| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL****(1.HAFTA)** | **06 Eylül – 10 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme****Müzik Kültürü** | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | \*İstiklal Marşı | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(2.HAFTA)** | **13 Eylül – 17 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme****Müzik Kültürü** | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | \*İstiklal Marşı | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(3.HAFTA)** | **20 Eylül – 24 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar | **Nefes Oyunları**\*Nefes Çalışması | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılangibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL-EKİM****(4.HAFTA)** | **27 Eylül – 01 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Nefes Oyunları**Bay Mikrop Etkinliği | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM****(5.HAFTA)** | **04 Ekim – 8 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar | **Seslerle Oynayalım**\*Ses Çalışmaları | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılangibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **EKİM****(6.HAFTA)** | **11 Ekim – 15 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. | **Seslerle Oynayalım**\*Hayvanlar | Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(7.HAFTA)** | **18 Ekim – 22 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Seslerle Oynayalım**\*Şap Şap | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM****(8.HAFTA)** | **25 Ekim – 28 Ekim**  | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar**\*Dinleme Söyleme EtkinliğiCumhuriyet Marşı | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **KASIM****(9.HAFTA)** | **01 Kasım – 05 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. | **Çevremizdeki Sesleri Tanıyalım**\*Doğal ve Yapay Sesler | Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM****(10.HAFTA)** | **8 Kasım – 12 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar**\*Dinleme Söyleme EtkinliğiEy Yüce Atam | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **KASIM** | **15 - 19 Kasım** |  | 1.ARA TATİL |
| **KASIM****(11.HAFTA)** | **22 – 26 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar**\*Dinleme Söyleme EtkinliğiÖğretmenim | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(12.HAFTA)** | **29 Kasım – 3 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | **Çevremizdeki Sesleri Tanıyalım**\*Düzenli ve Düzensiz Sesler | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 25) |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(13.HAFTA)** | **6 Aralık – 10 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır. | **Müzik Sınıfı**\*Müzik Sınıfı | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(14.HAFTA)** | **13 Aralık – 17 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. | **Ritim Zamanı**\*Ritim Oluşturma | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da(Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(15.HAFTA)** | **20 Aralık – 24 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | **Ritim Zamanı**\*Tren Gelir Hoş Gelir | Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(16.HAFTA)** | **27 - 31 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Ritim Zamanı**\*Ritim Çalgısı | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(17.HAFTA)** | **3 – 7 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. | **Ritim Zamanı**\*Ritim Oluşturma | Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(18.HAFTA)** | **10 – 14 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder | **Hız ve Hareket**\*Canlıların Hareket Hızları | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da(Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(19.HAFTA)** | **17 – 21 Ocak** | **1 SAAT** | **Dinleme****Söyleme** | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır | **Hız ve Hareket**\*Değirmen Üstü Çiçek | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da(Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. | Gözlem Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(20.HAFTA)** | **07 Şubat – 11 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Hız ve Hareket**\*Çatlak Patlak | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(21.HAFTA)** | **14 Şubat – 18 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. | **Hız ve Hareket**\*Vücudumuz |  | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 39) |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(22.HAFTA)** | **21 Şubat – 25 Şubat** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. | **Müzik Dinlerken**\*Müzik Dinliyorum | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(23.HAFTA)** | **28 Şubat –4 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. | **Müzik Dinlerken**\*Müzik Dinliyorum | Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. | Gözlem Formu |
| **MART****(24.HAFTA)** | **7 Mart – 11 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Müzik Dinlerken**\*Saygı | Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART****(25.HAFTA)** | **14 Mart – 18 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Şarkı Söylerken**\*Şarkı Söyleme Kuralları | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **MART****(26.HAFTA)** | **21 Mart - 25 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Seslerle Oynayalım**\*Okula Başladık | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **MART****(27.HAFTA)** | **28 Mart – 1 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Şarkı Söylerken**\*Bindim Elma Dalına | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 53) |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
|  **NİSAN****(28.HAFTA)** | **4 Nisan – 08 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Şarkı Söylerken**\*Davul Demiş Ki |  |  | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgiseltürler kullanılır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN** | **11 – 15 Nisan** |  | 2.Ara Tatil |
| **NİSAN****(29.HAFTA)** | **18 Nisan – 22 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Seslerle Oynayalım**\*Dinleme Söyleme Etkinliği23 Nisan Kutlu Olsun | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **NİSAN****(30.HAFTA)** | **25 Nisan – 29 Nisan** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Çalgıları Tanıyalım**\*Çalgılar | Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(31.HAFTA)** | **05 Mayıs – 06 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Çalgıları Tanıyalım**\*Çalgılar | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS****(32.HAFTA)** | **9 Mayıs – 13 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Tanıyalım**\*Çalgılar | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS****(33.HAFTA)** | **16 Mayıs – 20 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | **Atatürk ve Müzik**\*Atatürk ve Müzik | Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(34.HAFTA)** | **23 Mayıs – 27 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | **Atatürk ve Müzik**\*Atatürk ve Müzik |  |  | Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS-HAZİRAN****(35.HAFTA)** | **30 Mayıs – 3 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | **Atatürk ve Müzik**\*Atatürk’le İlgili Müzikler | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN****(36.HAFTA)** | **6 – 10 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | **Atatürk ve Müzik**\*Atatürk ve Müzik | Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Gözlem Formu |

| **HAZİRAN****(37.HAFTA)** | **13 – 17 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Sahne Bizim**\* Kelebeğin Yolculuğu | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 76) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

Sınıf Öğretmeni OLUR www.mebders.com

…./09/2021

 Okul Müdürü