**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 7)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| **ETKİNLİK** | **Müziğin Yazısı**  \*Vuruş Kavramı  \*Dörtlük Nota  \*Sekizlik Nota |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Tahta kalemi, kalem, silgi |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Elimizle ya da ayağımızla önce aşağı sonra yukarı yönde yaptığımız eşit süreli hareketlere vuruş dendiği, vuruş yaparak notaları, sus değerlerini doğru sürelerde ve zaman belirtecine uygun okuyabildiğimiz bilgisi verilir. 2. Dörtlük ve sekizlik nota vuruşları tahtada gösterilir. 3. Ders kitabındaki “Vuruş Kavramı” etkinliği yaptırılır. **(Sayfa 20)** 4. Bir vuruşluk sürede söylenen ya da çalınan nota değerine dörtlük nota dendiği bilgisi verilir. 5. Ders kitabında verilen dizeklerde ikinci çizgiye dörtlük nota çizme çalışmaları yaptırılır. **(Sayfa 21)** 6. Yarım vuruşluk sürede söylenen ya da çalınan nota değerine sekizlik nota dendiği bilgisi verilir. 7. Ders kitabında verilen dizekte, ikinci çizgiye sekizlik nota çizme çalışmaları yaptırılır. **(Sayfa 22)** | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**