**... / … / 2020**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 14)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 8 Saat |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 1 |
| **TEMA** | **SANAT** |
| **KONU** | **Bülbülün Orkestrası**\*Ş Harfi\*C Harfi |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.  T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular.  T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular.  T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.  T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.  T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.  T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir.  T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur.  T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur.  T.1.3.5. Kısa metinleri okur.  T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar.  T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar.  T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar.  T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.  T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.  T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap, tartışma, katılımla öğretim |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, akıllı tahta, ders kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. **(Sayfa 149 ) metnin görselleri incelenerek içerik hakkında tahminler alınır.** 2. ‘**Bülbülün Orkestrası** dinleme metni öğrencilere dinletilerek anlama etkinlikleri yapılır-metin üzerinde öğrenciler konuşturulur. 3. (Sayfa 150) ses ve görsel eşleştirme etkinliği yapılır-kontrol edilir.**Ş’** sesi ile ilgili bir varlık ya da eşya gösterilerek telaffuz ve farkındalık çalışması yapılır.**Ş’**sesi nin yazılış yönleri ve hareketleri uygulamalı olarak gösterilir. 4. (Sayfa 151) üzerine yazma etkinlikleri yapılır.(Sayfa 152-153-154) hece okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır. 5. (Sayfa 155) okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır-kontrol edilir. 6. (Sayfa 156) ses ve görsel eşleştirme etkinliği yapılır-kontrol edilir. 7. (Sayfa 137) ses ve görsel eşleştirme etkinliği yapılır-kontrol edilir.**C’** sesi ile ilgili bir varlık ya da eşya gösterilerek telaffuz ve farkındalık çalışması yapılır.**C** ’sesi nin yazılış yönleri ve hareketleri uygulamalı olarak gösterilir. 8. (Sayfa 157) üzerine yazma etkinlikleri yapılır.(Sayfa 158-159-160) hece okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır. 9. (Sayfa 161) hece oluşturma etkinliği yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | (Sayfa 161) hece oluşturma etkinliği yapılır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Defter kontrolü yapılır, gözlem formuna işlenir.  Öğrencilerin yapmış olduğu etkinlikler panolarda sergilenir.  (Sayfa 155 Kedi metni bakmadan yazma çalışmaları yaptırılır |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Sadece olay, şahıs ve varlık kadrosuna yönelik sorular (ne, kim) yöneltilir.  Yönerge sayısı beş aşamadan fazla olmamalıdır.  Dinlerken/izlerken nezaket kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alarak konuşma) uymanın önemi vurgulanır. Öğrencilerin dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları sağlanır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**Okul Müdürü**