

Papağan bu güzel yürekli kıza ne kadar teşekkür etse azmış. Gözünden iki damla yaş akarken Naya kafesin kapısını açmış ve papağan özgürlüğüne doğru uçmuş.

Naya papağanın arkadaşlığına o kadar alışmış ki bir an yaptığı doğru mu olduğunu sorgulamış kendi kendine. Ama onun evine ve arkadaşlarına kavuşması Naya için her şeyden önemliymiş.

Naya ertesi sabah uyandığında bir de ne görsün! Dün salıverdiği papağan odasının penceresinin kenarında onun uyanmasını beklemesin mi? Naya hemen kalkmış yatağından, penceresini açmış:

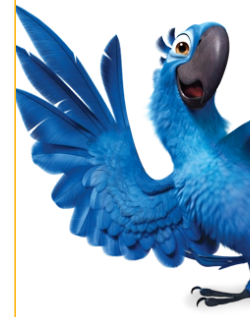
-Güzel papağanım, senin ne işin var burada? demiş. Papağan:

-Sen beni özgürlüğüme kavuşturdu. Ailem ve arkadaşlarım ile yeniden buluşmamı sağladın. Ama ben de bu iyiliğini unutmam güzel yürekli arkadaşım. Her gün seninle sohbet etmek için geleceğim yanına. Tamam, evime ve arkadaşlarıma kavuşmuş olabilirim ama senin arkadaşlığın benim için her şeyden önemli, demiş.

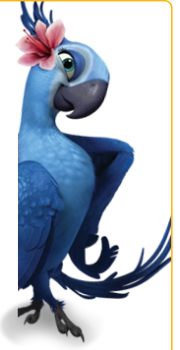
Naya anlamış ki iyilik eden her zaman iyilik görür. Ve yapılan iyilik her zaman karşılığını bulur. O gün bu gün papağan her gün Naya'yı ziyaret etmiş, onunla uzun saatler sohbet etmiş. Onların dostluğu hiç ama hiç bitmemiş.



mebers



NAYA VE PAPAĞAN



Bir varmış bir yokmuş. Uzak mı uzak diyarların birinde güzeller güzeli, şekerler şekeri bir kız yaşarmış. Bu kızın adı Naya imiş. Naya hayvanları çok seven, bahçede koşup oynayan doğa dostu bir kızmış.

Günlerden bir gün Naya'ya babası çok güzel bir papağan hediye etmiş. Bu papağan o kadar güzel o kadar büyükmüş ki Naya bu papağanı çok sevmiş. Renkli tüyleri her baktığından onu büyülüyormuş. Bu papağan bir de o kadar güzel konuşuyormuş ki. Naya ile papağan, çok iyi iki arkadaş olmuşlar. Ancak papağanın akli fikri her zaman esas yurdunda yani koskocaman ormanlardaymış.

Papağan eskiden büyük mü büyük, güzel mi güzel bir ormanda yaşıyormuş. Ailesi ve arkadaşları ile birlikte bu ormanda hayatını devam ettirirken bir gün avcılardan birisi papağanı esir almış. Onu uzun bir süre kafeste tutan bu acımasız avcı, gün geldiğinde de papağanı en çok para veren müşteriye satmış. Papağan o gün bu gündür ormanın özlemi ile yanar tutuşur, ne arkadaşlarını ne de



Papağan bir gün dayanamamış ve içinden geçenleri bu iyi yürekli minik kıza anlatmaya karar vermiş. Naya'yı karşısına alan papağan, başlamış tüm hayatını anlatmaya:

-Naya, benim iyi yürekli arkadaşım. Ben sana hayat hikâyemi anlatabilir miyim? Ben eskiden büyük ve güzel bir ormanda yaşayan mutlu bir papağandım. Ancak bir gün acımasız avcının teki geldi ve beni esir alarak hem arkadaşlarımdan hem de ailemden ayırdı. Üstelik bu da yetmezmiş gibi beni uzun bir süre kafeste esir tuttu. Sonra da en çok para veren müşterisine sattı. Benim burnumda hala o ormanların kokusu var. Hem yaşadığım o ormanı hem de arkadaşlarımla inan çok özledim, demiş.

Naya, haftalardır kendisine arkadaşlık eden bu güzel papağanın hikâyesini duyunca o kadar üzölmüş ki. Kendisini evinden ve ailesinden uzakta düşünmüş ve hemen gözünden birkaç damla yaş süzölmeye başlamış. Naya bu düşünceyi kendisi için bile düşünemezken, nasıl olur bu papağana yapabirmiş! Bu acımasızlığı kendisine yakıştıramamış.



mebers



Naya:

-Papağan kardeş, inan ben bunların hiçbirini bilmiyordum. Seni babam aldı ve bana getirdi. Ben seni evinden yurdundan arkadaşlarından ayırdıklarını bilsem hiç kabul eder miydim, demiş. Papağan bu güzel minik kızın kalbinin güzelliğini zaten biliyormuş. Sorun onda değil acımasız avcıydı. Ancak Naya'nın pes etmeye hiç ama hiç niyeti yokmuş. Aklına şahane bir fikir gelmiş.

Naya hızlıca kalkmış yerinden. Papağan ne olduğunu bile anlamadan kendisini eski demir bir kafesin içerisinde bulmuş. Şaşkınlık içerisinde sormuş Naya'ya:

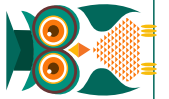
-Naya, arkadaşım, ne yapacaksın bana? Neden beni kafes içerisine koydun? demiş.

Naya papağana hiçbir şey söylemeden almış kafesi eline. Evin dışarısına çıkmış önce. Etrafa bakmış ve var gücüyle koşmaya başlamış. Evlerinin hemen yakınında bulunan ormana doğru koşmuş. Annesi ve babası görmeden bu işi bitirmeliymiş.

Ormanın içerisine girdiklerinde Naya kafesi yere koymuş ve ne olduğunu anlamayan papağana dönmüş:

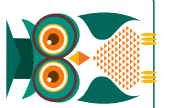
-Sevgili papağanım. Ben senin başına gelenlere razı olamam. Seni şimdi salacağım ve sen de gidip hem arkadaşlarına hem de ormanına kavuşacaksın. Ancak bir daha dikkatli ol ve hiçbir avcıya yakalanma, demiş.





Adı :
Soyadı :

İLKOKUL ETKİNLİK
OKUDUĞUNU ANLAMA SINAVI
-Naya ve Papağan-



1 Babası Naya'ya hediye olarak **ne** almış?

.....

2 Papağanı **kim** yakalamış?

.....

3 Papağan **niçin** üzülüyormuş?

.....

4 Naya papağanı **nereye** götürmüştü?

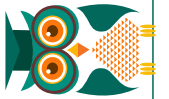
.....

5 Siz Naya'nın yerinde olsaydınız ne yapardınız?

.....

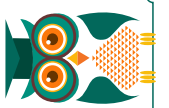


mebders



Adı :
Soyadı :

İLKOKUL ETKİNLİK
OKUDUĞUNU ANLAMA SINAVI
-Naya ve Papağan-



1 Babası Naya'ya hediye olarak **ne** almış?

.....

2 Papağanı **kim** yakalamış?

.....

3 Papağan **niçin** üzülüyormuş?

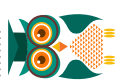
.....

4 Naya papağanı **nereye** götürmüştü?

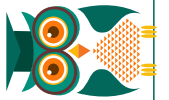
.....

5 Siz Naya'nın yerinde olsaydınız ne yapardınız?

.....



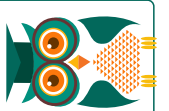
mebders



Adı :
Soyadı :

İLKOKUL ETKİNLİK OKUDUĞUNU ANLAMA SINAVI

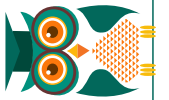
-Naya ve Papağan-



- 6 Aşağıdakilerden hangisi hikâyedeki karakterlerden değildir?
 A Avcı B Naya C Çiftçi
- 7 Aşağıdakilerden hangisi insan sesini taklit ederek konuşan kuşlardan değildir?
 A Baykuş B Muhabbet Kuşu C Papağan
- 8 Naya papağanı kafese koyup nereye götürmüştü?
 A Ormana B Ailesine C Avcıya
- 9 Avcı **papağanı kafeste esir tutmuş**. Cümlesindeki altı çizili kelimenin **eş anlamlısı** hangisidir?
 A Cesur B Tutsak C Korkunç
- 10 Ben eskiden **büyük** ve **güzel** bir ormanda yaşayan mutlu bir papağandım.
Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki cümledeki altı çizili kelimelerin zıt anlamlıdır?
 A kocaman-hoş B minik-hoş C küçük-çirkin



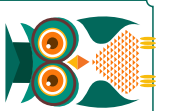
mebders



Adı :
Soyadı :

İLKOKUL ETKİNLİK OKUDUĞUNU ANLAMA SINAVI

-Naya ve Papağan-



- 6 Aşağıdakilerden hangisi hikâyedeki karakterlerden değildir?
 A Avcı B Naya C Çiftçi
- 7 Aşağıdakilerden hangisi insan sesini taklit ederek konuşan kuşlardan değildir?
 A Baykuş B Muhabbet Kuşu C Papağan
- 8 Naya papağanı kafese koyup nereye götürmüştü?
 A Ormana B Ailesine C Avcıya
- 9 Avcı **papağanı kafeste esir tutmuş**. Cümlesindeki altı çizili kelimenin **eş anlamlısı** hangisidir?
 A Cesur B Tutsak C Korkunç
- 10 Ben eskiden **büyük** ve **güzel** bir ormanda yaşayan mutlu bir papağandım.
Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki cümledeki altı çizili kelimelerin zıt anlamlıdır?
 A kocaman-hoş B minik-hoş C küçük-çirkin



mebders