**... / … / 2021**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 28)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müzik Kültürü |
| **ETKİNLİK** | **Müzik Arşivi Oluşturma**  \*Nasrettin Hoca  \*Müzik Arşivim |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Etkileşimli tahta |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Halk kahramanlarını anlatan hikâyelerin, masalların, fıkraların, destanların kimi zaman müzikle anlatıldığı, halk kültürümüzün önemli eserlerini araştırmanın, bu eserlerin unutulmadan korunmasını, aktarılmasını sağlamadığı ve arşiv oluşturmanın müzik kültürümüzü geliştirdiği bilgisi verilir. 2. Ders kitabındaki “Nasrettin Hoca” ve “Müzik Arşivim” etkinlikleri yaptırılır. (Sayfa 63, 64) | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2021**

**………………………**

**Okul Müdürü**