



# 12. BÖLÜM

## BİLİŞSEL DÜŞÜNME BECERİLERİ

### KONU TESTLERİ

TEST SAYFA SAYISI	TEST SORU SAYISI
15	74

HAZIRLAYAN

 **HASAN YILDIRIM** 

Kıymetli meslektaşlarımız,

Eğitim öğretim yılı içinde olduğu gibi Uzman Öğretmenlik ve Başöğretmenlik Mesleki Gelişim Çalışmalarında da yanınızdayız.

Bu süreçte yapacağımız paylaşımlardan daha hızlı haberdar olmak için aşağıdaki kanallardan bizleri takip edebilirsiniz.

Sınava katılacak olan tüm meslektaşlarımıza başarılar dileriz.

 **Meb Ders Ailesi**

Ulaşmak istediğiniz kutucuğa tıklayınız.

 **Meb Ders**

Facebook Grubu

 **Meb Ders**

Telegram Kanalı

 **HASAN YILDIRIM** 

Telegram Kanalı



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## YARATICILIK, ZEKÂ VE MİTLER-YARATICI KİŞİL. ÖZEL.- I (Konu Testi-I2.Bölüm: 1-2)

### 1- Yaratıcılık ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bir ürün yeni ve uygun olduğunda yaratıcı olarak kabul ederiz.
- B) Bir ürünün yaratıcılık düzeyi ile yenilik düzeyi arasında doğrusal bir ilişki vardır.
- C) En orijinal ürünler diğerlerinden esinlenmelerle inşa edilebilir.
- D) Ürünlerin yenilik düzeyleri değişebilir.
- E) Yenilik ve uygunluk ölçütü yaratıcılık için zorunlu değildir.

### 2- Uygunluk ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bir ürün veya düşünce bir problemin uygun yanıtı veya çözümü olmalıdır.
- B) Uygunluğun düzeyi küçük veya büyük olabilir.
- C) Ürün orijinal ise yaratıcıdır.
- D) Ürünün kullanım değeri, yararı veya etki potansiyeli bulunmalıdır.
- E) Yalnızca yenilik veya yalnızca günlük bir ürünü yaratıcı yapmak için yeterli değildir.

### 3- Yaratıcılık ve zekâ arasındaki ilişki hangi kuram ile açıklanmıştır?

- A) Arşimet kuramı
- B) Belirginlik kuramı
- C) Eşik kuram
- D) Genel yetenek kuramı
- E) Üstün zekâ kuramı

### 4- Yaratıcılık ile zekâ arasındaki ilişkiyi açıklayan kurama göre bireyin yaratıcı olabilmesi için gerekli IQ puanı kaçtır?

- A) 80 IQ
- B) 90 IQ
- C) 100 IQ
- D) 110 IQ
- E) 120 IQ

5- Yaratıcılık hakkında doğru bildiğimiz şey gerçekte doğru olmayabilir veya kısmen doğru olabilir. Yaratıcılık mitleri yalnızca yanlış değil aynı zamanda tehlikeli de olabilirler çünkü mitler bizi yaratıcı olamayacağımıza inandırır.

### Buna göre aşağıdakilerden hangisi yaratıcılık ile ilgili ortaya atılan mitlerden biri değildir?

- A) Her insan yaratıcıdır.
- B) Her yaratıcı biraz delidir.
- C) Yaratıcılık bilinç dışıdır.
- D) Yaratıcılık bir bilinmezdir.
- E) Yaratıcılık öğretilemez.

6- Yaratıcılık ile ilgili hangi mite göre yaratıcılık insanın gizemli bir yanı, kutsal bir hediye ve öngörülemeyen bir ilhamdır ve bu nedenle hiçbir zaman bilinmemekte ve anlaşılmamaktadır?

- A) Her insan yaratıcıdır.
- B) Her yaratıcı biraz delidir.
- C) Yaratıcılık bilinç dışıdır.
- D) Yaratıcılık bir bilinmezdir.
- E) Yaratıcılık öğretilemez.



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## YARATICILIK, ZEKÂ VE MİTLER-YARATICI KİŞİL. ÖZEL.- 2 (Konu Testi-I2.Bölüm: I-2)

7- Newton, Darwin, Freud, Kafka, Van Gogh, Dostoevsky, Hugo, Sartre ve Twain gibi pek çok dehanın yaşamında izler bırakan durum hangi mitin oluşmasına sebep olmuştur?

- A) Her insan yaratıcıdır.
- B) Her yaratıcı biraz delidir.
- C) Yaratıcılık bilinç dışıdır.
- D) Yaratıcılık bir bilinmezdir.
- E) Yaratıcılık öğretilemez.

8- Yaratıcı bireylerin belli başlı özellikleri yirmi kategoride sınıflandırılabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu kategorilerden biri değildir?

- A) Bilinmeyene karşı ön yargılı
- B) Enerjik
- C) Mantıksal düşünen
- D) Risk alan
- E) Yüksek zekâ

9- Bir kişinin şakacı, fikirlerle dans eden, keskin zekâlı, espri ve fıkra repertuarının zengin olması yaratıcı bireylere ait hangi özelliğe sahip olduğunu gösterir?

- A) Açık görüşlü
- B) Duygusal
- C) Espritüel
- D) Hayal gücü
- E) Sezgisel

10- Bir kişinin maceracı, yüksek içsel motivasyonlu, azimli, çalışkan, başarı için mücadele eden, yüksek enerji sahibi olması yaratıcı bireylere ait hangi özelliğe sahip olduğunu gösterir?

- A) Enerjik
- B) Espritüel
- C) Orjinallik
- D) Risk alabilen
- E) Sezgisel

11- Yaratıcı bireylerin bilişsel özellikleri ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Analogik düşünme, zıtlıklara dayanarak düşünme, diyalektik düşünme ve metaforik düşünme becerileri son derece gelişmiştir.
- B) Diğer özelliklere nazaran hayal güçleri çok yüksek değildir.
- C) Birbirleri ile çelişen fikirler arasında uzlaşma bulma becerisine sahiptirler.
- D) En önemli özellikleri orijinal, sıra dışı, mantıksal ve eleştirel düşünme becerilerinin çok yüksek olmasıdır.
- E) Yüksek zekâ düzeyine sahiptirler.



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



YARATICILIK, ZEKÂ VE MİTLER-YARATICI KİŞİL. ÖZEL.  
(Konu Testi-12.Bölüm: 1-2)  
(Cevap Anahtarı)

1-E 2-C 3-C 4-E 5-A 6-D 7-B 8-A 9-C 10-A 11-B

Web Ders .Com



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## YARATIC. GELİŞT. - YARAT. ENGELL. ETKENLER - I (Konu Testi-12.Bölüm: 3-4)

1- Önceleri yaratıcılığın kalıtsal bir yetenek olduğu ve bu nedenle yaşamla değişmeyeceği kabul görmüştür. Yaratıcılığın öğretilbilir ve geliştirilebilir olmasının bilincine varılması önemli sonuçlar doğurmuştur.

**Yukarıdaki paragraftan yola çıkarak yaratıcılık ile ilgili hangi çıkarımda bulunulabilir?**

- A) Yaratıcılık bilinç dışıdır.
- B) Yaratıcılık doğuştan gelir.
- C) Yaratıcılık genetikdir.
- D) Yaratıcılık öğretilemez.
- E) Yaratıcılık sonradan geliştirilebilir.

2- Yaratıcılığın gelişimini etkileyen faktörler beş kategoride ele alınabilir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu kategorilerden biri değildir?**

- A) Bilişsel boyutlar
- B) Çevresel boyutlar
- C) Duygusal boyutlar
- D) Kavramsal boyutlar
- E) Tutumsal boyutlar

3- Yaratıcılığın gelişimini etkileyen faktörlere ait hangi kategori zihinsel becerilerin kullanımı ile ilgili bilgi işlem süreçlerinden oluşur?

- A) Bilişsel boyutlar
- B) Çevresel boyutlar
- C) Duygusal boyutlar
- D) Kavramsal boyutlar
- E) Tutumsal boyutlar

4- Aşağıdakilerden hangisi yaratıcılığı geliştirmek için sık sık kullanılan düşünme tekniklerinden biri değildir?

- A) Beyin fırtınası
- B) Çoğul düşünme
- C) Lateral düşünme
- D) Refleksif düşünme
- E) Zıtlıklarla düşünme

5- Aşağıdakilerden hangisine ait becerilerin iyi olması, yaratıcı süreçte gerekli olan bilgilerin kolaylıkla çağrılmasına yardımcı olarak bilgiler arası bağlantıları kolaylaştırmaktadır?

- A) Algı
- B) Bellek
- C) Dikkat
- D) İlgi
- E) Merak

6- Merak aşağıdakilerden hangisi ile etkileşime girerek davranışın oluşumunu veya bu davranıştan kaçınılmasını belirleyebilmektedir?

- A) Dikkat
- B) Kaygı
- C) Korku
- D) Sabır
- E) Şüphe



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## YARATIC. GELİŞT. - YARAT. ENGELL. ETKENLER - 2 (Konu Testi-12.Bölüm: 3-4)

7- Ali Bey, öğrencileri için geliştirdiği etkinliği zümre arkadaşları ile paylaşmış ve zümre arkadaşlarından da bu etkinlik ile ilgili çok olumlu bildirimler almıştır.

**Yukarıdaki olay yaratıcılığı etkileyen faktörlerden hangisine örnektir?**

- A) Çevresel boyutlar
- B) Duygusal boyutlar
- C) Kişisel boyutlar
- D) Kişiler arası boyutlar
- E) Tutumsal boyutlar

8- Başka biriyle beraber çalışmak, yaratıcılığı olumlu veya olumsuz olarak etkileyebilir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yaratıcılığı olumsuz olarak etkileyecek bir durumdur?**

- A) Grup amaçlarının açık olması
- B) Üyelerin aşırı eleştirel olmaları
- C) Üyelerin performans standartlarının açık olması
- D) Üyelerin sosyal olarak rahat olması
- E) Yeteri kadar özgürlüğün olması

9- Aşağıdakilerden hangisi çevrenin yaratıcılığı destekleyen anahtar özelliklerinden biri değildir?

- A) Çıkarıcılık
- B) İlimlilik
- C) Kaynakların zenginliği
- D) Pozitif beklentiler
- E) Tolerans

10- Okul müdürümüz Mehmet Bey'e yeter ki öğrencilerimiz için faydalı ve parlak bir fikirle gel. Maddi olarak her zaman desteklemeye hazırdır. Bana göre okulumuzda yaratıcı fikirlerin ortaya çıkmasında en büyük etkenlerden biri de müdürümüzün bu tutumu olsa gerek.

**Yukarıdaki olay çevrenin yaratıcılığı destekleyen hangi özelliği ile ilgilidir?**

- A) Çıkarıcılık
- B) İlimlilik
- C) Kaynakların zenginliği
- D) Pozitif beklentiler
- E) Tolerans

11- Aşağıdakilerden hangisi yaratıcılığı engelleyen etkenlerden biri değildir?

- A) Alışkanlıklar
- B) Tecrübe ve bilgi
- C) Kurallar
- D) Kültür
- E) Merak

12- Hangi tip kişiler genel olarak başkaları tarafından onaylanma ve kabul edilme arzusu içinde olarak reddedilme veya dışlanma korkusu yaşarlar?

- A) Feminist
- B) Kolektivist
- C) Konformist
- D) Narsist
- E) Sosyalist



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



YARATIC. GELİŞT. - YARAT. ENGELL. ETKENLER  
(Konu Testi-12.Bölüm: 3-4)

1-E 2-D 3-A 4-D 5-B 6-B 7-D 8-B 9-A 10-C 11-E 12-C

Web Ders .Com



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ - I (Konu Testi-12.Bölüm: 5-6-7-8-9)

1- Bu tutuma sahip ebeveynler çocuklarının bağımsız olmasını kontrollü bir biçimde desteklerler. Çocuklarının temel ihtiyaçlarını karşılarken aynı zamanda yaşam becerilerini geliştirme için sorumluluk almalarını da teşvik ederler.

Yukarıdaki paragraftan hangi ebeveynlik tutumu anlatılmıştır?

- A) Aşırı koruyucu tutum
- B) Demokratik tutum
- C) İzin verici tutum
- D) Otoriter tutum
- E) Tutarsız tutum

2- Aşağıdakilerden hangisi otoriter tutum sergileyen ebeveyn davranışlarından biri değildir?

- A) Çocuğun her adımını takip ederek kontrol altında tutma eğilimindedirler.
- B) Çocuğun istek ve ihtiyaçlarından ziyade kendi beklentileri ön plandadır.
- C) Çocuklarını yönetme endişesi taşırlar.
- D) Çocuklarıyla olumlu iletişim kurmayı önemseyerek onun duygu ve düşüncelerini ifade etmesine olanak tanırırlar.
- E) Kurallar, çocuğa verilecek sevgi ve sıcaklığın önüne geçmektedir.

3- Beşinci sınıf öğrencisi olan Mehmet'in ailesi, onun hayatını kolaylaştırmak için her türlü çabayı göstermektedir. Bu durumun en büyük nedenlerinden biri ise ailesinin ona karşı aşırı bağlılık hissetmesidir.

Buna göre Mehmet'in ailesi için hangi ebeveynlik tutumunu sergilediği söylenebilir?

- A) Aşırı koruyucu tutum
- B) Demokratik tutum
- C) İzin verici tutum
- D) Otoriter tutum
- E) Tutarsız tutum

4- Çocuk daha şimdiden cennete girmiş gibi. Hayatında ne bir kural var ne de yaptığı olumsuz davranışa bir 'Dur!' diyen var. Her yaptığı hoş görülüp şımartılmış. Sonra okul ve sınıf kurallarını sen nasıl öğretirsen öğret!

Yukarıda açıklanan ebeveynlik tutumu hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Aşırı koruyucu tutum
- B) Demokratik tutum
- C) İzin verici tutum
- D) Otoriter tutum
- E) Tutarsız tutum





# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ - 2 (Konu Testi-12.Bölüm: 5-6-7-8-9)

5- Tutarsız ebeveyn tutumu ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bazı durumlarda aşırı tepki verebilirler.
- B) Çocuğa karşı gereksiz yere aşırı hoşgörölü, bazen de çok otoriter olabilirler.
- C) Çocukları ile takıntılı düzeyde ilgilenerek aşırı derecede koruyucu olurlar.
- D) Ebeveynler, kurallar oluşturmakta ve bu kurallara uymakta güçlük çekerler.
- E) Tavırlarını kestirmek mümkün değildir.

6- Genç kuşak anne babalarda ve sosyoekonomik düzeyi ortalamanın üstünde olan ailelerde yeni bir ebeveynlik tarzı türedi. Çocuklarının eğitimi, güvenliği, her türlü faaliyetleri, kısacası çocuklarının hayatlarının tüm yönleri ile takıntılı bir şekilde ilgileniyorlar. Çocuğundan bahsederken 'ödevimizi yaptık, yemeğimizi yedik' gibi ifadeler de kullanıyorlar.

Yukarıda anlatılan ebeveynlik tutumu hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Aşırı hoşgörölü tutum
- B) Helikopter ebeveyn
- C) Koruyucu babalık
- D) Süper annelik
- E) Yardımcı ebeveyn

7- Annenin iş yaşamında yer alması ile birlikte, çocuğuna yeterince zaman ayıramadığını düşünme kaygısıyla, her şeyin en iyisini yapma çabası gösterdiği ebeveyn tutumu hangisidir?

- A) Fedakâr annelik
- B) Helikopter annelik
- C) Pilot annelik
- D) Süper annelik
- E) Yardımcı annelik

8- "Kusursuz düşünceyi ortaya çıkaran disiplinli ve öz denetimli düşünme" olarak tanımlanan düşünce tarzı hangisidir?

- A) Bilimsel düşünme
- B) Eleştirel düşünme
- C) Mantıksal düşünme
- D) Rasyonel düşünme
- E) Yaratıcı düşünme



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ - 3 (Konu Testi-12.Bölüm: 5-6-7-8-9)

9- Eleştirel düşünme ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Anlamlandırma, örneklendirme, çeşitli kavram ve düşüncelerin örgütlenme işidir.
- B) Çok yönlü yönelimler hâkim olduğu için alternatif çözümler oluşturabilmeyi gerektirmez.
- C) Bireyin kendi zihinsel süreçleri üzerine düşünerek onları örgütlemesidir.
- D) Her bir çözümün olumlu ve olumsuz yönleri olabildiğinden alternatif çözümler oluşturabilmeyi gerektirir.
- E) Problemin belirli olmayan öğelerine hoşgörülü olmayı gerektirir.

11- Aşağıdakilerden hangisi eleştirel düşünmenin özünü oluşturan bileşenlerden biri değildir?

- A) Analiz etme
- B) Çıkarımda bulunma
- C) Değerlendirme
- D) Karar verme
- E) Yorum yapma

12- *Eleştirel düşünmenin entelektüel standartlar olarak da bilinen bazı standartları bulunmaktadır.*

**Paul entelektüel standartlarından hangisi hatalardan ve çarpıtmalardan arınık olma anlamına gelmektedir?**

- A) Açıklık
- B) Doğruluk
- C) Önemlilik
- D) Kesinlik
- E) Mantıklılık

10- *Eleştirel düşünmenin özünü oluşturan bazı bileşenler bulunmaktadır.*

**Bu bileşenlerden hangisi kişinin akıl yürütme durumunu ve sürecini belirlemesi ve inandırıcı argümanlar şeklinde akıl yürütmesini sunması olarak tanımlanmaktadır?**

- A) Açıklama
- B) Çıkarımda bulunma
- C) Değerlendirme
- D) Öz düzenleme
- E) Yorum yapma

13- Paul entelektüel standartlarından hangisi düşünme, eylem veya konuşma ile düşünülen, yapılan, konuşulan şeyin uyum içinde olması anlamına gelmektedir?

- A) Derinlik
- B) Genişlik
- C) Kesinlik
- D) Tutarlılık
- E) Yeterlilik



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ - 4 (Konu Testi-12.Bölüm: 5-6-7-8-9)

14- Eleştirel düşünen bireyler bazı ortak özelliklere sahiptir.

Bu özelliklerden hangisi inançlara meydan okumaya cesaretli olma anlamına gelmektedir?

- A) Entelektüel cesaret
- B) Entelektüel dürüstlük
- C) Entelektüel empati
- D) Entelektüel özerklik
- E) Entelektüel tarafsızlık

15- Kişinin kendi düşünmesine sadık kalması ve başkalarının da uymasını beklediği entelektüel ölçütlere tutarlı bir şekilde uyması anlamına gelen entelektüel özellik hangisidir?

- A) Akıl yürütmeye güvenme
- B) Entelektüel alçakgönüllülük
- C) Entelektüel cesaret
- D) Entelektüel dürüstlük
- E) Entelektüel empati

16- Kişinin uygun bir ortam olması durumunda en iyisini ortaya koyabileceğine dair inancı anlamına gelen entelektüel özellik hangisidir?

- A) Akıl yürütmeye güvenme
- B) Entelektüel alçakgönüllülük
- C) Entelektüel cesaret
- D) Entelektüel özerklik
- E) Entelektüel tarafsızlık

17- Aşağıdaki yaklaşımlardan hangisi eleştirel düşünmenin tek bir derse ya da konuya bağlı olmaması gerektiğini savunarak eğitimin eleştirel düşünme tabanında verilmesi gerektiğini ifade etmektedir?

- A) Genel(Beceri Temelli) Yaklaşım
- B) İnfüzyon Yaklaşımı
- C) Karma Yaklaşım
- D) Konu Temelli Yaklaşım
- E) Konuya Entegre Etme Yaklaşımı

18- Karar verme ile ilgili, günümüzde yirmiden fazla teori bulunmaktadır. Genel olarak karar teorileri aşağıdaki gibi dört başlık altında toplanmaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu başlıklardan biri değildir?

- A) Betimsel karar teorileri
- B) Gelişimsel karar teorisi
- C) Hem rasyonel hem de betimsel karar teorileri
- D) Normatif, rasyonel karar teorisi
- E) Rasyonel ve gelişimsel karar teorisi



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ - 5 (Konu Testi-12.Bölüm: 5-6-7-8-9)

**19-** Farklı çözüm yolları bulmak için faydalanılan bu teknikte katılımcılar mümkün olduğunca çok fikir üretirler. Üretilen her çözüm önerisi, diğer grup üyelerinin yeni düşünceler üretmesini sağlar.

**Yukarıda özellikleri verilen teknik hangisidir?**

- A) Altı şapka düşünme
- B) Beyin fırtınası
- C) Karar ağacı
- D) Morfolojik sentez
- E) Sinektik

**20-** Sınıflandırma ve tahmin etmede kullanılan önemli veri madenciliği teknikleri arasında yer alan bu teknik ile kuralların elde edilmesi kolay bir şekilde gerçekleştirilir ve böylece sonuçlarını tahmin etme kolaylaşır.

**Yukarıda özellikleri verilen teknik hangisidir?**

- A) Altı şapka düşünme
- B) Beyin fırtınası
- C) Karar ağacı
- D) Morfolojik sentez
- E) Sinektik

**21-** Aşağıdaki karar verme stillerinden hangisi daha çok duygulara ve dürtülere dayanmaktadır?

- A) Bağımlı karar verme
- B) Kararsızlık
- C) Mantıklı karar verme
- D) Sezgisel karar verme
- E) Yalıtılmış karar verme

**22-** Karar vermede izlenecek son aşama karar verme adımlarıdır.

**Bu adımlardan hangisi olası çözümlerin tanımlanmasını gerektirir?**

- A) Alternatif üretmek
- B) En uygun kararı hesaplamak
- C) Kriterleri belirlemek
- D) Kriterlerin ağırlığı
- E) Problemi belirleme

**23-** Karar verme adımlarının hangisinde ideal olarak beş adımın hepsi tamamlandıktan sonra, en uygun kararın hesaplanması sürecine geçilir?

- A) Alternatif üretmek
- B) En uygun kararı hesaplamak
- C) Kriterleri belirlemek
- D) Kriterlerin ağırlığı
- E) Problemi belirleme



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ (Konu Testi-12.Bölüm: 5-6-7-8-9) (Cevap Anahtarı)

1-B 2-D 3-A 4-C 5-C 6-B 7-D 8-B 9-B 10-A 11-D 12-B 13-D 14-A  
15-D 16-A 17-A 18-E 19-B 20-C 21-D 22-A 23-B

 **Web Ders**.Com



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## ALGI VE DİKKAT SÜREÇLERİ - I (Konu Testi-12.Bölüm: 10-11-12-13-14-15)

1- Algının ilk adımı çevreden gelen uyarılarla uyarılmadır. Parçaları birleştirerek olası bir bütün zihninizde örgütlenir.

**Zihninizde oluşan bu algıya ne ad verilmektedir?**

- A) Aşağıdan yukarıya işleme
- B) Sağdan sola işleme
- C) Soldan sağa işleme
- D) Yatay ve çapraz işleme
- E) Yukarıdan aşağıya işleme

2- Kişinin önceki bilgileri ya da beklentileri ile başlayan algıya ne ad verilir?

- A) Aşağıdan yukarıya işleme
- B) Sağdan sola işleme
- C) Soldan sağa işleme
- D) Yatay ve çapraz işleme
- E) Yukarıdan aşağıya işleme

3- Aşağıdakilerden hangisi belirli uyarıcı ya da konumlara odaklanma yeteneği olarak tanımlanmaktadır?

- A) Algı
- B) Basiret
- C) Dikkat
- D) İlgi
- E) Merak

4- Yarbus yaptığı deneyinde tabloyu serbestçe inceleyen kişilerin göz hareketleri düzensizken, sorduğu sorulara göre gözlerin tamamen farklı örüntülerde hareket ettiklerini gözlemlemiştir. Örneğin; tablodaki insanların yaşlarını sorduğunda gözler tablodaki yüzlere, kişilerin varlık durumları sorulduğunda ise gözler tablodaki kişilerin yüzlerine odaklanmıştır.

**Yarbus tarafından yapılan bu deney aşağıdakilerden hangisini desteklemektedir?**

- A) Aşırı dikkat
- B) Görsel dikkat
- C) Seçici dikkat
- D) Sözel dikkat
- E) Yorumlayıcı dikkat

5- Bir anne çocuğunu uyandırmak için odasına gitmiştir. Yanına yaklaşıp önce başını okşamıştır. Sonra çocuğuna ismi ile seslenmiştir. Çocuğunun uyanmaması üzerine kolundan tutup hafifçe sarsmıştır. Bunun üzerine çocuğu gözlerini açarak annesine 'Günaydın.' demiştir.

**Yukarıda olayda annenin hangi davranışı mutlak eşiktir?**

- A) Çocuğa ismi ile seslenmesi
- B) Çocuğun başını okşaması
- C) Çocuğun kolundan tutup sarsması
- D) Çocuğun odasına gitmesi
- E) Çocuğun yanına yaklaşması



## ALGI VE DİKKAT SÜREÇLERİ - 2 (Konu Testi-12.Bölüm: 10-11-12-13-14-15)

6- Algı konusunda yapılan çalışmalar sonucunda bazı temel görüşler ortaya konmuştur:

I. Bütün, kendisini oluşturan parçalardan daha fazla anlam taşımaktadır.

II. Bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkiden çok, bütünü oluşturan parçalar önemlidir.

III. İnsanlar, uyarıcıları tam ve eksiksiz olarak algılama eğilimindedirler.

Buna göre yukarıdaki görüşlerden hangisi veya hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

7- Algı konusunda ortaya koyulan görüşler bağlamında algı yasaları oluşturulmuştur.

Bu yasalardan hangisi beynimizin eksik parçaları tamamlaması olarak tanımlanmaktadır?

- A) Benzerlik
- B) Süreklilik
- C) Şekil-zemin
- D) Tamamlama
- E) Yakınlık

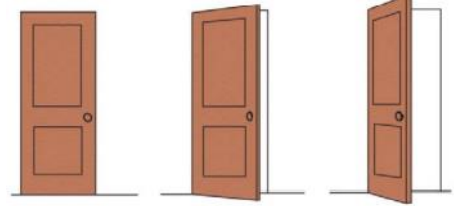
8- Yandaki görseli kimi insan birbirine bakan iki yüz olarak algılamakta, kimi insan bir kadeh olarak algılamaktadır.



Yukarıda verilen açıklama ve görsel algı yasalarından hangisine örnektir?

- A) Benzerlik
- B) Süreklilik
- C) Şekil-zemin
- D) Tamamlama
- E) Yakınlık

9- İnsanların, nesne ya da olayları, fiziksel koşullar ve özellikler değişmesine rağmen aynı algılamalarına algısal değişmezlik adı verilmektedir.



Yukarıda verilen tanıma göre görseldeki kapılar hangisine örnektir?

- A) Boyut değişmezliği
- B) Büyüklük değişmezliği
- C) Parlaklık değişmezliği
- D) Renk değişmezliği
- E) Şekil/biçim değişmezliği



## ALGI VE DİKKAT SÜREÇLERİ - 3 (Konu Testi-12.Bölüm: 10-11-12-13-14-15)

**10-** Retinaya yansıyan görüntüler iki boyutlu, yani sadece yükseklik ve genişlikten ibaret olmasına rağmen göz ve beyin üçüncü bir boyutu ekleme becerisine sahiptir.

**Göz ve beynin bu üçüncü boyutu ekleme becerisine ne ad verilir?**

- A) Altıncı his
- B) Derinlik algısı
- C) Duyum ötesi algı
- D) Metafizik algı
- E) Sosyal algı

**11-** Aşağıdakilerden hangisi duyu organlarıyla normal duyu süreçleri dışında, bilgi gönderme veya almayı içeren psişik deneyimdir?

- A) Altıncı his
- B) Derinlik algısı
- C) Duyum ötesi algı
- D) Metafizik algı
- E) Sosyal algı

**12-** İnsanlar hakkındaki izlenimlerimizin ve çıkarımlarımızın nasıl oluştuğu ile ilgili olan algı hangisidir?

- A) Altıncı his
- B) Derinlik algısı
- C) Duyum ötesi algı
- D) Metafizik algı
- E) Sosyal algı

**13-** Sosyal algı ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bir insana baktığımızda onun sadece fiziksel olarak neye benzediğini değil, onun kişiliğini de görmek isteriz.
- B) Bir nesneyi algılamakla bir insanı algılamak aynıdır.
- C) İnsanların nesnelere duygusal ilişkileri yoktur ama insanların birbirleriyle vardır.
- D) Kişi aynı davranışı, kendisi veya başkalarının yapmasına göre tamamen farklı algılayabilir.
- E) Nesne, sizin onu gözlemlediğinizin farkında değildir ama insanlar farkındadır.

**14-** Aşağıdakilerden hangisi, birini izlerken tıpkı kendimiz o eylemi yapıyormuşuz gibi beynimizi uyararak empati kurmamızı sağlar?

- A) Ayna nöronlar
- B) Cam nöronlar
- C) Çatal nöronlar
- D) Sivri nöronlar
- E) Yassı nöronlar





# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## ALGI VE DİKKAT SÜREÇLERİ - 4 (Konu Testi-12.Bölüm: 10-11-12-13-14-15)

15- Aşağıdakilerden hangisi evrensel altı duygudan biri değildir?

- A) İmrenme
- B) Korku
- C) Merak
- D) Mutluluk
- E) Üzüntü

16- Ekman ve Friesen tarafından gerçekleştirilen araştırmalarla evrensel altı duyguya hangisi de eklenmiştir?

- A) Hor görme
- B) İğrenme
- C) Keder
- D) Kıvanç
- E) Sevinç

17- Aşağıdakilerden hangisi yaşananları, öğrenilen konuları, bunların geçmişle ilgili bilinçli olarak zihinde saklama gücü, dağarcık, akıl, hafıza ve zihin biçiminde tanımlanmaktadır?

- A) Algı
- B) Bellek
- C) Dikkat
- D) Merak
- E) Odaklanma

18- Çevreden gelen bilgileri ham hâliyle birkaç saniye süre aralığında tutan bellek hangisidir?

- A) Anlık(duyusal) bellek
- B) Kalıcı bellek
- C) Kısa süreli bellek
- D) Örtük bellek
- E) Uzun süreli bellek

19- Kodlama ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bazı kodlamalar biz farkında olmadan gerçekleşir.
- B) Kodlama, bilginin beyin dopolama sistemlerinde kullanılacak nitelikte bir formata dönüştürüldüğü bir dizi faaliyettir.
- C) Kodlama ile depolanan bilgiler hiç unutulmadığı gibi ömür boyunca istenildiği zaman hatırlanabilir.
- D) Beceriler ve alışkanlıklar da otomatik olarak kodlanmaktadır.
- E) Otomatik kodlamanın yanı sıra hayatımızda çaba harcayarak kodlamamız gereken bilgiler de vardır.



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## ALGI VE DİKKAT SÜREÇLERİ - 5 (Konu Testi-12.Bölüm: 10-11-12-13-14-15)

20- Belleği güçlendirmek ve bellekteki bilgileri geri getirmek için bazı ipuçları bulunmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ipuçlarından biri değildir?

- A) Anlaşılması kolay cümleler
- B) Kokuları kullanmak
- C) Tekrar
- D) Yerleştirme ve asma
- E) Zihin haritası

21- Asiye Öğretmen, kapsayıcı eğitimin temel kavramlarını tekerleme ile şu şekilde bir araya getirmiştir;

*Evvel zaman içinde – adalet*

*Kalbur saman içinde – aidiyet*

*Develer tellal iken – çeşitlilik*

*Pireler berber iken – hak*

*Ben annemin beşiğini - katılım*

Buna göre Asiye Öğretmen, belleği güçlendirmek ve bellekteki bilgileri geri getirmek için hangisini yapmıştır?

- A) Asma
- B) Haritalama
- C) Kodlama
- D) Tekrar
- E) Yerleştirme

22- Aşağıdakilerden hangisi bireyin yaşantıları sonucunda, davranışlarında meydana gelen, oldukça uzun süreli değişimlerdir?

- A) Davranış
- B) İç güdü
- C) Öğrenme
- D) Refleks
- E) Tepki

23- Aşağıdakilerden hangisi bilgilerin kısa süreli bellekten uzun süreli belleğe aktarılmasında rol oynamaktadır?

- A) Ekokampüs
- B) Hipokampüs
- C) Megakampüs
- D) Monokampüs
- E) Prokampüs

24- Doğal bir tepkinin bambaşka bir uyarana gösterilmesini içeren bir davranış değişikliği olarak tanımlanan kavram hangisidir?

- A) Edimsel koşullanma
- B) Gizil öğrenme
- C) Kavrayış yoluyla öğrenme
- D) Klasik koşullanma
- E) Motor öğrenme



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## ALGI VE DİKKAT SÜREÇLERİ - 6 (Konu Testi-12.Bölüm: 10-11-12-13-14-15)

**25-** *Ödev yapmak yerine tableti ile oynamak isteyen Beyazıt' annesi Derya Hanım "Ödevini bitirirsen tabletinle oynayabilirsin." demiştir.*

**Buna göre Derya Hanım'ın söylemiş olduğu cümle hangisine örnektir?**

- A) I. tip ceza
- B) II. tip ceza
- C) III. tip ceza
- D) Olumlu pekiştirme
- E) Olumsuz pekiştirme

**26-** *Top oynamak, bisiklete binmek, ok atmak gibi beceriler bir kez öğrenildikten sonra tekrar tekrar öğrenilmesi gerekmeyen ve unutulması güç becerilerdir.*

**Yukarıda anlatılan beceriler hangi öğrenme yolu ile öğrenilmiştir?**

- A) Edimsel koşullanma
- B) Gizil öğrenme
- C) Kavrayış yoluyla öğrenme
- D) Klasik koşullanma
- E) Motor öğrenme

**27-** *Hiç çaba sarf etmeden veya çok az çaba ile her şeyi hatırlayabilme becerisi olarak tanımlanan bu belleğe az sayıdaki yetişkinin sahip olduğu düşünülmektedir.*

**Yukarıdaki bilgiler hangi belleğe aittir?**

- A) Fotografik bellek
- B) İşlemsel bellek
- C) Kısa süreli bellek
- D) Sözel bellek
- E) Uzamsal bellek

**28-** *Aşağıdakilerden hangisi, kişi için travmatik ve tehdit edici anıların bilinç dışına itilmesi anlamına gelmektedir?*

- A) Bastırma
- B) Hatırlama
- C) Unutma
- D) Saklama
- E) Sislendirme



# UZMAN ÖĞRETMENLİK VE BAŞÖĞRETMENLİK MESLEKİ GELİŞİM PROGRAMI



## ALGI VE DİKKAT SÜREÇLERİ (Konu Testi-12.Bölüm: 10-11-12-13-14-15) (Cevap Anahtarı)

1-A 2-E 3-C 4-C 5-E 6-D 7-D 8-C 9-E 10-B 11-C 12-E 13-B 14-A  
15-A 16-A 17-B 18-A 19-C 20-A 21-A 22-C 23-B 24-D 25-D 26-E  
27-A 28-A





# EMEK HIRSIZLARINA UYARI



Birkaç dakika içinde indirerek kullanmış olduğunuz çalışmalar için saatlerimizi veriyoruz. Yeri geliyor ailemize, arkadaşlarımıza ayıracağımız vakti bu çalışmalara ayırıyoruz.

Çalışmalarımızı paydaşlarımızın kişisel olarak kullanmaları için hazırlıyoruz. Farklı sitelerde paylaşılmasına müsaademiz olsa zaten biz paylaşırız değil mi? Maalesef saatler verip hazırladığımız çalışmalar üzerinde isim değişikliği yapılarak kısa süre içinde belirli sitelerde paylaşılıyor. Bu şekilde yapan kişiler paylaştığı çalışmayı hazırlamış olmuyor, **ÇALMIŞ** oluyor. Bu gözler; yaptığı hırsızlığı bilmeden altına teşekkür yazanlara "Rica ederim." yazanları da gördü, bırakın bir özrü, cevap vermeye tenezzül bile etmeyenleri de gördü. Üzülerek belirteyim ki bu kişiler bizim **MESLEKTAŞLARIMIZ**.

Korkarım ki bir gün azmimizi yitirirsek en büyük nedeni bu **EMEK HIRSIZLARI** olacak.

Bugüne kadar emek hırsızlarını defalarca uyardım. Ancak her gün bunlara bir yenisini ekleniyor. Artık paylaştıkları site üzerinden veya sosyal medyadan kendilerini uyardırmayacağım. Bu sayfayı her paylaşımına ekleyeceğim. **Aşağıdaki listede yer almak isteyen buyursun, çalsın...**

**NOT:** Bu sayfayı okuduğu halde anlamayana ücretsiz okuma anlama kursu verilir!

 **HASAN YILDIRIM** 

## EMEK HIRSIZLARI

Site	Kullanıcı Adı	Etkinlik	Açıklama