2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI …………………………… İLKOKULU

1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ AYLIK FAALİYET PLANI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| EYLÜL-EKİM | 1.HAFTA  **12 Eylül – 16 Eylül** | 1 | Drama  (İsim-İmaj Oyunu) | İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtması, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması |
| 1 | Drama  (İsim-Hareket Oyunu) | İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtması, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması |
| 1 | Drama  (İsim-Hareket Oyunu) | İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtması, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması |
| 1 | Drama  (Top Oyunu) | İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtması, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması |
| 2.HAFTA  **19 Eylül – 23 Eylül** | 1 | Drama  (Kukla Olma) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Kopyalama) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Doğaçlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Rahatlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 3.HAFTA  **26 Eylül – 30 Eylül** | 1 | Drama  (Kukla Olma) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Kopyalama) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Doğaçlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Rahatlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 4.HAFTA  **3 Ekim – 7 Ekim** | 1 | Drama  (Yaşlılar Doğaçlaması) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Suda Yaşayan Hayvanlar) | Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. |
| 2 | Drama  (Karda Oyun – Düşsel) | Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma  Düş gücünü zenginleştirme  Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma |
| 5.HAFTA  **10 Ekim – 14 Ekim** | 1 | Drama  (Yaşlılar Doğaçlaması) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Suda Yaşayan Hayvanlar) | Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. |
| 2 | Drama  (Karda Oyun – Düşsel) | Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma  Düş gücünü zenginleştirme  Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| EKİM - KASIM | 6.HAFTA  **17 Ekim – 21 Ekim** | 1 | Drama  (Gazete Oyunu) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Ayna) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Kör Dolaştırma) | Güven duygusu geliştirme |
| 1 | Drama  (Hamur Olma ve Biçim Verme) | Güven duygusu geliştirme |
| 7.HAFTA  **24 Ekim – 28 Ekim** | 1 | Drama  (Gazete Oyunu) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Ayna) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Kör Dolaştırma) | Güven duygusu geliştirme |
| 1 | Drama  (Hamur Olma ve Biçim Verme) | Güven duygusu geliştirme |
| 8.HAFTA  **31 Ekim – 4 Kasım** | 1 | Drama  (Meyve Sepeti) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Sevgi Makinesi) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Meyve Sepeti) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 9.HAFTA  **07 Kasım – 11 Kasım** | 1 | Drama  (Meyve Sepeti) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Sevgi Makinesi) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 10.HAFTA  **21 Kasım – 25 Kasım** | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| ARALIK | 11.HAFTA  **28 Kasım – 2 Aralık** | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 12.HAFTA  **5 Aralık - 9 Aralık** | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 13.HAFTA  **12 Aralık – 16 Aralık** | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 14.HAFTA  **19 Aralık – 23 Aralık** | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 1 | Drama  (Doğaçlama) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 15.HAFTA  **26 Aralık – 30 Aralık** | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 1 | Drama  (Doğaçlama) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| OCAK | 16.HAFTA  **2 – 6 Ocak** | 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 17.HAFTA  **9 – 13 Ocak** | 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 18.HAFTA  **16 – 20 Ocak** | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| ŞUBAT | 19.HAFTA  **06 Şubat – 10 Şubat** | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 20.HAFTA  **13 Şubat – 17 Şubat** | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 21.HAFTA  **20 Şubat – 24 Şubat** | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MART | 22.HAFTA  **27 Şubat – 3 Mart** | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 23.HAFTA  **6 Mart – 10 Mart** | 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 24.HAFTA  **13 Mart – 17 Mart** | 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 25.HAFTA  **20 Mart - 24 Mart** | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MART - NİSAN | 26.HAFTA  **27 Mart – 31 Mart** | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 27.HAFTA  **3 Nisan – 7 Nisan** | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 28.HAFTA  **10 Nisan – 14 Nisan** | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| NİSAN | 29.HAFTA  **24 Nisan – 28 Nisan** | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| MAYIS | 30.HAFTA  **02 Mayıs – 05 Mayıs** | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MAYIS | 31.HAFTA  **8 Mayıs – 12 Mayıs** | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 32.HAFTA  **15 Mayıs – 18 Mayıs** | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MAYIS | 33.HAFTA  **22 Mayıs – 26 Mayıs** | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 2 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| HAZİRAN | 34.HAFTA  **29 Mayıs – 2 Haziran** | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 35.HAFTA  **5 – 9 Haziran** | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 36.HAFTA  **12 – 16 Haziran** | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |

OLUR

…./09/2022

…………………………..

Okul Müdürü