

KISA KISA NOTLAR 12

UZMAN ÖĞRETMENLİK

OSMAN CEM ÇAKMAK



SOSYAL ETKİLEŞİM VE İLETİŞİM İletişimin Öğreleri

İletişimin kaynak, hedef, mesaj-ileti ve kanal olmak üzere dört ögesi vardır

İletişim Süreçleri

Kodlama, kod açma ve yorumlama, geri bildirim ve gürültü iletişim süreçlerini oluşturur.

Dinleme alanları işlem, etkileşim ve sözlü anlama olmak üzere üç boyutta incelenmektedir.

ETKİLİ İLETİŞİM BECERİLERİ

Ego geliştirici dil: Bireyin olumlu özelliklerine vurgu yapılır.

Etkin-katılımlı dinleme: Bireyin mesajına yeterli motivasyonla katılma.

Kendini tanıma-Kendini açma: Bireyin kendi iradesi ile kendisini açması

Empati: Kendini karşıdaki kişinin yerine koyma

Ben dili: Sen dili suçlayıcı, yargılayıcı iken ben dili sadece kişinin kendi duygularını ortaya koyar. Yorum içermez

Sinergoloji, sözlü iletişim ile beden dili arasındaki farkı gözlemlemektedir

İletişim Engelleri

Fiziksel ve teknik engeller, Sosyal ve psikolojik engeller, Örgütsel engeller,

Ekolojik sistem yaklaşımı, insan davranışına etki eden iç ve dış kuvvetlerin karşılıklı etkileşimleri üzerinde durur. Ludwig Von Bertalanffy'nin genel sistem yaklaşımına dayanır, toplumsal değişimler karşısında ayakta kalmak isteyen değişime açık olmalıdır

Mikrosistem- Şu anki ortam: Ev, okul, iş yeri

Mezzosistem: Komşuluk, toplum.

Ekzosistem-: Kamu kurumları, profesyonel kuruluşlar.

Makrosistem: Siyasal ideolojiler, baskın inançlar

Kronosistem: Yaşanan zaman dilimini ifade etmektedir. Örneğin, savaşlarda ve ekonomik kriz dönemlerinde suç davranışlarında artış olması.

Joseph Luft ve Harrington Ingham, **Johari Penceresi Modeli**'ni geliştirerek kişilerin kendilerini tanımalarını sağlanmış.; başkaları tarafından nasıl görüldükleri tanımlanabilir hâle gelmiştir

Johari Penceresi'nde bulunan dört alan

Açık alan, Kör alan, Gizli alan, Bilinmeyen alan

instagram.com/osmancem_cakmak