tuna'nın özlemi yakar Maraş'ı...

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çağrışımlara yol açan sözcükler kullanılmıştır.
B) Dize sonlarındaki ses benzerlikleriyle ahenk sağlanmıştır.
C) Anlamı kuvvetlendirmek için benzetme ve kişileştirme sanatlarından yararlanılmıştır.
D) Duyulara değil düşüncelere ağırlık verilmiştir.

6. İzin verirsiniz size ilkbahardan söz açmak istiyorum. Bahar sözünün kendine mahsus bir çekiciliği vardır. Yalnız tabiat için, kırlar için, çiçekler için, ağaçlar için değil; insanlar için de bir bahar, bir ilkbahar düşünülür. İnsanların genç olduğunu anlatmak için "ömrünün ilkbaharında" derler. Tabii o ömrün bir de sonbaharı vardır ki çiçeklenmenin sonunun geldiğini anlatmak için söylenmiştir.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söyleşi B) Biyografi
C) Anı D) Günlük



KAZANIM
KAVRAMA
TESTİ 16

7. Sınıf
Türkçe

Metin Türleri

7. On yıl önce yaşadığım o sıcak ve kurak mevsimi asla unutamam. Yağışlar o kadar az olmuştu ki barajlardaki su, son elli yılın en düşük seviyesine ulaşmıştı. Ekinler kurudu, toprakta derin çatlaklar oluştu. O yaz, suya ne kadar muhtaç olduğumuzu bir kez daha anlamıştım.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sohbet
B) Otobiyografi
C) Günlük
D) Anı

8. Aşık Veysel, 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesinde dünyaya geldi. Veysel'in iki kız kardeşi çiçek hastalığına yakalanarak yaşamını yitirdi. Veysel de bu hastalıktan gözlerini kaybetti. Babasının ona oyalanması için aldığı sazla başka ozanların türkülerini çalmaya başladı. Daha sonra kendi sözlerini yazıp söyledi. Kendisini bu konuda yetiştirip saz hocalığı yaptı. Eserlerinde yalın bir Türkçe kullanan Veysel, 1973 yılında hayatını kaybetti.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Anı
B) Söyleşi
C) Biyografi
D) Otobiyografi

9. Dünyanın sadece %23'üne el değmemiş. Çevre bilimciler ilk kez, dünya üzerinde el değmemiş olarak nitelendirilebilecek bölgelerin hassas ölçekli haritasını çıkardı. Buna göre dünyadaki kara parçalarının sadece %23'ü el değmemiş durumda. Bilim insanlarının yaptığı açıklamaya göre bu bölgelerin %70'i Rusya, Kanada, Avustralya, ABD ve Brezilya'da bulunuyor.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haber yazısı
B) Anı
C) Biyografi
D) Söyleşi

10. Vapur, rıhtımdan kalkıp Marmara'ya doğru hareket edince yolcu geçirmeye gelenler, üzerlerinden ağır bir yük kalkmış gibi ferahladılar. Hasan, vapurda eğlendi; gırıl gırıl işleyen vinçlere, üstleri yazılı cankurtaran simitlerine, kurutulacak çamaşırlar gibi iplere asılı sandallara bakarak çok eğlendi. Beş yaşında idi. Peltek, şirin konuşmasıyla güverte yolcularını epeyce eğlendirmişti. Fakat vapur, şuraya buraya uğrayıp bir sürü yolcu bıraktıktan sonra sıcak memleketlere yaklaşıncaya Hasan durgunlaştı.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi
B) Masal
C) Söyleşi
D) Hikâye

11. • Bildirme kipiyle çekimlenmiş fiiller vardır.
• Deyimlere yer verilmiştir.
• Günlük türünde yazılmış bir metinden alınmıştır.

Aşağıdaki metinlerden hangisinde bu özellikler bir arada kullanılmıştır?


- A) Kurumlarına, ürünlerine yabancı adlar koyanlar ana dillerinin bütünlüğünü hiç duymamış, yaşamamış kişilerdir. Bu kişilerin aykırı tutumlarının sonuçlarını "dil kirlenmesi" diye adlandırmak dile haksızlık olur.
B) Bugün Çağaloğlu'na inip öykü kitabı aldım birkaç tane. Hava yağmurluydu. Giderken köprü'nün tam ortasında yaygın, büyük bir kızılık gözümü aldı. Bu görüntü karşısında şoför de hayretler içinde kaldı.
C) Saat sekizde kalktım. Her günkü uyanışımın iki üç saat geç. Bugün evdeyim. Çay demledim. Süt pişirdim. Jimnastik yaptım. Bir bardak sütü kahveyle içtim.
D) Soluk soluğaydı. Kulağını demir kapıya yanaştırdı, dinledi. Hiçbir kıpırtı yoktu dışarıda. Ter içinde kalmıştı. Nicedir avuçlarında sığıttığı yuvarlanmış kâğıt parçacığının ıslanıp yumuşadığını hissetti.

12. **Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayrıç içinde verilen türde yazılmamıştır?**

- A) Şiirin nasıl yazıldığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Bence şiir, yalnızca dudaklardan çıkan kelimelerle değil, dudaklarda sönen kelimelerle de yazılır. Okuyucuyu alıp götüren şiirler sessizlikle dokunmuş olanlardır. Bana katılır mısınız bilmem ama şair kendisini dinleyebildiği müddetçe yazabilir şiiri. (Söyleşi)
B) Tarihi dokuyu hissetmek isteyenlerin uğrak mekânıdır Bursa. Osmanlı'nın başkentliğini yapmış bu şehirdeki camiler, hanlar, hamamlar tarihin canlı şahitleridir. Şehir merkezine gittiğimizde Ulu Cami bizi tüm ihtişamıyla karşıladı. (Gezi yazısı)
C) Kemal Sunal, 1944 yılında İstanbul'da doğdu. Vefa Lisesinden mezun oldu. Sanat hayatı, "Zoraki Tabip" adlı tiyatro oyunuyla başladı. 1973 yılında Ertem Eğilmez'in yönettiği bir filmle sinemaya adımını attı ve kalabalık kadrolu filmlerde rol almaya başladı. (Anı)
D) Canavar, her gece saat dokuzda konuşmak için Güzel'in yanına geliyordu. Güzel, gün geçtikçe Canavar'a alışmaya başlamış. Hatta geç kaldığında onu merak bile ediyordu. Derken Güzel, bir gün aynada babasının hasta olduğunu görmüş. Hemen Canavar'a, babasına bakmak için eve gitmek istediğini söylemiş. Canavar da ona izin vermiş ama tekrar yanına gelmesini istemiş. (Masal)

DOĞA VE EVREN

“SUYUN HER HÂLİ” METNİ

Ders	TÜRKÇE	 8x40 dk.
Sınıf	7	
Tema	Doğa ve Evren	
Konu	Dinleme/İzleme, Konuşma, Okuma, Yazma	
Etkinliğin Adı:	SUYUN HER HÂLİ	
Kazanımlar	<p>T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p> <p>T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.</p> <p>T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder.</p> <p>T.7.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.</p> <p>T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.</p> <p>T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p>T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.</p> <p>T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.</p> <p>T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir.</p> <p>T.7.3.35. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır.</p> <p>T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.</p> <p>T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.</p> <p>T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.</p> <p>T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.</p>	
Materyaller	Çalışma Kâğıtları	
Kaynaklar	<p>https://webtv.kultur.gov.tr/Video/23451 adresindeki “Suyun Her Hâli” adlı video (Erişim Zamanı: 29.06.2020 saat 11.00)</p> <p>https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.643/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=a675781fcd15b686d89c9caeac-9b620c&resourceTypeID=3&loc=-1&showCurriculumPath=true (Erişim Zamanı: 29.06.2020 saat 11.00)</p> <p>https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.643/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=b4f476e11764b0fee2c97db-2150c691d&resourceTypeID=3&loc=-1&showCurriculumPath=true (Erişim Zamanı: 29.06.2020 saat 11.00)</p>	

YÖNERGE

1. a) Doğa kavramının size çağrıştırdıkları nelerdir?

b) Ülkemizin doğal güzellikleri hakkında bildikleriniz nelerdir?

c) Doğa için yapabilecekleriniz arasında sizce en önemlisi nedir? soruları öğrencilere yöneltilir ve öğrencilerin görüşleri dinlenir.

2. Öğrencilerden;

✓ Ek-1'de verilen internet adresindeki "Suyun Her Hâli" adlı video içeriğini dinlemeleri/izlemeleri istenir. Dinleme yaparken metindeki önemli gördükleri yerleri ve anlamını bilmedikleri kelimeleri not almaları istenir.

✓ Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen ve anlamı bilinmeyen kelimelere yönelik hazırlanan çalışma kâğıdını yapmaları istenir (Ek-2).

✓ Dinleme metnini anlama ve yorumlamaya yönelik hazırlanan soruları cevaplamaları istenir (Ek-3).

✓ Dinledikleri/izledikleri video içeriğinden hareketle, metinlerin yazılı hâli ile medya sunumları arasında ne gibi farklılıkların olduğunu söylemeleri istenir (4. Ek-4). "Öğrencilerin görüşleri ile birlikte gerekli açıklamalar yapılır. Değerlendirme sonuçlarının not alınması sağlanır."

✓ Dinledikleri/izledikleri metni özetlemeleri istenir (Ek-5). "Yapılan özetlerden birkaç tanesi dinlenir. Özetleme yaparken nelere dikkat edilmesi gerektiği hatırlatılır."

✓ Cümlelerdeki gereksiz kullanılan sözcüklerin altlarını çizmeleri ve gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan anlatım bozukluklarına örnek olabilecek bir cümle yazmaları (a), cümlelerdeki yanlış anlamda kullanılan kelimelerin altlarını çizmeleri ve kelimelerin doğrularını örnekteki gibi yazmaları (b), cümlelerdeki anlatım bozuklukları ile açıklamaları eşleştirmeleri ve anlatım bozukluklarını gidererek cümleleri yeniden yazmaları (c), cümlelerdeki anlatım bozukluklarını belirlemeleri (d), cümlelerdeki anlatım bozukluklarının sebeplerini ve anlatım bozukluklarını düzelterek cümleleri yeniden yazmaları (e) istenir (Ek-6).

✓ Metinlerden hareketle anlatım biçimlerin temel özelliklerinin neler olabileceğini yazmaları istenir (Ek-7). "Anlatım biçimleri hakkında genel bilgiler açıklanır."

✓ Açıklamalarla örnek metinleri eşleştirmeleri istenir (Ek-8). "Düşünceyi geliştirme yolları hakkında bilgi verilir."

✓ Hikâye haritasını oluşturup bu haritaya göre anlatım biçimlerini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir (Ek-9).

3. Ek 10'da sunulan test öğrencilere ödev olarak verilir.

<https://webtv.kultur.gov.tr/Video/23451>

“Suyun Her Hâli” adlı video

Kelime/Kelime grubu

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

.....

Sözlük Anlamı:

Cümle:

Soruları dinlediğiniz/izlediğiniz videoya göre cevaplayınız.

1. Rize'nin dünyaca ünlü ürünleri nelerdir?

.....

.....

2. Rize'de insanın kanını kaynatanlar arasında sayılanlar nelerdir?

.....

.....

3. Rize niçin cennetten bir köşe olarak nitelendirilmektedir?

.....

.....

4. Rize'deki alternatif turizm faaliyetleri nelerdir?

.....

.....

5. Doğa turizmi için şehre gidenlerin yapabileceği faaliyetler nelerdir?

.....

.....

6. Rize'nin yemek kültürünü beğendiniz mi? Niçin.

.....

.....

Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumları arasındaki farklılıklara yönelik görüşlerinizi yazınız.

A large, light blue rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

Dinlediğiniz/izlediğiniz metni özetleyiniz.

A large, light blue rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

a) Cümlelerdeki gereksiz kullanılan sözcüklerin altlarını çiziniz.

- Gelecek ay, bu konuyu bir kez daha yeniden ele alabiliriz.
- Bir anda ve aniden önümüze çıkan araç çok korkutmuştu.
- Bu uygulamadan nasıl bir fayda, ne tür bir yarar sağlayacaklarını bilmiyorum.
- Büyük bir çaba ve gayret sonucu istediği başarıyı elde etmişti.
- Seninle birlikte yürüyerek okula gitmeyi çok seviyorum.
- Hava sıcaklıkları sıfırın altında eksi on dereceyi gösteriyordu.
- Gün aşırı, iki günde bir çiçeklere su vermeyi unutma.
- Çok ısrar edilince mecburen söylemek zorunda kaldım.
- Yemek masasında bir hayli çekimser davranıyor.

Gereksiz sözcük kullanımından kaynaklı anlatım bozukluğuna örnek veriniz.

Örnek:

b) Cümlelerdeki yanlış anlamda kullanılan kelimelerin altını çiziniz. Kelimelerin doğrusunu örnekteki yazınız.

Haberi, tarlaya tohum <u>dikmeye</u> gidenlerden aldık.	ekmeye
Bölgedeki birçok göl kuraklık tehlikesi yaşıyor.
Çevreyi nereden geldiğini bilmediğimiz ağır bir koku kapsamıştı.
Çok üzgün olmama karşılık, yine de seni anlamaya çalışıyorum.
Federasyon takımlar arasında hiçbir ayrıcalık yapılmadığını belirtti.
Büyüyen tırnaklarını kesmeyi unutmuştu.
Tarihi yarımada surlarla kaplıdır.
Taş fırında pişen ekmeğin kendine özel bir kokusu vardır.
Evimiz kent merkezine beş kilometre yakındadır.

A

Anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması anlatım bozukluğuna sebep olur. "Söylediklerimi kesinlikle anlamış olmalılar." cümlesinde "kesinlikle" ve "olmalılar" sözcükleri anlamca birbiriyle çelişmektedir.

B

Sözcüğün yanlış yerde kullanılması anlatım bozukluğuna sebep olur. "İzinsiz inşaata girilmez." cümlesindeki "izinsiz" sözcüğü yanlış yerde kullanılmıştır.

C

Cümlede anlamın belirsiz olması anlatım bozukluğuna sebep olur. "Küçük eve doğru yürüyordu." cümlesinde "küçük" olan ev mi yoksa bir kişi mi belli değil.

D

Cümlelerde deyim ve atasözlerinin yanlış kullanılması anlatım bozukluğuna sebep olur.

c) Cümlelerdeki anlatım bozuklukları ile açıklamaları eşleştiriniz. Anlatım bozukluklarını gidererek cümleleri yeniden yazınız.

Ağrısız kulak delinir. Kulak, ağrısız delinir.	B
O kitapları dikkatle okumuştur.	
Bu önlemler şüphesiz sorunu giderebilir.	
Çok sıcakta kalınca kolları yanmıştı.	
Öyle kızmış ki açtı ağzını, kapadı gözünü.	
Muayene sırası bekleyenler içinde ilk odaya ben girdim.	
Yaşlı ağacın altında uyuyakalmıştı.	
Yeni odama geçmiştim ki sen geldin.	
Herkesin ağzına bir parmak bal sürdüler.	

d) Cümlelerdeki anlatım bozukluklarını belirleyiniz.

- Özverili ve yorulmak bilmez yapısı işi mükemmel bir biçimde sonuçlandırmasına yol açıyor.
- Bu uzlaşmaz tavrın sana dostlarını kaybettirmeyi sağlar.
- Bu istenmedik sonucun elde edilmesinden hepimiz sorumluyuz.
- Ekipteki bazı görevlilerin yanlış katkıları amaca ulaşmamızı engelledi.

e) Cümlelerdeki anlatım bozukluklarının sebeplerini ve anlatım bozukluklarını düzelterek cümleleri yeniden yazınız.

Bırak günlük gazeteyi roman bile okumaz.
Sebebi:
Düzeltilmiş hâli:
Bu curcuna yüzünden kenti hatta evimi bile terk etmek istiyorum.
Sebebi:
Düzeltilmiş hâli:
Aşağı yukarı 5 kilogram ağılıktaydı.
Sebebi:
Düzeltilmiş hâli:
Kuşkusuz gerekli önlemleri alabilmiştir.
Sebebi:
Düzeltilmiş hâli:
Sensizliğin bir anına değil, bir saatine bile dayanamam.
Sebebi:
Düzeltilmiş hâli:
Habersiz göreve gelmeyenler cezalandırılır.
Sebebi:
Düzeltilmiş hâli:
Çoktan oltaya düştü bile sen ona bakma.
Sebebi:
Düzeltilmiş hâli:

Metinlerden hareketle anlatım biçimlerin temel özelliklerinin neler olabileceğini yazınız.

Açıklayıcı Anlatım

Ormanlar ülkemizin %27,6'sını kaplamaktadır. Bu değer yaklaşık %80'i kıyı kesiminde bulunmaktadır. Türkiye'deki ormanların yaklaşık yarısı Akdeniz ve Karadeniz bölgelerinde yer alır. Antalya, Kastamonu, Muğla ve Mersin orman alanı en fazla olan illerdir. Ormanların il yüz ölçümüne oranı bakımından en zengin iller ise Karabük, Muğla ve Kastamonu'dur.

Temel Özellikleri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tartışmacı Anlatım

Son zamanlarda bir tartışma koptu gidiyor. Neredeyse herkes kullandığı antibiyotiklerin ve ilaçların onları gerçekten iyileştireceğini düşünüyor. Bana göre bu doğru değil; ilaç kullanımı gereğinden fazla olursa bu, kişinin ciğerlerinde ve beyninde kalıcı hasarlara yol açıyor.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Öyküleyici Anlatım

Aldığı telefonda sonra alelacele montunu giyip lokantadan ayrıldı. Binanın önüne vardığında kalbi çok hızlı atıyordu, başta asansöre binmeye yeltense de beklemeye sabredemedi ve binanın merdivenlerinden üçer beşer koşarak çıktı. Terasa vardığında soluk soluğa kalmıştı, karşısında duran kısa saçlı kadına uzunca bir süre bakakaldı.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Betimleyici Anlatım

Saatler süren uzunca bir yürüyüşten sonra soluk soluğa kalmış, son patikayı da nihayet dönmüştü. Kafasını kaldırıp baktığında gördüğü manzaraya inanmadı. Kayalık yamaçlar üzerine kurulmuş inci gibi parlayan bir fener ve uçsuz bucaksız denizin kucak açtığı irili ufaklı adalar. Batmak üzere olan güneş de adeta tüm kâinata gülümsüyordu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Metinlerle açıklamaları eşleştiriniz.

Tanımlama

1

Tanım; bir varlığın, kavramın temel nitelikleriyle belirtilmesi ve açıklanmasıdır. Tanımlama cümleleri genellikle “-dır, -dir, -dur, -dür” şeklinde biter. Tanım cümleleri “Bu nedir?” sorusuna cevap vermektedir.

Karşılaştırma

2

Karşılaştırmada iki varlık, iki kavram ya da iki şey arasındaki benzerlik ve karşıtlıklardan yararlanma söz konusudur. Birden fazla varlık ya da kavramın aralarındaki benzerlerini ya da farklarını ortaya koymak için başvurulan anlatım yoludur.

Örnekleme

3

Yazar ya da anlatıcı, paragrafta ileri sürdüğü düşünceleri inandırıcı kılmak ve daha iyi anlatabilmek için örneklerden yararlanır. Örneklemede herhangi bir görüşün zihinde belirginlik kazanması amacı vardır.

Tanık Gösterme

4

Tanık gösterme yazarın herhangi bir konuda ortaya koyduğu görüşün desteklenmesi ve inandırıcılığının artması için alanında uzman bir kişinin düşüncelerinden yararlanmasıdır.

Benzetme

5

Bir varlığı ya da kavramı anlatırken zayıf olanın güçlü olana herhangi bir yönüyle benzetilmesidir.

Sayısal Verilerden Yararlanma

6

Sayılardan verilerden yararlanan bir parçada anlatılanlar çeşitli araştırmaların sonucunda ortaya çıkan sayısal verilere dayanır. Bu yüzden anlatılanların inandırıcılığı ve güvenilirliği en üst düzeydedir. Rakamlara, yüzdeler, değerlere, tarihlere vb sayısal veri niteliğindeki ifadeler yer verilir.

Örnek Metinler

Verilere göre Türkiye günde 6-7 dakikalık kitap okuma ortalamasına sahip. 20 ila 74 yaş arasında yapılan araştırmaya göre Finlandiya ve Polonya’da günde 12 dakika, Estonya’da 13 ve Macaristan’da 10 dakikalık okuma oranlarıyla dikkat çekiyor.

Sanat toplumları etkileyen ve geliştiren yegâne bir olgudur. Sanatla ilgisi olmayan bir birey düşünemediği gibi sanatı olmayan bir millet de söz konusu olamaz, bu topluluklar daima gerilemeye mahkumdur. Mustafa Kemal Atatürk de bu konuda şöyle demiştir: “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”

Kavanoza kapatılmış bir sinek gibi ne kadar çırpınsam da bu şehrin atmosferinden bir türlü çıkamıyordum.

Kimi insan kendini anlamak için okumayı kimi insansa yazmayı tercih eder. Okumak kendini anlamak için daha tatmin edici olsa da yazmak da bir nevi kendini dinlemektir.

Son yazımda disleksi üzerine uzun uzun konuşmuştum. Pek çok dehanın da disleksi olduğunu hatırlatmak isterim: Albert Einstein, Mozart, Leonardo da Vinci, John Lennon ve daha niceleri...

Satranç, iki kişi arasında altmış dört kareli bir tahta üzerinde değerleri ve adları değişik siyah ve beyaz on altışar taşla oynanan bir oyundur.

Hikâye haritasındaki bölümleri doldurarak hikâye edici bir metin yazınız.

HİKÂYE HATIRASI

Yer

Hikâyenin Karakterleri

Hikâyenin Adı

Hikâyedeki Olay

Hikâyedeki Zaman

Hikâyenin Resmi



A large blue decorative frame with a watercolor-like texture, containing a series of horizontal dotted lines for writing. The frame is centered on the page and has a slightly irregular, hand-drawn appearance. The dotted lines are evenly spaced and extend across the width of the frame, providing a guide for handwriting practice.



KAZANIM KAVRAMA 11 TESTİ

7. Sınıf Türkçe

Anlatım Bozuklukları

- Sebze meyve ücretlerindeki düşüş, tüketiciyi sevindirdi.
Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?
 - Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması
 - Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka sözcük kullanılması
 - Anlamı başka sözcükte bulunan bir sözcüğün gereksiz yere kullanılması
 - Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?**
 - Başarılı birçok insan, bu okuldan mezun olmuştur.
 - Talihi ve şansını yaver gitti de başına kötü bir iş gelmedi.
 - Amcamla bir araya gelince karşılıklı dertleşiriz.
 - Bu yenilgiye, rakibini azımsaman neden oldu.
- Bu zeki insanların mutlaka doğru karar vereceklerini sanıyorum.
Aşağıdakilerin hangisinde, bu cümledekiyle aynı türden bir anlatım bozukluğu vardır?
 - Yurt dışından gelen misafirleri hemen anında tanıdı.
 - Sınav sonuçları hâlâ belli olmadı henüz.
 - Bu film, şüphesiz izleyicinin beğenisini kazanır belki de.
 - Geziye gideceğini duyunca sevinçten etekleri tutuştu.
- (I) Köye ziyarete gittiğimizde dağ bayır demeden gezerdik. (II) Yolumuzun üstündeki köyleri ziyaret eder, köylünün hâlini hatırlar sorardık. (III) Bu samimi ve içten insanların ikramını geri çeviremezdik. (IV) Karnımız tok, içimiz huzur dolu bir şekilde yola çıkardık.
Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?
 - I.
 - II.
 - III.
 - IV.
- Ünlü şairin konuşma yaptığı salonda birçok şiire hevesli genç vardı.
Aşağıdakilerden hangisinde, bu cümledekiyle aynı türden bir anlatım bozukluğu vardır?
 - Çocuğun yaşı geliştikçe derdi çoğalır, derler.
 - Önüne çıkan olasılıkları iyi değerlendirerek bu noktaya ulaştı.
 - Memduh Bey'in okulumuza katkılarını hep sineye çektik.
 - Biraz bahçede bekleyince huysuzlanmaya başladılar.
- Okula, aşağı yukarı yedi yıl kadar yürüyerek gitmiştim.
Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?
 - Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması
 - Gereksiz sözcük kullanılması
 - Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
 - Özne-yüklem uyumsuzluğu



Anlatım Bozuklukları

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yeni okula başlayan öğrenciler için uyum eğitimi düzenlendi.
- B) Yazarın büyük beğeni toplayan romanının yedinci baskısı yayımlandı.
- C) Ülkemizin doğu kesimlerindeki yağın kar, ulaşımı aksattı.
- D) Onunla ilk tanıştığımız günü hiçbir zaman unutmayacağım.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış kullanılımasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yaptığı sakarlıklar yüzünden dükkân sahibinin gözüne girdi.
- B) Konser alanı öyle kalabalıktı ki iğne atsan yere düşmüyordu.
- C) Artık çizmeyi aştın, bundan sonra hiçbir işimize karışma!
- D) İşe yeni elemanlar alınınca Kerem'in pabucu dama atıldı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Eminim söylediklerimi eksiksiz bir şekilde yapmış olmalı.
- B) Başarılı sanatçı, yurt dışında iki yıl öğretim gördükten sonra ülkeye döndü.
- C) Tarif ettiğin sokağı bulmak bizim için çok zor oldu.
- D) Başarıya olan inancı yüzünden okul birincisi oldu.

10. Ben de buradayım, diye yüksek sesle bağıırıyor; etraftakilere öfkeli gözlerle bakıyordu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereksiz söz kullanılması
- B) Deyim yanlışlığı
- C) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- D) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Uygun bir zamanda yeniden konuşalım bu konuyu.
- B) Teyzem terminaldeymiş, otobüse henüz binmemiş.
- C) İnsanlara saygı gösteririm, karşımdaki insanlardan da saygı beklerim.
- D) Bu şehre çok yakında bir daha geleceğim yine.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka bir sözcük kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu civarda yaşayanlar, her yolda kalan insana yardım etmeyi insanlık görevi sayarlar.
- B) Babam, aramızda hiç ayrıcalık yapmaz; hepimize eşit davranırdı.
- C) Sorularımıza çok sakın cevap veriyordu, eli ayağına dolaşmış gibi bir hâli vardı.
- D) Bu yaz tam yirmi civarında polisiye roman okudum.