**... / … / 2021**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 9 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| **ETKİNLİK** | **Ritim**  \*Dinleme-Çizme-Ritim |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Çiçek, ders kitabı, etkileşimli tahta, peçete |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. (Sayfa 22) Alkış-parmak şaklatma-sıraya vurma ve ayak vurma ritimlerini gösteren şekiller anlatılır-gösterilir. 2. Şekillere uygun vuruş örnekleri yapılır(Sırayla ve karışık) Dinleme-Çizme-Ritim etkinlikleri yapılır. 3. (Sayfa 22) Benim ritmim etkinliği yapılır. 4. (Sayfa 23) Bunları biliyor musunuz? Etkinliği yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2021**

**………………………**

**Okul Müdürü**