2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI …………………………… İLKOKULU

3.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ AYLIK FAALİYET PLANI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| EYLÜL | 1.HAFTA  06 – 10 Eylül | 1 | Drama  (Kukla Olma) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Kopyalama) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 2.HAFTA  13 – 17 Eylül | 1 | Drama  (Doğaçlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Rahatlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 3.HAFTA  20 – 24 Eylül | 2 | Drama  (Karda Oyun – Düşsel) | Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma  Düş gücünü zenginleştirme  Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma |
| 4.HAFTA  27 Eylül – 01 Ekim | 1 | Drama  (Yaşlılar Doğaçlaması) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Suda Yaşayan Hayvanlar) | Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. |
| EKİM | 5.HAFTA  04 – 08 Ekim | 1 | Drama  (Gazete Oyunu) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Ayna) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| EKİM | 6.HAFTA  11 – 15 Ekim | 1 | Drama  (Kör Dolaştırma) | Güven duygusu geliştirme |
| 1 | Drama  (Hamur Olma ve Biçim Verme) | Güven duygusu geliştirme |
| 7.HAFTA  18 – 22 Ekim | 1 | Drama  (Meyve Sepeti) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Sevgi Makinesi) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 8.HAFTA  25 Ekim – 28 Ekim | 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| KASIM | 9.HAFTA  01 – 05 Kasım | 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| 10.HAFTA  8 – 12 Kasım | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| KASIM | 11.HAFTA  22 – 26 Kasım | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| ARALIK | 12.HAFTA  29 Kasım – 03 Aralık | 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 13.HAFTA  06 – 10 Aralık | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 14.HAFTA  13 – 17 Aralık | 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 1 | Drama  (Doğaçlama) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 15.HAFTA  20– 24 Aralık | 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 16.HAFTA  27 Aralık – 31 Aralık | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| OCAK | 17.HAFTA  03 – 07 Ocak | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 18.HAFTA  10 – 14 Ocak | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 19.HAFTA  17 – 21 Ocak | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| ŞUBAT | 20.HAFTA  7 – 11 Şubat | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 21.HAFTA  14 –18 Şubat | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 22.HAFTA  21 – 25 Şubat | 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MART | 23.HAFTA  28 Şubat – 04 Mart | 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 24.HAFTA  07 – 11 Mart | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 25.HAFTA  14 – 18 Mart | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 26.HAFTA  21 – 25 Mart | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 27.HAFTA  28 Mart – 01 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| NİSAN | 28.HAFTA  04 – 8 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 29.HAFTA  18 – 22 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 30.HAFTA  25- 29 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| MAYIS | 31.HAFTA  05 – 06 Mayıs | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MAYIS | 32.HAFTA  09 – 13 Mayıs | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 33.HAFTA  16 – 20 Mayıs | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| MAYIS | 34.HAFTA  23 – 27 Mayıs | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| HAZİRAN | 35.HAFTA  30 Mayıs – 03 Haziran | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 36.HAFTA  06 – 10 Haziran | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| HAZİRAN | 37.HAFTA  13 – 17 Haziran | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |

……………………………………….

[www.mebders.com](http://www.mebders.com)

OLUR

…./09/2021

…………………………..

Okul Müdürü