

İLKOKUL 2 MÜZİK DERS KİTABI

Yazarlar

İbrahim GÖKMEN

Özgün MARUL

Fatih YAVUZ



DEVLET KİTAPLARI

BİRİNCİ BASKI

....., 2018

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

İbrahim GÖKMEN

DİL UZMANI

Ahmet KARAKUŞ

REHBERLİK UZMANI

Mehmet Akif DEMİRELLİ

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Ebru KORKMAZ

Adem ŞENTÜRK

ISBN 978-975-11-4572-7

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 28.05.2018 gün ve 78 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 03.07.2018 gün ve 12720204 sayılı yazısı ile birinci defa 1.466.231 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

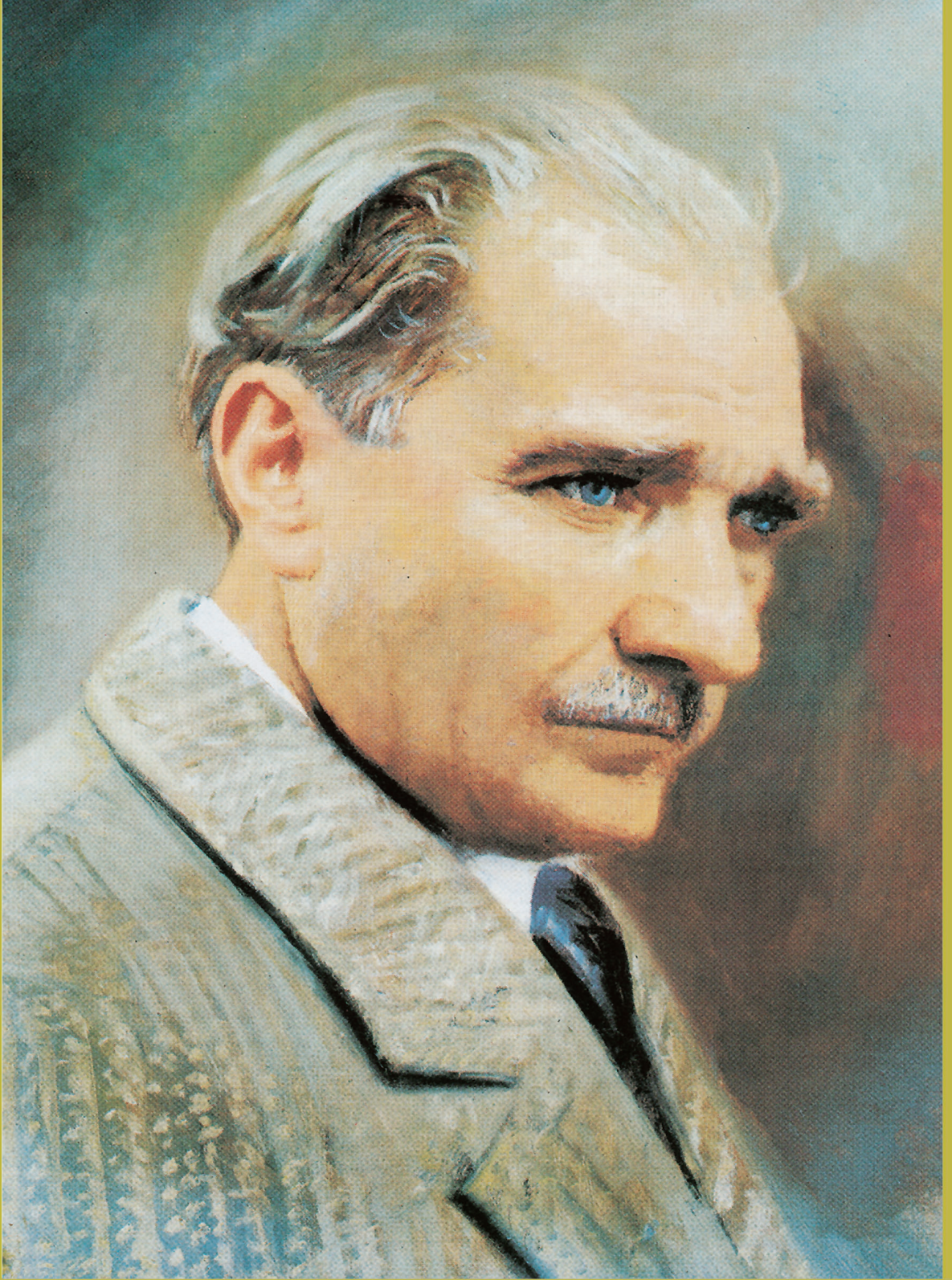
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE

1. İstiklal Marşı'mız.....	14
2. Ses ve Nefes Çalışmaları.....	19
3. Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları.....	24
4. Çalgıları Tanıyalım.....	29
5. Neler Öğrendik?.....	34



2. ÜNİTE

1. Vücudumuzla Ritim.....	38
2.Hız ve Gürlük.....	44
3.Müzik Türlerimiz.....	50
4.Neler Öğrendik?.....	54

3. ÜNİTE

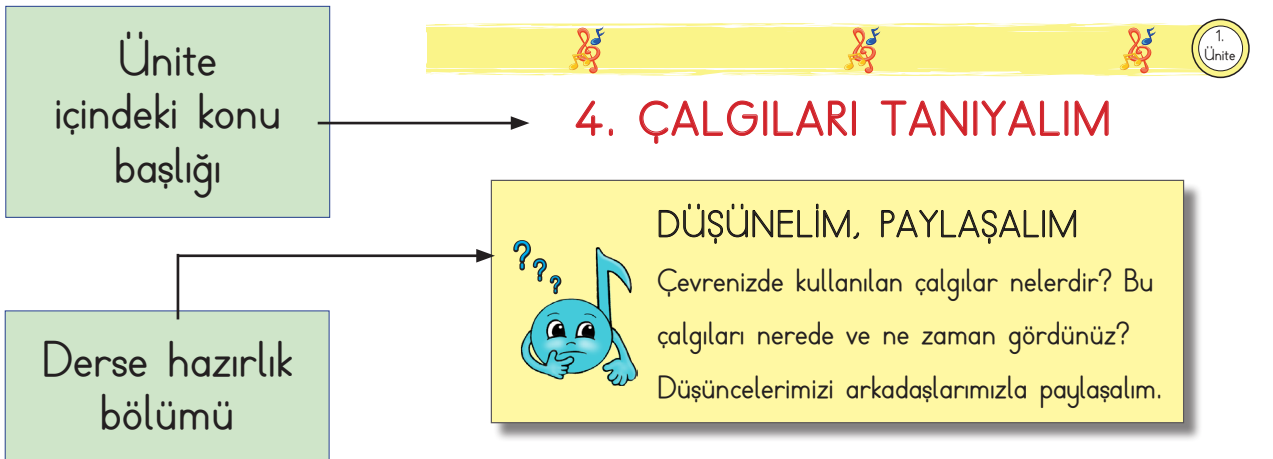
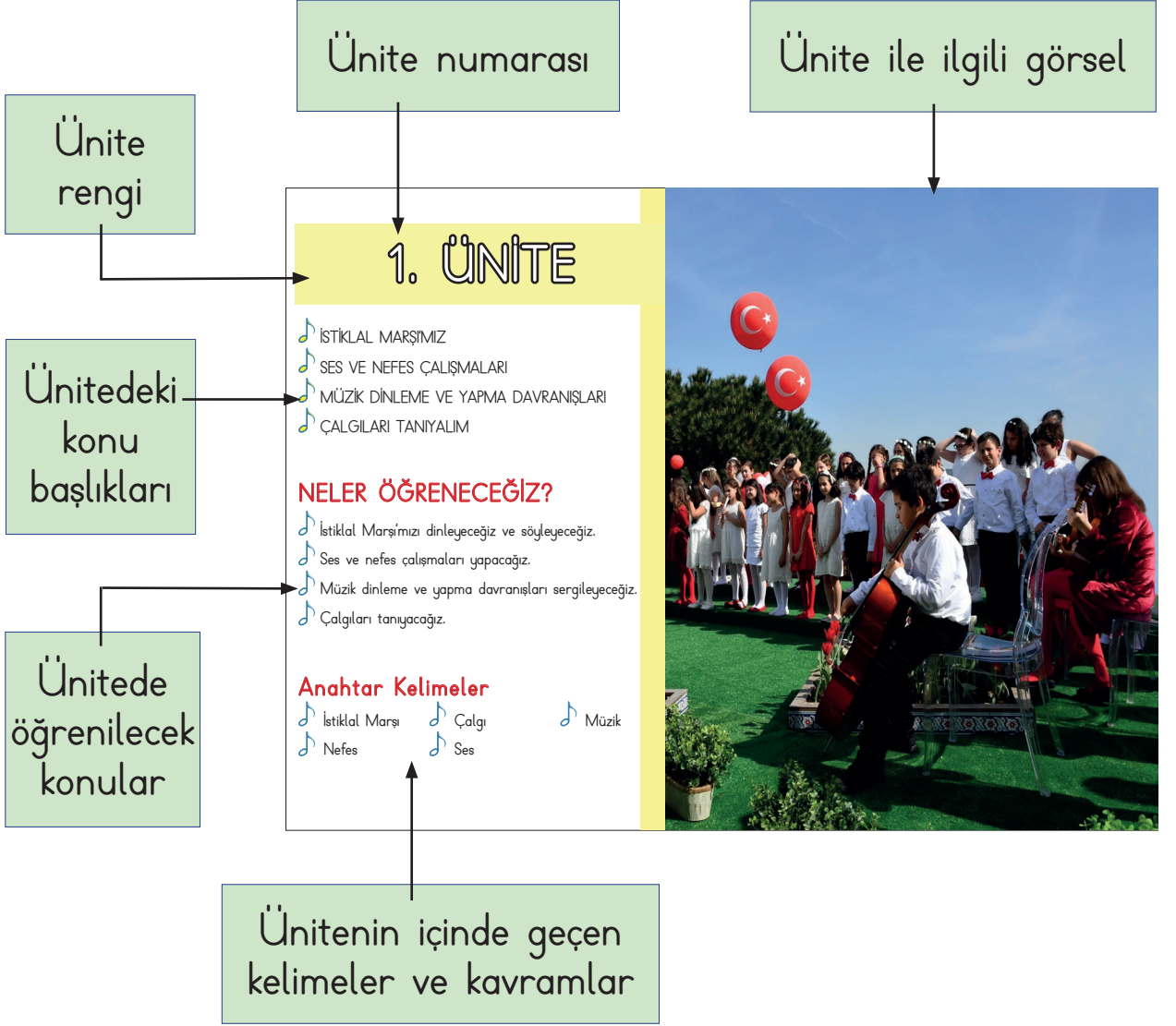
1. Birlikte Söyleyelim.....	58
2.Uzun Hece ve Kısa Hece.....	64
3.İnce Ses ve Kalın Ses.....	66
4.Neler Öğrendik?.....	68

4. ÜNİTE

1. Belirli Gün ve Haftalar	72
2. Atatürk ve Müzik	82
3. Millî, Dinî ve Manevi Günlerimiz	86
4. Öykü Canlandıralım	89
5. Neler Öğrendik?	92
1. Kitapta Yer Alan Şarkıların Notaları	94
2. Şarkı Dağarcığı	115
3. Cevap Anahtarı	120
4. Sözlük	122
5. Kaynakça	124



KİTABIMIZI TANIYALIM





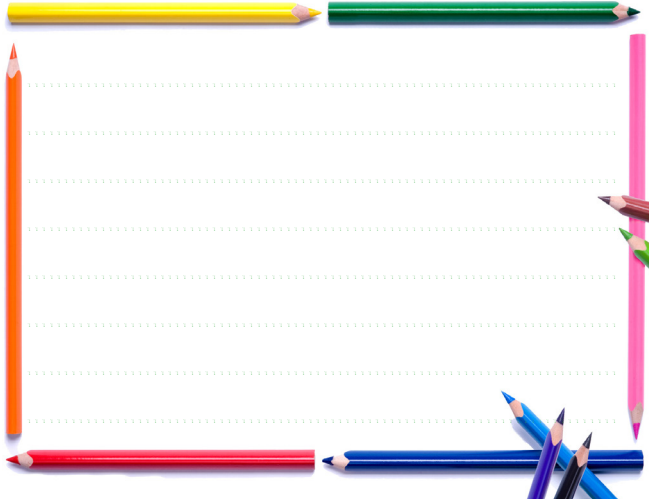
1. ETKİNLİK

Etkinlik
numarası

Etkinliğin Adı: Öyküdeki Yanlış Buluyorum
Etkinliğin Amacı: Öyküdeki yanlış olan davranışı belirlemek.
Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

Etkinlik
bilgileri

"Elif Müzik Dinliyor" adlı öyküde geçen yanlış davranışı belirleyelim. Bu davranışın neden yanlış olduğunu arkadaşlarımızla paylaşalım. Sınıfça belirlediğimiz yanlış davranışı ve bu davranışla ilgili düşüncelerimizi aşağıdaki boşluğa yazalım.

Çalışmaların yer
aldığı bölümEtkinlikle ilgili
doldurulacak
alanÜnite
numarası

NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki davranışlardan hangisi müzik dinlerken veya yaparken uygun olan davranıştır?

- A) Yüksek sesle müzik dinlemeliyiz.
- B) Çevremizi rahatsız etmeden müzik dinlemeliyiz.
- C) Müzik yaparken çevremizi rahatsız etmeliyiz.

Ünite ile ilgili
sorular

1. ÜNİTE

- İSTİKLAL MARŞI'MIZ
- SES VE NEFES ÇALIŞMALARI
- MÜZİK DİNLEME VE YAPMA DAVRANIŞLARI
- ÇALGILARI TANIYALIM

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- İstiklal Marşı'mızı dinleyeceğiz ve söyleyeceğiz.
- Ses ve nefes çalışmaları yapacağız.
- Müzik dinleme ve yapma davranışları sergileyeceğiz.
- Çalgıları tanıyacağız.

Anahtar Kelimeler

- | | | |
|----------------|-------|-------|
| İstiklal Marşı | Çalgı | Müzik |
| Nefes | Ses | |

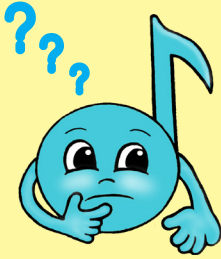






1. İSTİKLAL MARŞI'MIZ

DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM



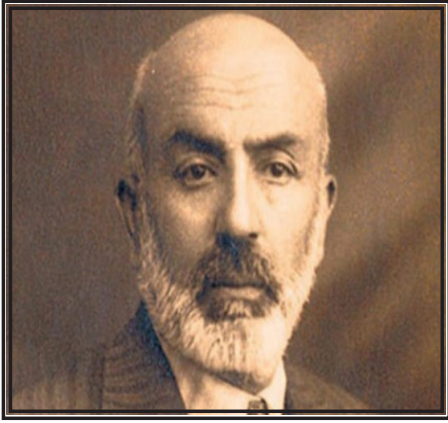
Aşağıdaki İstiklal Marşı tören fotoğrafını inceleyelim. Fotoğraftaki insanların davranışları ile ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.





Devletlerin kendine özgü ulusal marşları vardır. Bizim devletimizin de ulusal marşı İstiklal Marşı'dır. İstiklal Marşımız bağımsızlığımızı, birlik ve beraberliğimizi temsil eder.

İstiklal Marşımızın sözlerini Mehmet Âkif Ersoy yazmıştır. İstiklal Marşımızın bestesini de Osman Zeki Üngör yapmıştır.



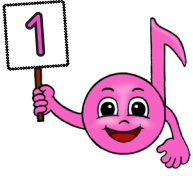
Mehmet Âkif Ersoy
1873-1936



Osman Zeki Üngör
1880-1958



Mehmet Âkif Ersoy ülkesini çok severdi. İstiklal Marşımızı karşılık beklemeden bizlere armağan etmiştir.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum

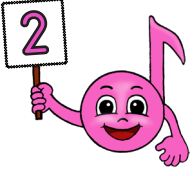
Etkinliğin Amacı: Millî marşımızı anlamına uygun olarak dinlemek ve söylemek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

A. İstiklal Marşımızın ilk iki dördlüğünü aşağıdaki boşluğa yazalım. İstiklal Marşımızı dikkatlice dinleyelim.

A writing area with a grid of dotted lines for handwriting practice. The grid is surrounded by colorful pencils: a yellow pencil at the top left, a green pencil at the top right, an orange pencil on the left, a pink pencil on the right, a red pencil at the bottom left, and a blue pencil at the bottom right.

B. İstiklal Marşımızı sesimizi yormadan, birbirimizi dinleyerek anlamına uygun bir şekilde söyleyelim.



2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Millî Marşımıza Saygı

Etkinliğin Amacı: Millî marşımızı söylerken uymamız gereken kuralları öğrenmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, boya kalemleri

İstiklal Marşı, bağımsızlığımızın simgelerinden biridir. İstiklal Marş'ımızı bayrak törenlerinde, esas duruşta anlamına uygun okumalıyız.

Aşağıdaki bulutların içerisinde olumlu ve olumsuz davranışlar yazmaktadır. İstiklal Marş'ımızı söylerken **yapmamız** gereken davranışları yazan bulutları yeşil renge boyayalım. İstiklal Marş'ımızı söylerken **yapmamamız** gereken davranışları yazan bulutları da kırmızı renge boyayalım.

Hareket etmeden esas duruşta söylemeliyiz.

Etrafımıza bakarak söylemeliyiz.

Kimseyi dinlemeden, bağırarak söylemeliyiz.

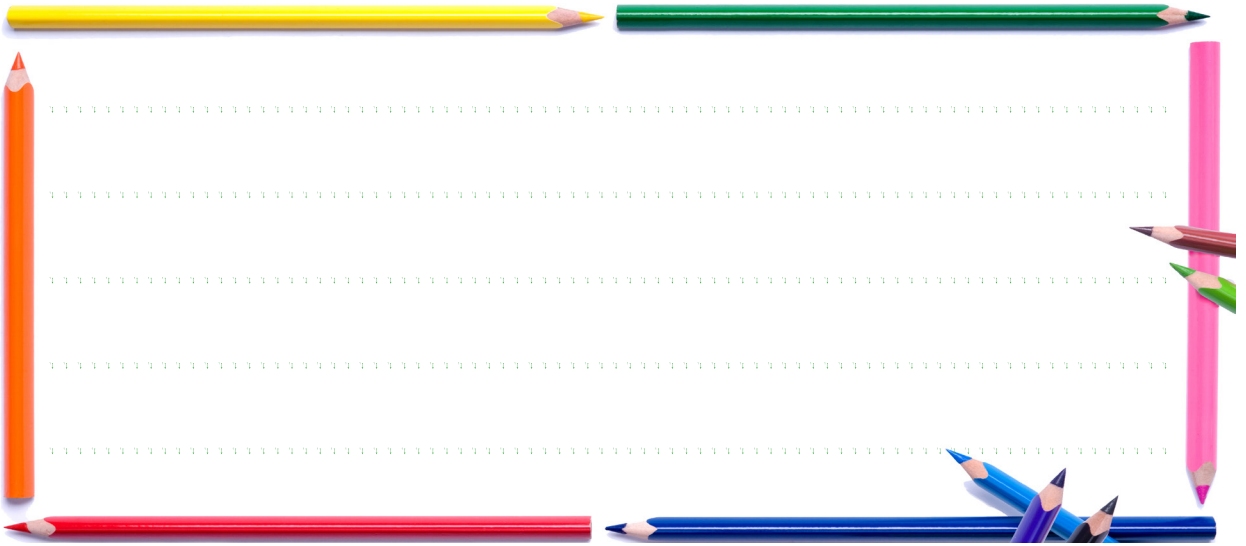
Birlikte uyum içinde söylemeliyiz.



3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Millî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz
Etkinliğin Amacı: Millî marşımızla ilgili duygu ve düşüncelerimizi ifade etmek.
Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

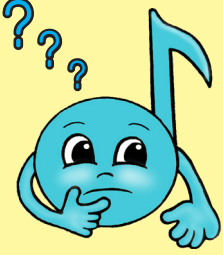
İstiklal Marşımız ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi aşağıdaki boşluğa yazalım. Arkadaşlarımızla paylaşalım.





2. SES VE NEFES ÇALIŞMALARI

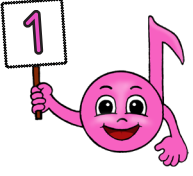
DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM



Bildiğimiz şarkılardan birini birlikte söyleyelim. Şarkıyı söylerken nasıl nefes aldığımızı gözlemleyelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Şarkıları güzel söylemek için sesimizi ve nefesimizi doğru kullanmalıyız. Doğru nefes almak için de genellikle nefesimizi burnumuzdan alırız. Aldığımız nefesi de ağızımızdan veririz. Örnek olarak güzel kokulu bir çiçeği koklarken burnumuzdan nefes alırız. Hızlı nefes almayı gerektiren şarkılarda ağızımızdan da nefes alabiliriz.





1. ETKİNLİK

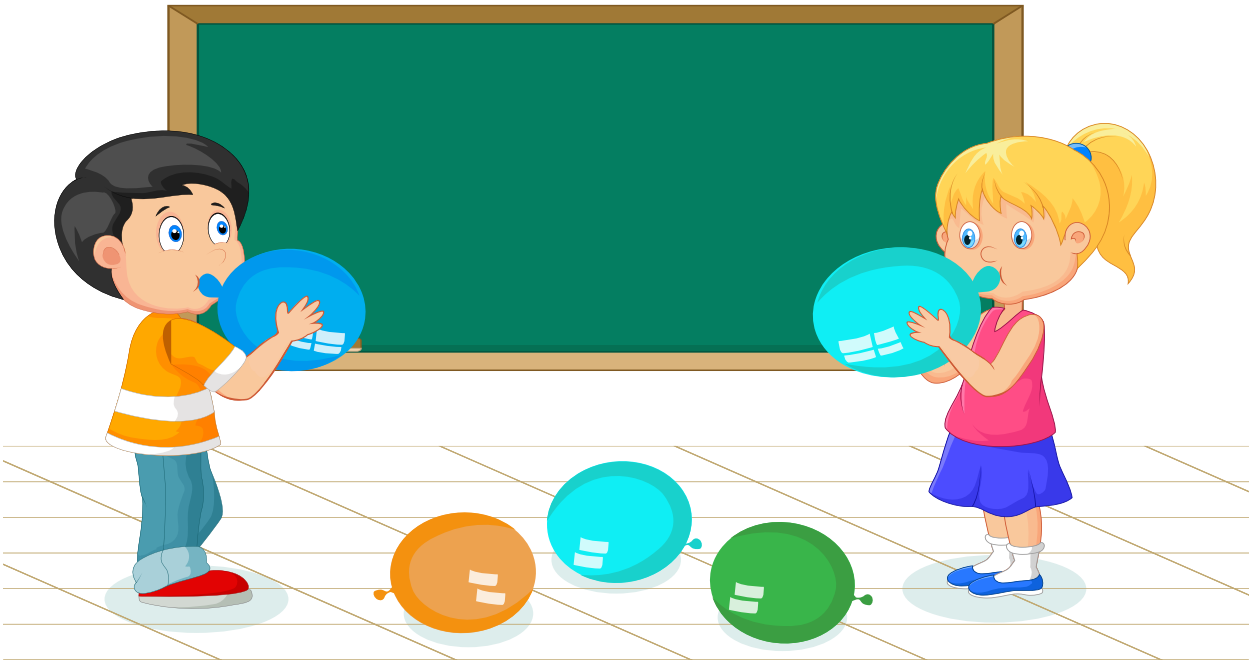
Etkinliğin Adı: Balon Şişiriyorum

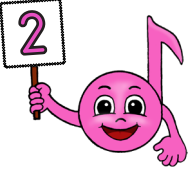
Etkinliğin Amacı: Doğru nefes tekniği ile balon şişirmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, balon

Yanımızda getirdiğimiz balonları şişirmeye başlamadan önce burnumuzdan nefes alalım. Aldığımız nefesi ağızımızdan verelim. Sınıf içinde birbirimizi gözlemleyelim.

Burnumuzdan aldığımız nefesi balona üfleyerek balonu şişirmeye çalışalım. Balon şişene kadar burnumuzdan aldığımız nefesi balona üflemeye devam edelim. Balonun şiştiğini gözlemleyelim.





2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Pist Pist

Etkinliğin Amacı: Taklit ederek nefes çalışması yapmak.

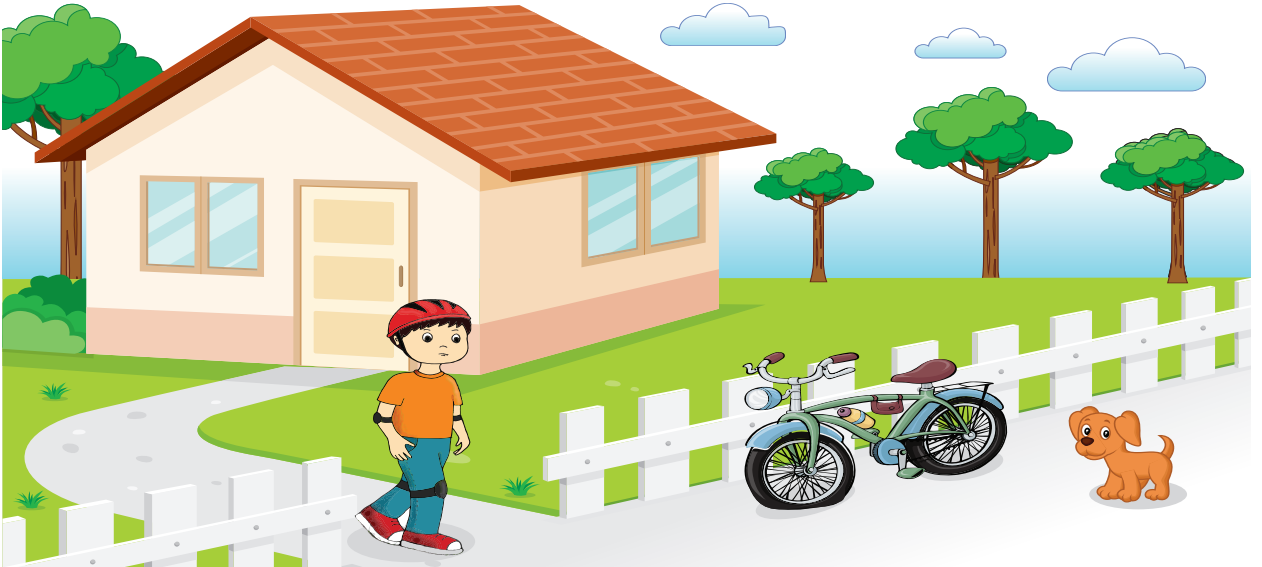
Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

Aşağıdaki öyküyü dikkatlice okuyalım.

PIST PIST

Görkem, güzel bir yaz günü uyandı. Ellerin ve yüzünü yıkadı. Ailesiyle birlikte kahvaltı yaptı. Kahvaltı yaptıktan sonra hep birlikte dişlerini fırçaladılar.

Görkem, bisikletine binmek için kaskını taktı. Kolluklarını ve dizliklerini giydi. Heyecanla bahçeye çıktı. Ama bisikletinin ön tekerleğinin havasının inmiş olduğunu gördü.



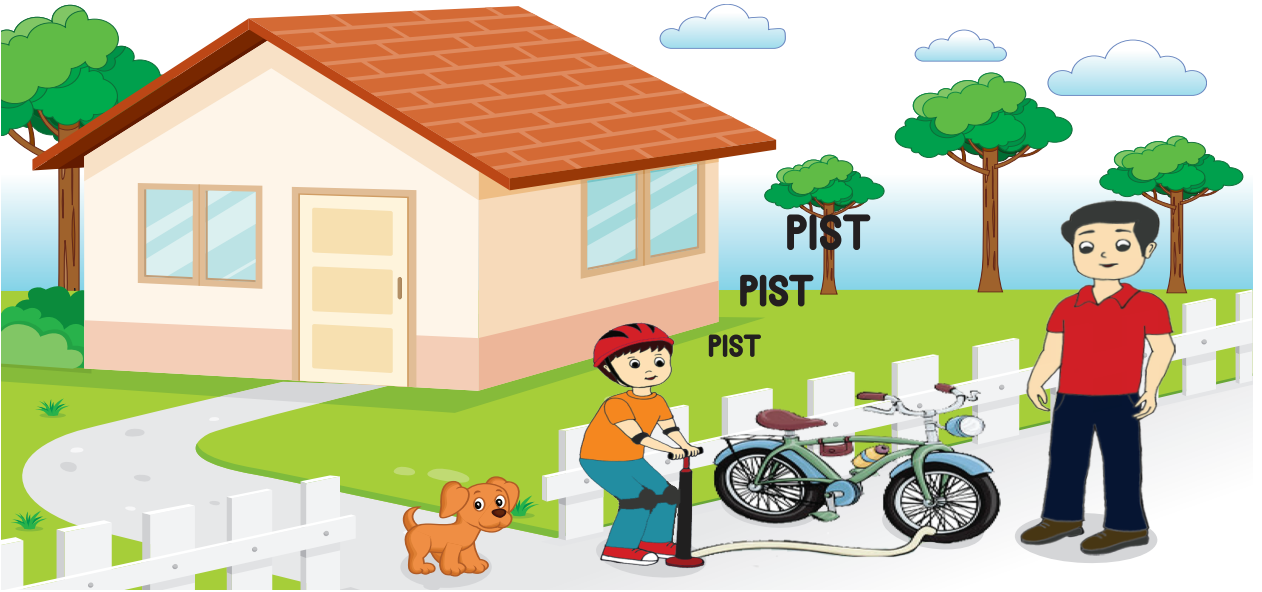


Üzülerek babasının yanına gitti. Babasına karşılaştığı durumu anlattı. Babası da “Üzülme oğlum, birlikte bu sorunu çözebiliriz!” dedi.

Görkem ile babası, bisiklet pompasını alıp bisikletin yanına gitti. Babası, tekerleğin nasıl şişirileceğini Görkem’e gösterdi. Sonra Görkem’den tekerleği şişirmesini istedi.

Görkem pompayla ön tekerleği sabırla şişirmeye başladı. Pompadan gelen “**pıst pıst**” sesi dikkatini çekti. Görkem bu sesi ağızıyla da çıkarmaya başladı. Sonra babasına “Beraber söyleyelim mi babacığım?” dedi. Babasıyla birlikte “**pıst pıst**” sesini taklit ettiler.

Ahmet KARAKUŞ



Bizler de Görkem ve babası gibi “**pıst pıst**” sesini çıkarmaya çalışalım.



3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Ses Çalışması Yapıyorum

Etkinliğin Amacı: Şarkıları birlikte seslendirerek ses çalışması yapmak.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki şarkıyı birlikte seslendirelim.

KELEBEK

İbrahim GÖKMEN

Çiçekte duran kelebek,

Her gün buraya gelecek.

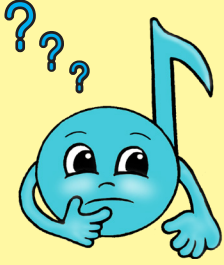
Çiçekleri çok sevecek,

Uç uç kelebek uç uç.





3. MÜZİK DİNLEME VE YAPMA DAVRANIŞLARI



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Müzik dinlerken veya yaparken çevremizi rahatsız etmemek için neler yapmalıyız?

Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Aşağıdaki öyküyü dikkatlice okuyalım.

ELİF MÜZİK DİNLİYOR

Elif, okuldan eve döndü. Kıyafetlerini değiştirip, annesine yemek yaparken yardım etti. Akşam yemeği için babasını beklemeye başladı.

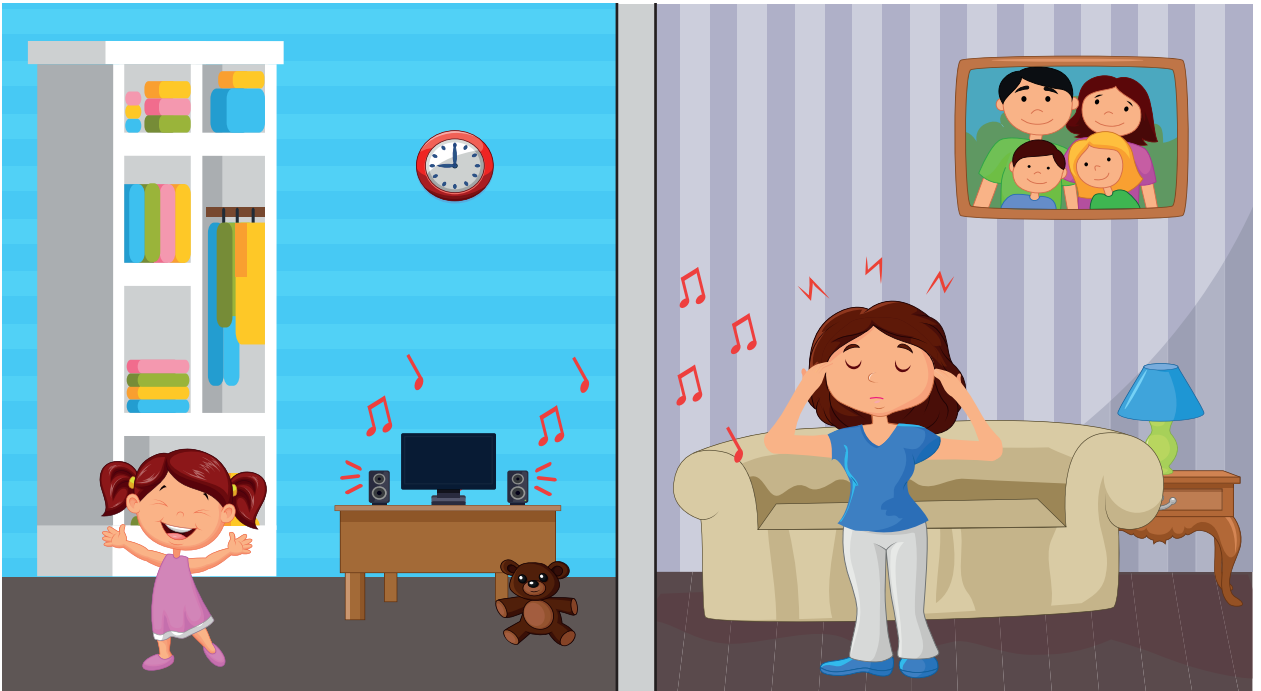
Elif "Anneciğim, babam gelene kadar odamda müzik dinleyeceğim." dedi. Odasına gitti. Bilgisayarından müzik dinlemeye başladı. Müziğin sesini iyice yükseltti. Çok zaman geçmeden kapının zili çaldı. Gelen yan komşularıydı. Elif'in annesine "Yüksek sestten rahatsız oluyoruz, sesi biraz kısabilir misiniz?" dedi. Annesi de özür dileyerek komşuyu uğurladı.

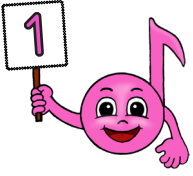


Elif'in annesi, kızının odasına gidip yüksek sesin komşularını rahatsız ettiğini söyledi. Elif, hatasını anlayıp hemen müziğin sesini azalttı. Çevreyi rahatsız etmeden müzik dinlemeye devam etti.

Elif'in babası eve gelince hep birlikte sofraya oturdular. Elif, bugün yaşadıklarını sofrada babasına anlattı. Babası da Elife olayları doğru bir şekilde anlattığı için teşekkür etti. Daha sonra "Kızım, müzik dinlemekte özgürsün. Ancak yüksek sesle müzik dinlemek hem evdeki insanları hem de çevremizdeki insanları rahatsız eder. Bundan sonra müzik dinlerken kimseyi rahatsız etmeyeceğine inanıyorum." dedi.

Ahmet KARAKUŞ





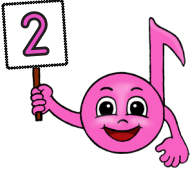
1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Öyküdeki Yanlış Buluyorum

Etkinliğin Amacı: Öyküdeki yanlış olan davranışı belirlemek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

“Elif Müzik Dinliyor” adlı öyküde geçen yanlış davranışı belirleyelim. Bu davranışın neden yanlış olduğunu arkadaşlarımızla paylaşalım. Sınıfça belirlediğimiz yanlış davranışı ve bu davranışla ilgili düşüncelerimizi aşağıdaki boşluğa yazalım.



2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Öyküdeki Yanlış Düzeltiyorum

Etkinliğin Amacı: Öyküdeki yanlış davranışın yerine yapılması gereken doğru davranışı belirlemek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

“Elif Müzik Dinliyor” adlı öyküde yapılan yanlış davranışın yerine yapılması gereken doğru davranışı belirleyelim. Sınıfça belirlediğimiz doğru davranışı ve bu davranışla ilgili düşüncelerimizi aşağıdaki boşluğa yazalım.



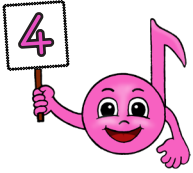
3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Öykü Canlandırıyorum

Etkinliğin Amacı: Öyküdeki yanlış davranışın yerine yapılması gereken doğru davranışı sergileyerek öyküyü canlandırmak.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

“Elif Müzik Dinliyor” adlı öyküde yapılması gereken doğru davranışı belirlemiştik. Öyküyü doğru davranışı sergileyecek şekilde birlikte canlandıralım.



4. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları

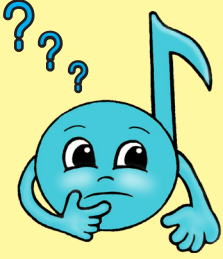
Etkinliğin Amacı: Farklı ortamlarda müzik dinlerken veya yaparken nasıl davranmamız gerektiğini belirlemek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

Çevremizde (konserlerde, açık havada, evde ve okulda) düzenlenen müzik etkinliklerine katılalım. Bu etkinliklerde müzik dinlerken veya yaparken göstermemiz gereken davranışları hep birlikte belirleyelim. Belirlediğimiz davranışları da sınıfça tartışalım.



4. ÇALGILARI TANIYALIM



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Çevrenizde kullanılan çalgılar nelerdir? Bu çalgıları nerede ve ne zaman gördünüz?

Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Müzik eserlerini seslendirirken çeşitli çalgılar kullanırız. Bu çalgılardan telli, vurmali ve üflemeli olanları inceleyelim.

A. Telli Çalgılar



Bağlama (Saz): Türk müziği çalgısıdır. Genellikle yedi teli vardır. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan çalgılardandır. Parmaklarla veya mızrap ile çalınır.



Tambur: Türk müziği çalgısıdır. Sekiz teli vardır. Mızrap ile çalınır.



Ut: Türk müziği algısıdır. On bir teli vardır. Mızrap ile çalınır.



Kanun: Türk müziği algısıdır. Genellikle yetmiş iki teli vardır. İki elin işaret parmaklarına takılan yüzüğe tutturulmuş mızrap ile çalınır.



Gitar: Batı müziği algısıdır. Dünyada yaygın olarak kullanılan algılardandır. Altı teli vardır. Parmakla ya da pena ile çalınır.



Cümbüş: Türk müziği algısıdır. On iki teli vardır. Mızrap ile çalınır.



B. Üflemeli Çalgılar



Kaval: Türk müziği çalgısıdır. Yedisi önde, biri arkada olmak üzere sekiz deliği vardır.



Ney: Türk müziği çalgısıdır. Altısı önde, biri arkada olmak üzere yedi deliği vardır.



Klarnet: Batı müziği çalgısıdır. Tahta veya metalden yapılır.



Tulum: Türk müziği çalgısıdır. Genellikle Karadeniz Bölgesi'nde kullanılır. Keçi derisinden yapılır.



C. Vurmalı Çalgılar

1. Vurmalı Ezgisiz Çalgılar



Davul: Silindir biçimindedir. Tokmak ve çubuk, davula vurularak çalınır.



Darbuka: Metalden veya topraktan yapılır. Doğal veya yapay deriyle kaplanır. Parmak vuruşları ile çalınır.



Marakas: Sallanınca içinde bulunan malzemelerin birbirine çarpmasıyla ses oluşur. Sallanarak çalınır.



Kaşık: İki tahta kaşık birbirine vurularak çalınır.



Tef (Def): Daire biçiminde bir çalgıdır. Zilli ve zilsiz olarak ikiye ayrılır. Parmak uçlarıyla vurularak ya da sallayarak çalınır.



Kudüm: İki küçük davuldan oluşur. Çubuklarla vurularak çalınır.

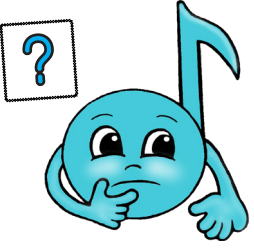
2. Vurmalı Ezgili Çalgılar



Metalofon: Yan yana sıralanan metal çubuklardan oluşan çalgıdır. Tokmaklar ile vurularak çalınır.



Ksilofon: Yan yana sıralanan tahta çubuklardan oluşan çalgıdır. Tokmaklar ile vurularak çalınır.



NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki davranışlardan hangisi müzik dinlerken veya yaparken uygun olan davranıştır?

- A) Yüksek sesle müzik dinlemeliyiz.
- B) Çevremizi rahatsız etmeden müzik dinlemeliyiz.
- C) Müzik yaparken çevremizi rahatsız etmeliyiz.

2. Aşağıdaki çalgı fotoğraflarının altına isimlerini yazalım.



3. İstiklal Marşı ile ilgili verilen davranışlardan doğru olan seçeneğin yanına "D", yanlış olan seçeneğin yanına "Y" yazalım.

..... İstiklal Marşımızı esas duruşta söylemeliyiz.

..... İstiklal Marşımızı etrafımıza bakarak söylemeliyiz.



Neler Yaptım?

Tabloda yer alan davranışları inceleyelim. Her davranış için kendimize uygun olan şekli boyayalım.

DAVRANIŞLAR	Her Zaman	Ara Sıra	Hiçbir Zaman
İstiklal Marşı'nı anlamına uygun söyledim.			
Ses ve nefes çalışmaları yaptım.			
Çevremdeki müzik etkinliklerine katıldım.			

NOTLARIM

Handwriting practice area with ruled lines and colored pencils.

2. ÜNİTE

 VÜCUDUMUZLA RİTİM


 HIZ VE GÜRLÜK

 MÜZİK TÜRLERİMİZ

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

 Vücudumuzla ritim yapacağız.

 Hız ve gürlüğü öğreneceğiz.

 Farklı türlerdeki müzikleri dinleyeceğiz.

Anahtar Kelimeler

 Ritim

 Hız

 Şarkı

 Müzik

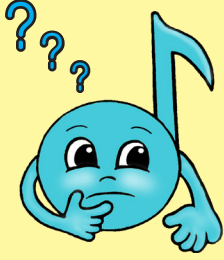
 Gürlük







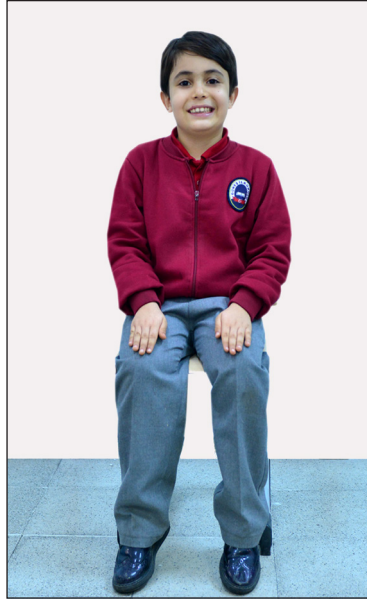
1. VÜCUDUMUZLA RİTİM



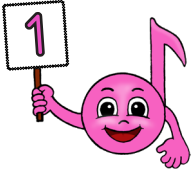
DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Aşağıdaki fotoğrafları dikkatlice inceleyelim.

Gördüğümüz ritim hareketleriyle ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



Ritim, günlük hayatımızın bir parçasıdır. Örneğin kalbimiz ritmik bir şekilde atar. Saatlerin çıkardığı “tik tak” sesleri, trenlerin hareket ederken çıkardığı sesler de duyduğumuz ritmik seslerdendir. Şarkıların da belirli bir ritmi vardır. Bizler de vücudumuzla yapacağımız ritim hareketleriyle şarkılara eşlik edebiliriz.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Yaşasın Okulumuz

Etkinliğin Amacı: Şarkıları birlikte seslendirerek ritim çalışmalarına hazırlık yapmak.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki şarkıyı birlikte seslendirelim.

YAŞASIN OKULUMUZ

Söz: Ahmet Muhtar ATAMAN

Müzik: W. A. MOZART

Daha dün annemizin

Kollarında yaşarken,

Çiçekli bahçemizin

Yollarında koşarken.

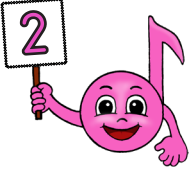
Şimdi okullu olduk,

Sınıfları doldurduk,

Sevinçliyiz hepimiz,

Yaşasın okulumuz!





2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Vücudumuz ve Ritim

Etkinliğin Amacı: Vücut hareketleriyle ritim oluşturarak şarkıya eşlik etmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

Aşağıdaki şekilleri dikkatlice inceleyelim. Şekillerin yanında şarkıda yapacağımız ritim hareketleri belirtilmiştir.



parmakları şıklatmak



dizlere vurmak



tek alkış yapmak

“Yaşasın Okulumuz” adlı şarkıyı öğrenmiştik. Şarkının hecelerinin altındaki şekiller, yapacağımız ritim hareketlerini göstermektedir. Bizler de şarkıyı belirtilen ritim hareketlerini yaparak tekrar söyleyelim.



YAŞASIN OKULUMUZ

Söz: Ahmet Muhtar ATAMAN

Müzik: W. A. MOZART

Da - ha dün an - ne - mi - zin



Kol - la - rın - da ya - şar - ken,



Çi - çek - li bah - çe - mi - zin



Yol - la - rın - da ko - şar - ken.



Şim - di o - kul - lu ol - duk,



Sı - nıf - la - rı dol - dur - duk,

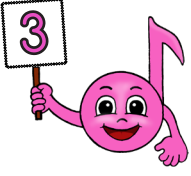


Se - vinç - li - yiz he - pi - miz,



Ya - şa - sın o - ku - lu - muz!





3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Doğaçlama Ritimler

Etkinliğin Amacı: Öğrendiğı şarkıya doğaçlama ritim hareketleriyle eşlik etmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

Aşağıdaki şekillerin yanına istediğimiz doğaçlama ritim hareketlerini yazalım.



.....



.....



.....

Yukarıda belirlediğimiz ritim hareketlerinin yanındaki şekilleri “Kelebek” adlı şarkının hecelerine doğaçlama bir şekilde yerleştirelim. Daha sonra ritim hareketlerini de yaparak şarkıyı seslendirelim.



KELEBEK

İbrahim GÖKMEN

Çi - çek - te du - ran ke - le - bek,

.....

Her gün bu - ra - ya ge - le - cek,

.....

Çi - çek - le - ri çok se - ve - cek,

.....

Uç uç ke - le - bek uç uç.

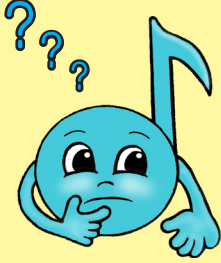
.....





2. HIZ VE GÜRLÜK

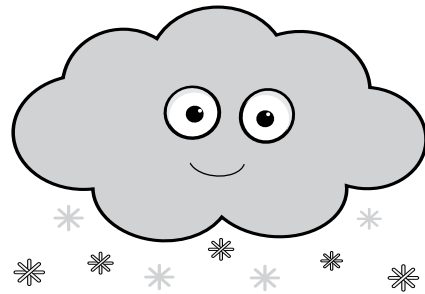
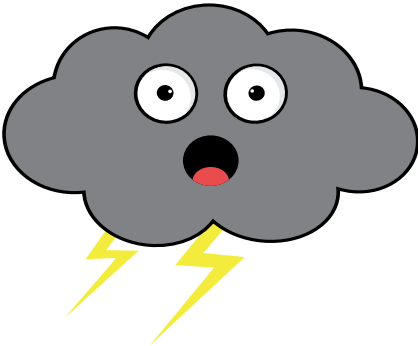
A. Doğada Gürlük

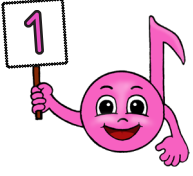


DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Doğadaki sesleri düşünelim. Şimşek çakarken mi, yağmur yağarken mi yüksek ses çıkar? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Doğada gerçekleşen olaylar bazı sesler oluşturur. Bu olaylar şimşek çakması, yağmur yağması, rüzgâr esmesi, kar yağması gibi olaylardır. Bu olaylardan bazıları hafif sesli, bazıları da yüksek seslidir. Yağmur yavaşça yağarken hafif ses duyarız. Rüzgâr sert eserse yüksek ses duyarız. Doğada gerçekleşen olaylar ses özellikleri bakımından farklılık göstermektedir.





1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Doğadaki Sesler

Etkinliğin Amacı: Doğadaki sesleri taklit ederek müzikte gürlüğü öğrenmek.

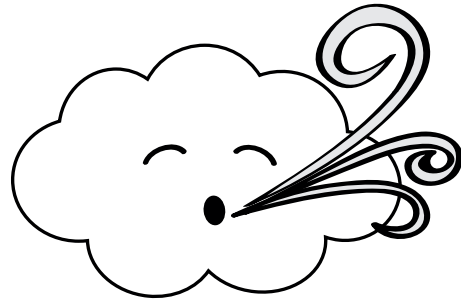
Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

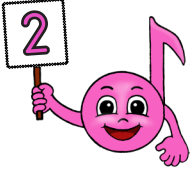
Sınıfımızda iki grup oluşturalım. 1. grup doğadaki hafif sesleri, 2. grup ise doğadaki kuvvetli sesleri canlandırınsın.

1. grup hafifçe parmaklarını şıklatсын. Şıklatma sesi yavaş yavaş yağan yağmurun çıkardığı sese benzeyecektir.

2. grup güçlü bir şekilde "vuuuv" sesi çıkarsın. Çıkardığımız ses kuvvetli esen rüzgârın çıkardığı sese benzeyecektir.

Çıkardığımız seslerden yağmur sesi hafif ses, rüzgâr sesi de yüksek ses oluşturur. Bizler de şarkıları söylerken belirli kısımları yüksek sesle, belirli kısımları da hafif sesle söyleriz. Böylelikle müzikte gürlüğe dikkat etmiş oluruz.





2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Doğadaki Sesler

Etkinliğin Amacı: Şarkıları gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki şarkıda kuvvetli yazan yerleri yüksek sesle, hafif yazan yerleri de hafif sesle birlikte söyleyelim.

DOĞADAKİ SESLER

İbrahim GÖKMEN

Kuvvetli

Ben rüzgârım, bazen yüksek sesle eserim.

Ben şimşegim, bazen yüksek sesim var benim.

Hafif

Ben yağmurum, bazen sessiz sessiz yağarım.

Ben bir karım; gökte, yerde sessizce varım.

Kuvvetli

Ben köpeğim, bazen yüksek sesle havlarım.

Ben aslanım, bazen yüksek sesle kükrerim.

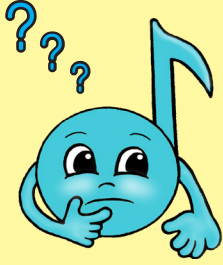
Hafif

Ben kediyeğim, bazen sessiz miyav derim.

Ben bir kuşum, bazen sessiz sessiz öterim.



B. Müzikte Hız ve Gürlük



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Şarkıları seslendirirken sesimizde ve söyleme hızımızda değişiklikler var mıdır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Müzikte değişik hız ve gürlük özellikleri vardır. Şarkılar hız özelliklerine göre hızlı veya yavaş söylenir. Şarkılar gürlük özelliklerine göre de hafif veya yüksek sesle söylenir.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Kardan Adam

Etkinliğin Amacı: Şarkıları hız ve gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

“Kardan Adam” adlı şarkıda “**Hafif-Yavaş**” yazan yerlerde şarkıyı hafif sesle ve yavaş söyleyelim. “**Kuvvetli-Hızlı**” yazan yerlerde de şarkıyı yüksek sesle ve hızlı söyleyelim.



Aşağıdaki şarkıyı hız (hızlı-yavaş) ve gürlük (hafif-kuvvetli) özelliklerine dikkat ederek söyleyelim.

KARDAN ADAM

Cahit TERCANLI

Hafif-Yavaş

Haydi gelin çocuklar,
Kardan adam yapalım.

Kuvvetli-Hızlı

Burnuna havuç, gözüne kömür,
Başına şapka takalım.

Hafif-Yavaş

Bir de atkı bulalım,
Boynuna şöyle saralım.

Kuvvetli-Hızlı

Burnuna havuç, gözüne kömür,
Başına şapka takalım.





Hafif-Yavaş

İşte bu kardan adam,
Ne de güzel bakıyor.

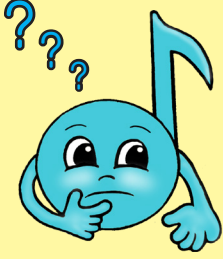
Kuvvetli-Hızlı

Burnuna havuç, gözüne kömür,
Başına şapka takıyor.





3. MÜZİK TÜRLERİMİZ



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

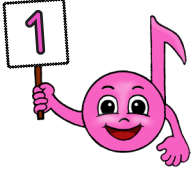
Aşağıdaki fotoğrafı dikkatlice inceleyelim.

Fotoğraftaki insanlar ne yapmaktadır?

Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



Geleneksel müzik kültürümüzde çeşitli müzik türleri vardır.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum

Etkinliğin Amacı: Geleneksel müzik türlerimizi tanımak.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

A. Aşağıdaki Türk halk müziğine ait “Uzun İnce Bir Yoldayım” adlı türküyü dinleyelim.

UZUN İNCE BİR YOLDAYIM

Yöresi: Sivas

Derleyen: TRT Müzik Dairesi

Kaynak Kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU

Uzun ince bir yoldayım,
Gidiyorum gündüz gece,
Bilmiyorum ne hâldeyim,
Gidiyorum gündüz gece.

Dünyaya geldiğim anda,
Yürüdüm aynı zamanda,
İki kapılı bir handa,
Gidiyorum gündüz gece.





B. Aşağıdaki Türk sanat müziğine ait “Eski Dostlar” adlı şarkıyı dinleyelim.

ESKİ DOSTLAR

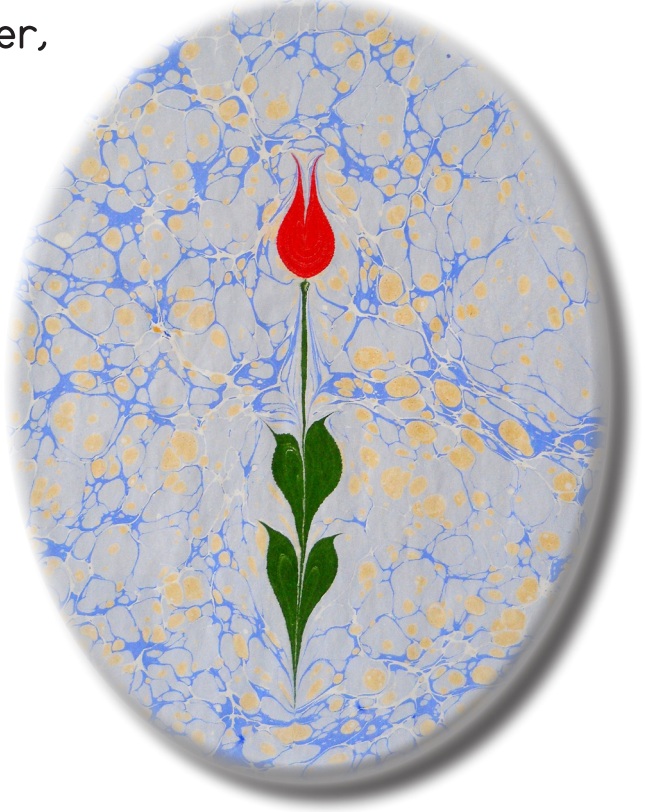
Söz: Hayri MUMCU

Müzik: Gültekin ÇEKİ

Unutulmuş, birer birer,
Eski dostlar, eski dostlar,
Ne bir selam, ne bir haber,
Eski dostlar, eski dostlar...

Hayal meyal düşler gibi,
Uçup giden kuşlar gibi,
Yosun tutan taşlar gibi,
Eski dostlar, eski dostlar...

Unutulmuş isimlerde,
Bilinmez ki nasıl, nerede,
Şimdi yalnız resimlerde,
Eski dostlar, eski dostlar...





C. Aşağıdaki mehter (askerî) müziğine ait “Ceddin Dedden” adlı marşı dinleyelim.

CEDDİN DEDEN

Söz: İsmail Hakkı Bey

Müzik: Ali Rıza Bey

Ceddin deden, neslin baban,
Hep kahraman Türk milleti.
Orduların, pek çok zaman,
Vermiştiler dünyaya şan.

Türk milleti, Türk milleti,
Aşk ile sev milliyeti,
Kahret vatan düşmanını,
Çeksin o melun zilleti.








NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıda numaralar ile verilen ifadeleri, harf ile verilen ifadelerle eşleştirelim.

- | | |
|-------------|---|
| 1. Kuvvetli | A. Şarkıyı hafif sesle seslendirmeliyiz. |
| 2. Hafif | B. Şarkıyı hızlı seslendirmeliyiz. |
| 3. Hızlı | C. Şarkıyı yüksek sesle seslendirmeliyiz. |
| 4. Yavaş | D. Şarkıyı yavaş seslendirmeliyiz. |
| | E. Şarkıyı birlikte seslendirmeliyiz. |

2. Aşağıdaki kutuda verilen ifadeleri uygun olan boşluklara yazalım.

Türk sanat müziği - Türk halk müziği - mehter müziği

-  "Uzun İnce Bir Yoldayım" eseridir.
-  "Ceddin Deden" eseridir.
-  "Eski Dostlar" eseridir.



Neler Yaptım?

Tabloda yer alan davranışları inceleyelim. Her davranış için kendimize uygun olan şekli boyayalım.

DAVRANIŞLAR	Her Zaman	Ara Sıra	Hiçbir Zaman
Vücudumla ritim çalışmaları yaptım.			
Doğadaki sesleri gürlük özelliklerine göre canlandırdım.			
Şarkıları anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyledim.			



3. ÜNİTE

- 🎵 BİRLİKTE SÖYLEYELİM
- 🎵 UZUN HECE VE KISA HECE
- 🎵 İNCE SES VE KALIN SES

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- 🎵 Şarkıları birlikte seslendireceğiz.
- 🎵 Uzun ve kısa heceyi öğreneceğiz.
- 🎵 Müzikte ince ve kalın sesi öğreneceğiz.

Anahtar Kelimeler

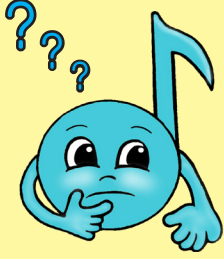
- | | | |
|-------------|-------------|---------|
| 🎵 Kısa Hece | 🎵 İnce Ses | 🎵 Şarkı |
| 🎵 Uzun Hece | 🎵 Kalın Ses | |







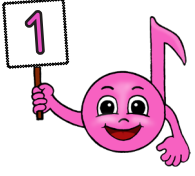
1. BİRLİKTE SÖYLEYELİM



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Aşağıdaki resmi inceleyelim. Resimdeki çocukların ne yaptıkları ile ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.





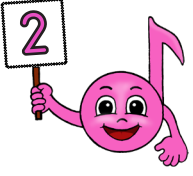
1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Şarkı Söyleme Kuralları

Etkinliğin Amacı: Şarkıları daha güzel söylemek için uymamız gereken kuralları öğrenmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı

Şarkıları daha güzel söylemek için uymamız gereken kurallar nelerdir? Sınıfça belirlediğimiz kuralları aşağıdaki boşluğa yazalım.



2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Ilgaz

Etkinliğin Amacı: Şarkıları kurallara uyarak birlikte seslendirmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki şarkıyı önceki etkinlikte belirlediğimiz kurallara uyarak, uygun tonda (bağırmadan) birlikte seslendirelim.

ILGAZ

Ahmet Samim BİLGİN

Ilgaz Anadolu'nun,
Sen yüce bir dağsın.
Baharda yeryüzünde,
O cennetin bağısın.

Yalçın kayalıkların,
Göklere yükseliyor.
Senin dumanlı başın,
Bulutları deliyor.





Yükseklerden akıyor,
Ne güzel berrak sular.
Eteklerinde otlar,
Sürülerle kuzular.





3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Arkadaşım Eşşek

Etkinliğin Amacı: Şarkıyı seslendirmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

“Arkadaşım Eşşek” şarkısını birbirimizi dinleyerek söyleyelim. Daha sonra tek başına söylemek isteyen arkadaşlarımızı hep birlikte dinleyelim.

ARKADAŞIM EŞŞEK

Barış MANÇO

Kaç yıl oldu saymadım köyden göçeli,

Mevsimler geldi geçti görüşmeyeli.

Hiç haber göndermedin o günden beri,

Yoksa bana küstün mü unuttun mu beni?





Dün yine seni andım gözlerim doldu,
O tatlı günlerimiz bir anı oldu.
Ayrılık geldi başa, katlanmak gerek,
Seni çok çok özledim arkadaşım eşşek.



Arkadaşım eş arkadaşım şek arkadaşım eşşek.

Yaban tayları çayırda tepişiyor mu?
Çilli horoz kedilerle dövüşüyor mu?
Sarıköz minik buzağıyı sütten kesti mi?
Kuzularla oğlaklar sevişiyor mu?



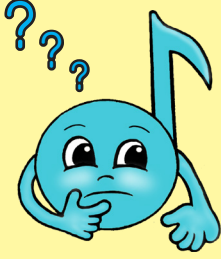
Uzun kulaklarını son bir kez salla,
Tüm eski dostlarımdan bir haber yolla.
Ayrılık geldi başa katlanmak gerek,
Seni çok çok özledim arkadaşım eşşek.



Arkadaşım eş arkadaşım şek arkadaşım eşşek.



2. UZUN HECE VE KISA HECE



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

İsmimizi ve soy ismimizi heceleyerek söylemeye çalışalım. Daha sonra her hecede bir alkış yaparak ismimizi ve soy ismimizi söyleyelim.

Konuşmalarımızda kullandığımız kelimeler hecelerden oluşur. Bu heceleri okurken bazılarını kısa sürede okuruz. Bazı heceleri de uzun sürede okuruz. Sonu sesli harf ile biten hecelere **kısa heceler**, sonu sessiz harf ile biten hecelere de **uzun heceler** deriz.

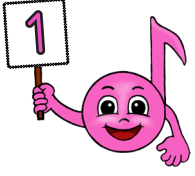
Aşağıdaki cümlelerdeki hecelerin altındaki kutucuklarda uzun heceler kısa çizgi (-) ile gösterilmiştir. Kısa heceler ise nokta (.) ile gösterilmiştir.

Ali: Ke - man çal - ma - yı se - ve - rim.

•	-	-	•	•	•	•	-
---	---	---	---	---	---	---	---

Ayşe: Şar - kı söy - le - mek gü - zel - dir.

-	•	-	•	-	•	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Neyim Var?

Etkinliğin Amacı: Şarkıdaki uzun ve kısa heceleri ayırt etmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki şarkının sözlerini inceleyelim. Kısa hecelerin altındaki kutucuğa nokta (.) koyalım. Uzun hecelerin altındaki kutucuğa da kısa çizgi (-) koyalım.

NEYİM VAR?

Sefai ACAY

Bir kö - pe - ğim var, hav hav hav!

--	--	--	--	--	--	--	--

Be - ni ça - ğı - rır, be - ni ça - ğı - rır.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

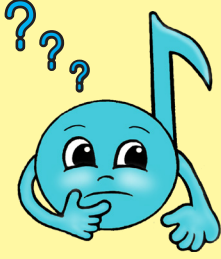
Hiç kı - za - mam, hiç ay - rıl - mam,

--	--	--	--	--	--	--	--

Ö - nu se - ve - rim, o - nu se - ve - rim.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

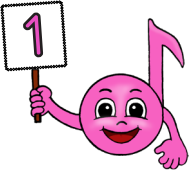
3. İNCE SES VE KALIN SES



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Erkeklerin ve kadınların konuşma seslerini düşünelim. Size göre hangisinin sesi daha incedir?

Dinlediğimiz ninnilerin farklı ses özellikleri vardır. Ninnileri seslendirirken bazı bölümleri ince bir sesle söyleriz. Bazı bölümleri de kalın bir sesle söyleriz.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Dandini Dandini Dastana

Etkinliğin Amacı: Ninni şarkısındaki ince ve kalın sesleri ayırt etmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

“Dandini Dandini Dastana” adlı ninniye dikkatlice dinleyelim. Ninnideki kalın ve ince sesleri ayırt etmeye çalışalım.



DANDİNİ DANDİNİ DASTANA

Ninni

Dandini dandini danalı bebek,
Mini mini elleri kınalı bebek,
Annesi, babası çok sever,
Uyur, büyür nazlı bebek.

Eee eee eee eee
Hu hu hu hu



Dandini dandini dastana,
Danalar girmiş bostana,
Kov bostancı danayı,
Yemesin lahanayı.

Eee eee eee eee
Hu hu hu hu





NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki hecelere ayrılmış cümleleri inceleyelim. Uzun olan hecelerin altına kısa çizgi (-), kısa olan hecelerin altına da nokta (.) yazalım.

Gel se - nin - le

--	--	--	--

Bir - lik - te

--	--	--

Mü - zik ya - pa - lım.

--	--	--	--	--

2. Aşağıdaki davranışlardan hangisi birlikte şarkı söylerken uygun olan davranıştır?

- A) Birlikte şarkı söylerken kimseyi dinlemeden söylemeliyiz.
- B) Birlikte şarkı söylerken bağırarak söylemeliyiz.
- C) Birlikte şarkı söylerken birbirimizi dinleyerek söylemeliyiz.



Neler Yaptım?

Tabloda yer alan davranışları inceleyelim. Her davranış için kendimize uygun olan şekli boyayalım.

DAVRANIŞLAR	Her Zaman	Ara Sıra	Hiçbir Zaman
Ninni ezgilerindeki ince ve kalın sesleri ayırt ettim.			
Müzik çalışmaları sergiledim.			
Şarkıları uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) söyledim.			



4. ÜNİTE

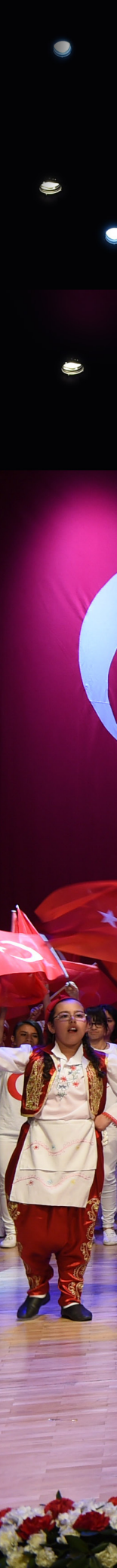
- 🎵 BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
- 🎵 ATATÜRK VE MÜZİK
- 🎵 MİLLÎ, DİNÎ VE MANEVİ GÜNLERİMİZ
- 🎵 ÖYKÜ CANLANDIRALIM

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- 🎵 Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinlikleri yapacağız.
- 🎵 Millî, dinî ve manevi günlerle ilgili müzikler dinleyeceğiz.
- 🎵 Öyküdeki olayları sesimizi ve farklı materyalleri kullanarak canlandıracağız.

Anahtar Kelimeler

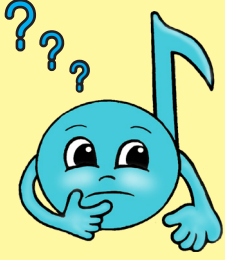
- | | | |
|---------|---------------------------|----------|
| 🎵 Millî | 🎵 Dinî | 🎵 Manevi |
| 🎵 Öykü | 🎵 Belirli Gün ve Haftalar | |







1. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Belirli gün ve haftalarla ilgili bildiğimiz şarkıları arkadaşlarımızla paylaşalım.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Belirli Gün ve Haftalar

Etkinliğin Amacı: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, boya kalemleri

A. Okulumuzda kutlanan veya anılan belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılalım. Müzik etkinliklerinde hazırlamış olduğumuz çalışmaları sergileyelim.

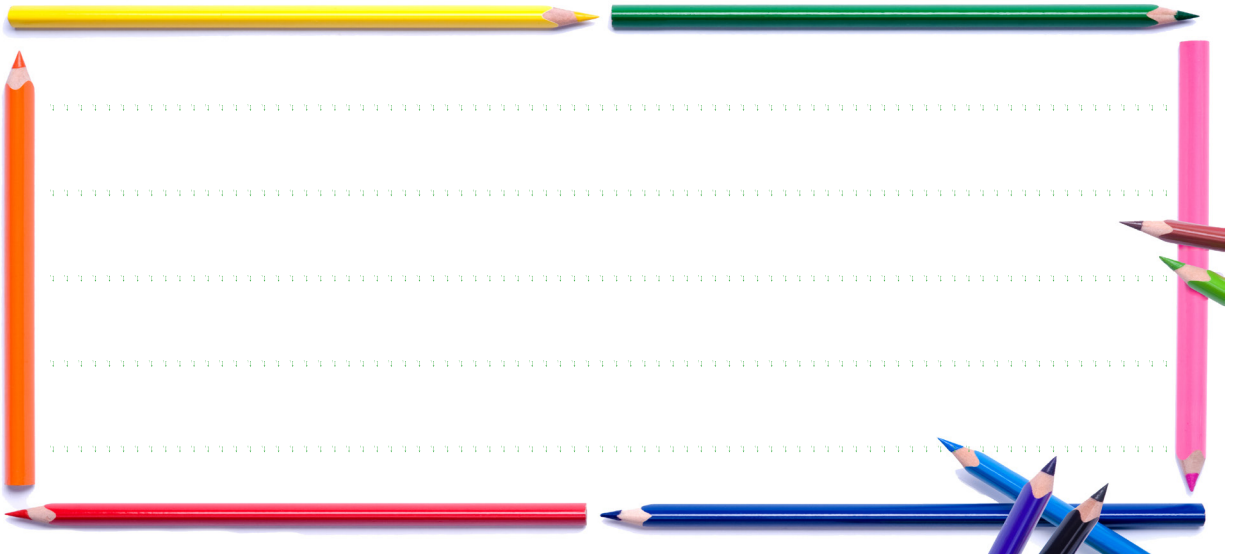
B. Tabloda yazılı olan belirli gün ve haftalar ile ilgili müzik etkinliklerinden hangilerine katıldınız? Katıldığımız etkinliklerin önündeki şekillerin içini boyayalım.

C. Belirli gün ve haftalarla ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



	İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)
	Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)
	Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
	Öğretmenler Günü (24 Kasım)
	Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)
	Orman Haftası (21-26 Mart)
	Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)

Ç. Belirli gün ve haftalardaki katıldığınız müzik etkinlikleri dışında hangi müzik etkinliklerine katılmak istersiniz? Etkinlikler ile ilgili önerilerimizi yazalım.





2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Belirli Gün ve Haftalar

Etkinliğin Amacı: Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları seslendirmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Belirli gün ve haftalarla ilgili verilen şarkıları birlikte seslendirelim.

A. Kızılay Haftası her yıl 29 Ekim-4 Kasım tarihleri arasında kutlanır.

KIZILAY

Sefai ACAY

Depremlerde, yangınlarda,

Hem savaşta, hem barışta,

Sen koşarsın yardıma,

Güç verirsin yurduma.

Sonsuza dek, güçlenerek,

Her acıyı, sar Kızılay.



Kan vermekle yardım etmek,
Çok büyük bir mutluluktur.
Çözdüğün güçlükleri,
Bilmeyen kimse yoktur.

Sonsuza dek, güçlenerek,
Her acıyı, sar Kızılay.





B. Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası her yıl 12-18 Aralık tarihleri arasında kutlanır.

YERLİ MALI

İbrahim GÖKMEN

Yerli malı kullanmalı,
Herkes tutumlu olmalı,
Ülkemize katkı için,
Gece gündüz çalışmalı.

Lay la lay lay lay lay lay, lay la lay lay lay lay lay,
Lay la lay lay lay lay lay, lay la lay lay lay lay.





Elmayı al Amasya'dan,
Kayısı ye Malatya'dan,
Ülkemin her yanı güzel,
Ayrılmayız bu vatandan.



Lay la lay lay lay lay lay lay, lay la lay lay lay lay lay lay,
Lay la lay lay lay lay lay lay lay, lay la lay lay lay lay lay.

Çankırı'nın kaya tuzu,
Anamur'un güzel muzı,
Çok severiz ülkemizi,
Değişmeyiz yurdumuzu.



Lay la lay lay lay lay lay lay, lay la lay lay lay lay lay lay,
Lay la lay lay lay lay lay lay lay, lay la lay lay lay lay lay.



C. Öğretmenler Günü her yıl 24 Kasım tarihinde kutlanır.

SEN VARSIN HEP ÖĞRETMENİM

Yücel ELMAS

Aşımda, ekmeğimde,
İşimde, mesleğimde,
Dilimde, kalemimde,
Sen varsın, hep öğretmenim.

Pırıl pırıl bir kalp desem,
Bilgi, hüner, sanat desem,
Can desem, canım desem,
Her yerde sen öğretmenim.





D. Orman Haftası her yıl 21-26 Mart tarihleri arasında kutlanır.

YURDUMDA

Mahir DİNÇER

Tohumlar fidana,
Fidanlar ağaca,
Ağaçlar ormana,
Dönmeli yurdumda.

Yuvadır kuşlara,
Örtüdür toprağa,
Can verir doğaya,
Ormanlar yurdumda.

Bir tek dal kırmadan,
Ormansız kalmadan,
Her insan, bir fidan,
Dikmeli yurdumda.

Yuvadır kuşlara,
Örtüdür toprağa,
Can verir doğaya,
Ormanlar yurdumda.





3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Yurdumda

Etkinliğin Amacı: Vücut hareketleriyle şarkıyı seslendirmek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

“Yurdumda” şarkısını öğrenmiştik. Fotoğraflara da bakarak istenilen hareketleri yapalım.



“Tohumlar fidana” sözünü söylerken çömeliyoruz.



“Fidanlar ağaca” sözünü söylerken ayağa kalkıp kollarımızı açıyoruz.



“Ağaçlar ormana” sözünü söylerken el ele tutuşuyoruz.



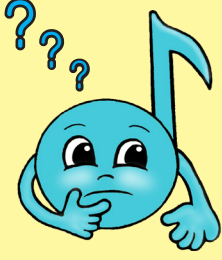
“Dönmeli yurdunda” sözünü söylerken kendi etrafımızda dönerek söylüyoruz.



“Yuvadır kuşlara” sözüyle başlayan dörtlüğü söylerken sınıfın içinde doğaçlama hareketler yapıyoruz.

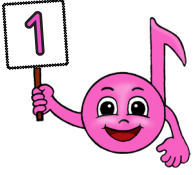


2. ATATÜRK VE MÜZİK



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Atatürk ile ilgili bildiğimiz şarkıları arkadaşlarımızla paylaşalım.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk

Etkinliğin Amacı: Belirli gün ve haftalarda Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerinde şarkılar dinlemek ve söylemek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Etkinlikteki şarkıları, belirli gün ve haftalardaki Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerinde dinleyelim ve söyleyelim.





ATATÜRK

Söz: Metin ÇELİK

Müzik: Mehmet AKPINAR

Düşmanın korktuğu,
Orduyu kurdu.
Bu vatan bizimdir,
Koruyun dedi.

Güçlüyüz dedi,
Düşmanı yendi.
Bu güzel yurdu, o,
Bizlere verdi.





İZMİR'İN DAĞLARINDA

İzzettin Hümâyi ELÇİOĞLU

İzmir'in dağlarında çiçekler açar,
Altın güneş orda sırmalar saçar,
Bozulmuş düşmanlar hep yel gibi kaçar,
Yaşa, Mustafa Kemal Paşa, yaşa,
Adın yazılacak mücevher taş.

İzmir'in dağlarında oturdum, kaldım,
Şehit olanları deftere yazdım,
Öksüz yavruları bağrıma bastım,
Kader böyle imiş ey garip ana,
Kanım feda olsun, güzel vatana.





SARI ZEYBEK

Yöresi: Rumeli Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kaynak Kişi: Osman PEHLİVAN

Sarı zeybek aman şu dağlara yaslanır aman

Yağmur yağar silahları efem ıslanır

Bir gün olur aman deli gönül uslanır aman

Eyvah olsun telli de doru efem şanına

Eğil bir bak mor cepkenin efem kanına

Karşı dağı aman duman duman bürüdü aman

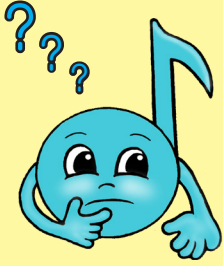
Üç yüz atlı beş yüz yaya efem yürüdü

Sarı zeybek aman şu cihanda bir idi aman

Eyvah olsun telli de doru efem şanına

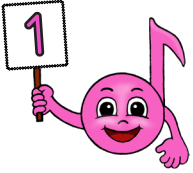
Eğil bir bak mor cepkenin efem kanına

3. MİLLÎ, DİNÎ VE MANEVÎ GÜNLERİMİZ



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili bildiğimiz şarkıları arkadaşlarımızla paylaşalım.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Birlikte Dinleyelim

Etkinliğin Amacı: Millî, dinî ve manevi günlerle ilgili şarkıları dinlemek.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, etkileşimli tahta vb.

Aşağıdaki şarkıları millî, dinî ve manevi günlerimizde birlikte dinleyelim.

CUMHURİYET MARŞI

Mehmet Zati ARCA

Cumhuriyet, cumhuriyet, en güzel şey hürriyet,

Nice zahmet, nice emek verdi sana bu millet!

Gazimin sen en büyük yadigârısın bana,

Nice zahmet, nice emek verdi sana bu millet!



Dalgalansın her tarafta şanlı Türk'ün bayrağı,
Korumaktır ve yüceltmek azmimiz bu toprağı!
Bu vatan hiç sensiz olmaz, ey güzel cumhuriyet,
Milletim öyle demiştir: Ya ölüm ya hürriyet!





BİRSİN ALLAH'IM

Hasan KOÇ

Yeri yaratan, göğü yaratan,
Nice nimetlerle bizi donatan.

Birsin Allah'ım, birsin Allah'ım,
Sen en yüce, sen en yüce, teksin Allah'ım.

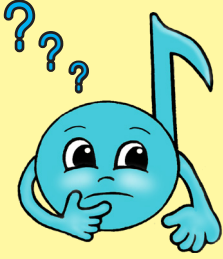
Hız. Âdem bizim babamız,
Hız. Havva bizim anamız.

Birsin Allah'ım, birsin Allah'ım,
Sen en yüce, sen en yüce, teksin Allah'ım.



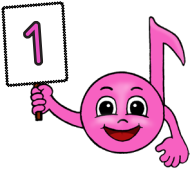


4. ÖYKÜ CANLANDIRALIM



DÜŞÜNELİM, PAYLAŞALIM

Çevremizde gerçekleşen olayların seslerini hangi materyalleri kullanarak canlandırabiliriz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı: Öykü Canlandırıyorum

Etkinliğin Amacı: Öyküyü canlandırırken sesimizi ve farklı materyalleri kullanmak.

Kullanılan Araç ve Gereçler: Ders kitabı, kâğıt, su şişesi vb.

A. Aşağıdaki öyküyü dikkatlice okuyalım. Öyküyü okurken koyu şekilde belirtilen hareketleri, hep birlikte yapalım.

TEMİZLİK

Kasım ayının ikinci haftasıydı. Havalar soğumaya başlamıştı. Onur, ailesiyle kahvaltısını yapıp evden çıktı.

Onur okula geldiğinde arkadaşları bahçedeydi. Birlikte



oyun oynamaya başladılar. Bir anda rüzgâr esmeye (Ağzımızla rüzgâr sesi yapalım.) başladı. Öğrenciler, rüzgâr esince hemen sınıflarına girdiler. Öğretmen, ders zili çalınca sınıfa girdi. Ders müzikti. Öğretmen “Bu dersimizde yeni bir şarkı öğreneceğiz.” dedi. Şarkıyı tahtaya yazdı. Öğretmen, bütün öğrencilerin de şarkıyı müzik defterlerine yazmasını istedi. Öğrenciler şarkıyı yazarken dışarıdan sesler gelmeye başladı. Öğretmen, dışarıya baktı. Ağaçlardan yere dökülen yaprakları, temizlik görevlilerinin süpürdüğünü (Kâğıtları avucumuzun içinde buruşturarak masamıza sürtelim.) gördü. Bir başka temizlik görevlisi de çöp kutularının kapaklarını açıp kapatıp (Su şişesini masamıza vuralım.) kutuları kontrol etti. Öğretmen, dışarıda gördüklerini öğrencilere anlattı.





Teneffüs zili çaldı. Öğrenciler, sınıftaki çöplerini alarak bahçeye çıktı. Temizlik görevlilerinin yanına giderek çöpleri türüne göre çöp kutularına bıraktılar. Öğretmenleri, bu güzel davranışları için öğrencilerine teşekkür etti.

Ahmet KARAKUŞ

B. Aşağıdaki şarkıyı farklı materyaller kullanarak hep birlikte söyleyelim.

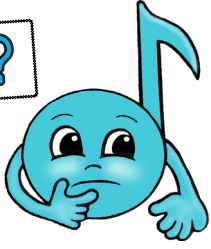
TEMİZLİK

İbrahim GÖKMEN

Rüzgâr yaprakları uçurdu vuuuu,
Sokaklar hep kirlendi.
Birisi çöpünü yere fırlattı aaaaa,
Sokaklar hep kirlendi.

Haydi, şimdi birlikte,
Etrafı süpürelim.
Çöpümüzü çöp kutusuna atalım,
Dünyayı temiz tutalım.





NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıda numaralar ile verilen ifadeleri, harf ile verilen ifadelerle eşleştirelim.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Kızılay | A. Orman Haftası |
| 2. Yerli Malı | B. Kızılay Haftası |
| 3. Yurdumda | C. Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası |
| | Ç. İlköğretim Haftası |

2. Aşağıdaki kutuda verilen şarkıları uygun olan boşluklara yazalım.

Birsin Allah'ım - Cumhuriyet Marşı

"....." adlı eseri genellikle millî günlerimiz ile ilgili etkinliklerde dinleriz.

"....." adlı eseri genellikle dinî ve manevi günlerimiz ile ilgili etkinliklerde dinleriz.



Neler Yaptım?

Tabloda yer alan davranışları inceleyelim. Her davranış için kendimize uygun olan şekli boyayalım.

DAVRANIŞLAR	Her Zaman	Ara Sıra	Hiçbir Zaman
Oyun müziklerine eşlik ettim.			
Okuldaki müzik etkinliklerine katıldım.			
Dinlediğim öyküdeki olayları farklı materyallerle canlandırdım.			

NOTLARIM

Four horizontal lines for writing notes, each line starting with a small green dot.



KİTAPTA YER ALAN ŞARKILARIN NOTALARI

1. İstiklal Marşı.....	95
2. Kelebek	96
3. Yaşasın Okulumuz.....	96
4. Doğadaki Sesler	97
5. Kardan Adam	98
6. Uzun İnce Bir Yoldayım.....	99
7. Eski Dostlar.....	100
8. Ceddin Deden	101
9. Ilgaz	102
10. Arkadaşım Eşşek.....	103
11. Dandini Dandini Dastana.....	104
12. Kızılây.....	105
13. Yerli Malı	106
14. Sen Varsın Hep Öğretmenim	107
15. Yurdumda.....	108
16. Atatürk.....	109
17. İzmir'in Dağlarında	110
18. Sarı Zeybek.....	111
19. Cumhuriyet Marşı.....	112
20. Birsin Allah'ım.....	113
21. Temizlik	114



İSTİKLÂL MARŞI (*)

Söz: Mehmet Âkif ERSOY
Müzik: Osman Zeki ÜNGÖR

Orta

Kork ma sön mez bu şa fak lar da yü zen— al san
Çat ma kur ban o la yım çeh re ni ey naz lı hi
cak Sön me den yur du mun üs tün de tü ten en son o cak O
lal Kah ra man ır kı ma bir gül Ne bu şid det bu ce lal Sa
be nim— mil le ti min yıl dı zı dır par la ya cak O be
na ol— maz dö kü len kan la rı mız son ra he lâl Hak kı
nim dir o be nim mil le ti min dir an cak
dir Hak k'a ta pan mil le ti min is tik lâl

(*) İstiklâl Marşı'nın birinci sözünü söylerken virgöl (.), ikinci sözünü söylerken ise yıldız(★) işaretinin bulunduğu yerlerde nefes alınız.



KELEBEK

İbrahim GÖKMEN

Yavaş



SON

YAŞASIN OKULUMUZ

Söz: Ahmet Muhtar ATAMAN

Müzik: W. A. MOZART

Orta



SON



DOĞADAKİ SESLER

İbrahim GÖKMEN

Orta

 Kuvvetli



1. Ben rüz gâ rım ba zen yük sek ses le e se rim
2. Ben kö pe ğim ba zen yük sek ses le hav la rım



Ben şim şe ğim ba zen yük sek se sim var be nim
Ben as la rım ba zen yük sek ses le kük re rim

Hafif



Ben yağ mu rum ba zen ses siz ses siz ya ğa rım
Ben ke di yim ba zen ses siz mi yav de rim SON



Ben bir ka rım gök te yer de ses siz ce va rım
Ben bir ku şum ba zen ses siz ses siz ö te rim



Cahit TERCANLI

Hafif-Yavaş



Hay di ge lin ço cuk lar Kar dan a dam ya pa lim

Kuvvetli-Hızlı



Bur nu na ha vuç gö zü ne kö mür Ba şı na şap ka ta ka lım

Hafif-Yavaş



Bir de at k ı bu la l ı m Boy nu na ş ı y ı le sa ra l ı m

Kuvvetli-Hızlı



Bur nu na ha vuç gö zü ne kö mür Ba şı na şap ka ta ka lım

Hafif-Yavaş



İş te bu kar dan a dam Ne de gü zel ba kı yor

Kuvvetli-Hızlı



SON

Bur nu na ha vuç gö zü ne kö mür Ba şı na şap ka ta kı yor



UZUN İNCE BİR YOLDAYIM

Yöresi: Sivas

Derleyen: TRT Müzik Dairesi

Yavaş

Kaynak Kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU



1. U zun in ce— bir yol— da yım SAZ—
2. Dün ya ya gel— di ğim— an da



Gi di yo rum gün düz ge ce SAZ—
Yü rü düm ay nı za man da



Bil mi yo rum ne hâl deyim Gi di yo rum gün düz ge ce
İ ki ka pı lı bir han da Gi di yo rum gün düz ge ce



gün düz ge ce gün düz ge ce gün düz ge ce hey — SAZ —
gün düz ge ce gün düz ge ce gün düz ge ce hey —



RAST ŞARKI ESKİ DOSTLAR

Yürük semâî
Çabuk

Söz: Hayri MUMCU
Müzik: Gültekin ÇEKİ

SAZ-----

SON

U nu tul muş bi rer bi rer Es ki dost lar es ki dost lar

Ne bir se— lam ne bir ha— ber Es ki dost lar— es ki dost lar

Ha yal— me yal— düş ler— gi bi U çup— gi den— kuş lar gi bi

Yo sun— tu tan— taş lar— gi bi Es ki dost lar— es ki dost lar

U nu tul muş i sim ler de Bi lin mez ki na sıl— ner de

Şim di— yal nız re sim ler — de Es ki dost lar— es ki dost lar





ESKİ ORDU MARŞI CEDDİN DEDEN

Orta

Beste: Ali RIZA BEY



SAZ-----



SON



1. Ced din de den nes- lin ba ban Hep- kah ra- man Türk mil le ti
2. Türk mil le ti Türk mil le ti Aşk- i le- sev mil li ye ti



Or du la rın pek- çok za man Ver miş ti ler- dün- ya ya şan
Kah ret va tan düş- ma nı nı- Çek sin o mel- un- zil le ti



ILGAZ

Orta

Ahmet Samim BİLGİN

Orta

Il gaz A na do lu nun Sen yü ce bir da ğı sın
Yal ın ka ya lık la rın Gök le re yük se li yor
Yük sek ler den a kı yor Ne gü zel ber rak su lar

Ba har la yer yü zün de O cen ne tin ba ğı sın
Se nin du man lı ba şın Bu lut la rı de li yor
E tek le rin de oy nar Sü rü ler le ku zu lar

Ba har la yer yü zün de— O cen ne tin ba ğı sın
Se nin du man lı ba şın— Bu lut la rı de li yor
E tek le rin de oy nar— Sü rü ler le ku zu lar

SON





ARKADAŞIM EŞŞEK

Orta

Barış MANÇO



1. Kaç yıl ol du say ma dım köy den gö çe li Mev sim ler gel di geç ti
2. Ya ban tay ları ça yır da te pi ş i yor mu Ç il li ho roz kedi ler le



gö rüş me ye li Hiç ha ber gön der - me din o gün den be ri
dö vü ş ü yor mu Sarı kız mi nik bu za ğ ı yı süt ten kes ti mi



Yok sa ba na küs tün mü u nut tun mu be ni Dün yi ne se ni an dım
Ku zu lar la oğ lak lar - se vi ş i yor mu U zun ku lak la r ı nı



göz le rim dol du O tat lı gün le ri miz bir a nı ol du
son bir kez sal la Tüm es ki dost la rım dan bir ha ber yol la



Ay rı lık gel di ba ş a kat lan mak ge rek Se ni çok çok öz le dim
Ay rı lık gel di ba ş a kat lan mak ge rek Se ni çok çok öz le dim



ar ka da ş ım eş ş ek Ar ka da ş ım eş ar ka da ş ım ş ek ar ka da ş ım eş ş ek
ar ka da ş ım eş ş ek Ar ka da ş ım eş ar ka da ş ım ş ek ar ka da ş ım eş ş ek

SON
%



DANDİNİ DANDİNİ DASTANA

Anonim

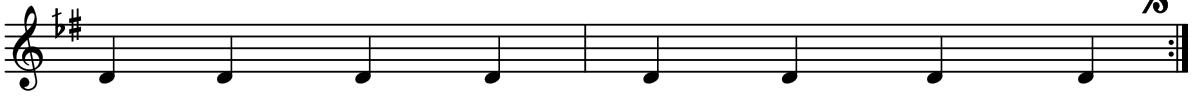


Dan di ni dan di ni da na lı be bek Mi ni mi ni el— le ri kı na lı be bek
Dan di ni dan di ni das— ta— na Da na lar— gir— miş— bos ta— na



An ne si ba— ba sı çok se— ver U yur bü— yür naz— lı be bek
Kov bos— tan— cı— da na— yı Ye me sin— la— ha— na— yı

SON
%



E e e e Hu hu hu hu
E e e e Hu hu hu hu



KIZILAY

Orta

Sefai ACAY



1. Dep rem ler de yan gin lar da Hem ba rıř ta hem sa vař ta
2. Kan ver mek le yar dim et mek Çok bũ yũk bir mut lu luk tur



Sen ko şar sın yar dı ma Gũç ve rir sin yur du ma
Çöz dü ğũn gũç lũk le ri Bil me yen kim se yok tur



Son su za dek gũç le ne rek Her a cı yı sar Kı zı lay
Son su za dek gũç le ne rek Her a cı yı sar Kı zı lay



YERLİ MALI

Orta

İbrahim GÖKMEN



1. Yer li ma lı kul lan ma lı Her kes tu tum lu ol ma lı
2. El ma yı al A mas ya dan Ka yı sı ye Ma lat ya dan
3. Çan kı rı nın ka ya tu zu A na mu run gü zel mu zu



Ül ke mi ze kat kı i çin Ge ce gün düz ça lış ma lı
Ül ke min her ya nı gü zel Ay rıl ma yız bu va tan dan
Çok se ve riz ül ke mi zi De ğiş me yiz yur du mu zu



Lay la lay lay lay lay lay lay lay la lay lay lay lay lay lay



Lay la lay lay lay lay lay lay Lay la lay lay lay lay



SEN VARSIN HEP ÖĞRETMENİM

Yücel ELMAS

Orta





YURDUMDA

Mahir DİNÇER

Orta

To hum lar fi da na Fi dan lar a ğa ca

A ğaç lar or ma na Dön me li yur- dum da

Yu va dir- kuş la ra Ör tü dür- top ra ğa SON

Can ver rir- do ğa ya Or man lar yur- dum da



ATATÜRK

Çabuk

Söz: Metin ÇELİK
Müzik: Mehmet AKPINAR

Düş ma nın kork tu ğu Or du yu kur du

Bu va tan bi zim dir Ko ru yun de di

Güç lü yüz de di Düş ma nı yen di

Bu gü zel yur du o Biz le re ver di

SON



İZMİR'İN DAĞLARINDA

İzzettin Hümayî ELÇİOĞLU

Çabuk



1. İz mi rin dağ la rın da çi çek ler a çar
2. Bo zul muş düş man lar hep yel gi bi ka çar
3. İz mi rin dağ la rın da o tur dum kal dım
4. Ök süz — yav ru la rı bağ rı ma bas tım



Al tın gü neş or da sır ma lar sa çar
Ya şa Mus ta fa Ke mal Pa şa ya şa
Şe hit o lan la rı def te re yaz dım
Ka der böy le i miş ey ga rip a na

SON
%



Al tın gü neş or da sır ma lar sa çar
A dın ya zı la cak mü cev her ta şa
Şe hit o lan la rı def te re yaz dım
Ka nım fe da ol sun gü zel va ta na



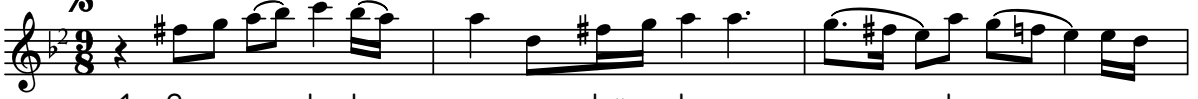
SARI ZEYBEK

Yöresi: Rumeli

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kaynak Kişi: Osman PEHLİVAN

Çabuk



1. Sa rı zey be ka- man şu dağ la ra ya— s la nı— ra

2. Kar şı da ğı a man du man duman bü— rü dü— a



man SAZ-----

Yağ mur ya- ğar—

man

Üç yü zat- lı—



si- lah la rı e fem ı— s la- nır SAZ-----

beş yüz ya ya e fem yü— rü- dü



Bir gün o lur a man de li gö nül u— s la nır— a-

Sa rı zey be ka man şu ci han da bi— ri di— a-



man SAZ-----

Ey vah ol sun—

man



tel li de do ru e fem şa— nı na SAZ-----



E ğil bir bak— mor cep ke nin e fem ka— nı na—

SON
%



CUMHURİYET MARŞI

Mehmet Zati ARCA

Orta

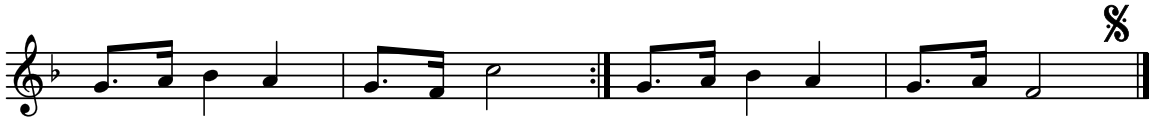


1. Cum hu ri yet cum hu ri yet en gü zel şey
2. Ga zi min sen en bü yük bir ya di gâ rı



hür ri yet Ni ce zah met ni ce e mek
sin ba na

1. 2. SON



Ver di sa na bu mil let Ver di sa na bu mil let



BİRSİN ALLAH'IM

Hasan KOÇ

Çabuk



Ye ri ya ra tan— gö ğü ya ra tan Ni ce ni met ler le— bi zi do na tan



Bir sin Al la him— bir sin Al la him Sen en yü ce sen en yü ce tek sin Al la him



Haz re ti Â dem— bi zim ba ba mız Haz re ti Hav va— Bi zim a na mız



Kıb le miz Kâ be— sa na dö ne riz En yü ce sen sin— sec de e de riz



Bi zim sö zü müz— Lâ i lâ he il lal lah Bu dur ö zü müz— Lâ i lâ he il lal lah



TEMİZLİK

Orta

İbrahim GÖKMEN





ŞARKI DAĞARCIĞI

1. Çok Çalışkan Olmalıyız 116
2. Halay..... 116
3. Çanakkale İçinde 117
4. Bir Dünya Bırakın..... 118
5. Sordum Sarı Çiçeğe..... 119



ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ

Orta

Sefai ACAY

Çok ça lış kan ol ma lı yız Çok ça lış kan ol ma lı yız
Tem bel tem bel dur ma ma lı Gün ler hiç boş kal ma ma lı
Her iş zor dur bil me li yız Güç lük le ri yen me li yız

Bu u lus i çin bu va tan i çin Çok ça lış kan ol- ma lı yız

HALAY

Çabuk

Saip EGÜZ

1. Gel ya nı ma— gir ko lu ma Gel ya nı ma— gir ko lu ma hey
2. Dön bir sa ğa— bir de so la Dön bir sa ğa— bir de so la hey
3. Koy be li ne— sağ e li ni Koy be li ne— sol e li ni hey

1.2.3. Ver el li ni— al men di li— çek ha la yı— hey— hey



ÇANAKKALE İÇİNDE

Yöresi: Kastamonu

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kaynak Kişi: İhsan OZANOĞLU

Orta



1. Ç a n a k k a l e i ç i n d e — a y n a l ı — ç a r ş ı
2. Ç a n a k k a l e i ç i n d e — b i r u — z u n s e l v i



1. A n a b e n g i — d i — y o m d ü ŝ m a n a k a r
2. K i m i m i z n i — ŝ a — n l ı — k i — m i m i z e v

SON
%



- ş ı O f — g e n ç l i ğ i m e y — v a h
l i O f — g e n ç l i ğ i m e y — v a h



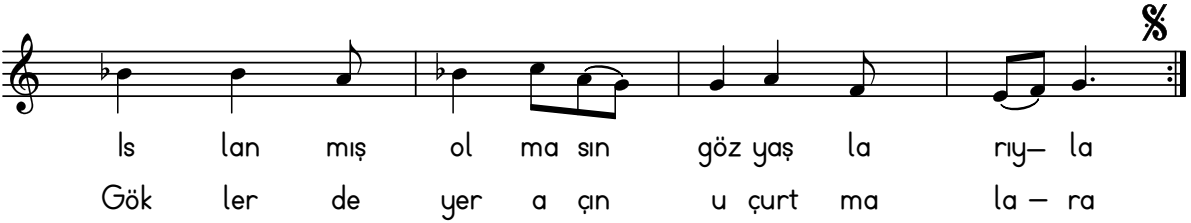
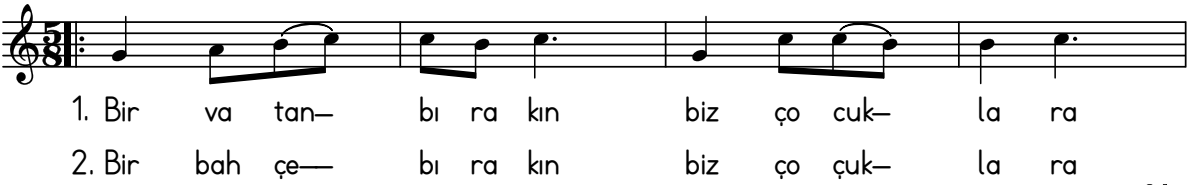
BİR DÜNYA BIRAKIN

Söz: Adnan ÇAKMAKÇIOĞLU
Müzik: Salih AYDOĞAN

Çabuk



SON





SEGÂH İLAHİ SORDUM SARI ÇİÇEĞE

Söz:Yûnus EMRE
Mûzik:Tahir KARAGÖZ

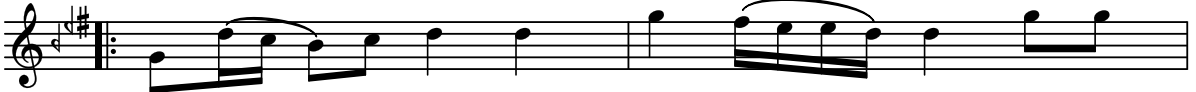
Orta



1. Sor dum sa rı çi- çe- ğe An nen ba ban var mı dır—
2. Sor dum sa rı çi- çe- ğe Ev lat kar deş var mı dır—



Çi çek ey dūr der viş ba ba An nem ba bam top rak tır
Çi çek ey dūr der viş ba ba Ev lat kar deş yap rak tır



Hak lâ— i lâ he il lâ— lah Al lah

SON



Lâ— i lâ- he i— lâ— lah



CEVAP ANAHTARI

1. Ünitinin Cevap Anahtarı

1. B
2. Tef (def) - Gitar - Tulum
3. ...D... İstiklal Marşı'mızı esas duruşta söylemeliyiz.
.....Y... İstiklal Marşı'mızı etrafımıza bakarak söylemeliyiz.

2. Ünitinin Cevap Anahtarı

1. Kuvvetli ~~A. Şarkıyı hafif sesle seslendirmeliyiz.~~
2. Hafif ~~B. Şarkıyı hızlı seslendirmeliyiz.~~
3. Hızlı ~~C. Şarkıyı yüksek sesle seslendirmeliyiz.~~
4. Yavaş ——— D. Şarkıyı yavaş seslendirmeliyiz.
E. Şarkıyı birlikte seslendirmeliyiz.
2. "Uzun İnce Bir Yoldayım" Türk halk müziği eseridir.
"Ceddin Deden" mehter müziği eseridir.
"Eski Dostlar" Türk sanat müziği eseridir.



3. Ünitenin Cevap Anahtarı

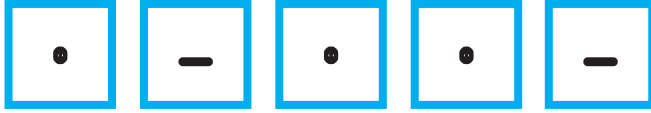
1. Gel se - nin - le



Bir - lik - te



Mü - zik ya - pa - lım.



2. C

4. Ünitenin Cevap Anahtarı

1. 1. Kızılay ~~A. Orman Haftası~~
2. Yerli Malı ~~B. Kızılay Haftası~~
3. Yurdumda ~~C. Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası~~
Ç. İlköğretim Haftası

2. "Cumhuriyet Marşı" adlı eseri genellikle millî günlerimiz
.....
ile ilgili etkinliklerde dinleriz.

"Birsin Allah'ım" adlı eseri genellikle dinî ve manevi
.....
günlerimiz ile ilgili etkinliklerde dinleriz.



SÖZLÜK

A

anonim: Yazanı, yapanı, söyleyeni bilinmeyen.

B

beste: Bir müzik eserini oluşturan ezgilerin bütünü.

C

canlandırma: Bir karakteri oynamak, ona kişilik vermek.

Ç

çalgı: Müzik aleti, çalgı aleti, enstrüman.

D

dans: Müzik temposuna uyularak yapılan ve estetik değer taşıyan düzenli vücut hareketleri, raks.

doğaçlama: Birdenbire, düşünmeden, içine doğduğu gibi.

E

eser: Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.

F

figür: Bir dansı veya oyunu oluşturan ölçülü adımlarla beliren zincirleme hareketlerden her biri.

G

geleneksel: Geleneğe dayanan, gelenekle ilgili olan.

gürlük: Sesin yüksek (kuvvetli) veya kısık (hafif) olma durumu.



K

kültür: Bir topluma veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü.

M

marş: Bir topluluğu simgelemek için düzenlenmiş müzik parçası.

mızrap: Telli çalgıları çalmaya yarayan, kemik, maden, plastik veya özellikle kiraz ağacından yapılan alet, çalgıç, tezene, pena.

N

ninni: Bebeklerin uyumasına yardımcı olmak için söylenen türkü.

Ö

öykü: Ayrıntılarıyla anlatılan olay, hikâye.

P

pena: Telli çalgıları çalmaya yarayan, kemik, maden, plastik veya özellikle kiraz ağacından yapılan alet, mızrap.

R

ritim: Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu, dizem.

Ş

şarkı: Ezgi, müzik parçası, melodi.

T

taklit: Belli bir örneğe benzemeye veya benzetmeye çalışma.



KAYNAKÇA

- Acay, S. (2007). *Ezgi yumağı*. Ankara: Evrensel Müzikeyi.
- Acay, S. (2010). *Mavi bilye 0-8 yaş çocuklar için şarkılar*. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları.
- Acay, S., Uşaklıgil, I. ve Tercanlı, C. (2008). *CD'li çocuk ezgileri*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Akdoğan, O. (2003). *Türk müziğinde türler ve biçimler*. İzmir: Meta Basım.
- Akyol, İ. (2011). *İstiklâl Marşımız ve Mehmet Akif Ersoy*. Ankara: Çankırı Belediyesi Dr. Rıfki Kamil Urgan Çankırı Araştırmaları Merkezi.
- Aydoğan, S. (2007). *Oynayarak eğlenerek müzik dilini öğreniyorum*. Ankara: Arkadaş Yayınevi.
- Bayındır, M. D., Kayapınar, A. M., Uluçay, M. R. ve Yaman, A. (2005). *Belirli gün ve haftalar*. Ankara: Ata Yayınevi.
- Göktepe, E. M. (2014). *Müzikte ses-süre-hız-yoğunluk*. Ankara: Phoenix Yayınevi.
- Karanlıktagezer, N. (1986). *İstiklâl Marşı ve Mehmet Akif Ersoy*. Ankara: Denk Ajans.
- Kartal, M. (2007). *Ses ve nefes teknikleri*. İstanbul: Sistem Yayıncılık.
- Kaya, M. (2004). *Bizim ninniler*. Çan Müzik Albüm.
- Kaçar, Z. N. (2009). *Amin*. Türkiye Diyanet Vakfı Sesli Yayınları 2. Albüm.
- Millî Eğitim Bakanlığı (2018). *Müzik dersi öğretim programı (İlkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)*. Ankara.
- Okan, K. (1990). *İlkokullarda müzik öğretimi*. Ankara: Çankaya Matbaacılık.
- Say, A. (2001). *Müziğin kitabı*. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Say, A. (2001). *Müzik öğretimi*. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Say, A. (2005). *Müzik ansiklopedisi*. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Serçe, B. ve Çoğulu, T. *Temel müzik eğitimi*. İstanbul: BGST Yayınevi.
- Sun, M., Sun, İ. ve Kuterdem, L. (2005). *Seksen yılın en güzel oyun şarkıları*. Ankara: Sun Yayınevi.
- Tarman, S. (2011). *Atatürk ve müzik*. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları.
- Yangın, B. (2002). *Çağdaş Türk ozanı Barış Manço*. Ankara: Akçağ Yayınevi.



Aşağıda sayfa numarası belirtilen şarkı eser sahiplerinden izin alınarak kullanılmıştır.

Sayfa 83 - Atatürk şarkısı

İNTERNET KAYNAKÇASI

<http://aregem.kulturturizm.gov.tr/TR,12705/telli-calgilar.html> (ET: 11.10.2017, 11.34)

<http://aregem.kulturturizm.gov.tr/TR,12706/vurmali-calgilar.html> (ET: 11.10.2017, 10.37)

<http://aregem.kulturturizm.gov.tr/TR,12707/uflemeli-calgilar.html> (ET: 11.10.2017, 10.32)

http://ipu.gov.tr/iys_yoreselezgiler.sehirID=35,icerik=563,sayfa=2-yoreselezgiler-izmir-in-daglarinda-cicekler-acar.html (ET: 04.07.2018, 11.20)

<http://www.mevlana.gov.tr/TR,78243/kudum.html> (ET: 04.06.2018, 16.30)

http://www.sanatmuziginotalari.com/nota_inderme.asp?notaid=10327&mode=2&sessionid=458063486 (ET: 03.01.2017, 11.10)

http://www.sanatmuziginotalari.com/nota_inderme.asp?notaid=48916&mode=1&sessionid=458063486 (ET: 03.01.2017, 11.10)

http://www.sanatmuziginotalari.com/nota_inderme.asp?notaid=56862&mode=1&sessionid=458074815 (ET: 03.01.2017, 11.14)

http://www.sanatmuziginotalari.com/nota_inderme.asp?notaid=18210&mode=2&sessionid=458063486 (ET: 03.01.2017, 11.14)

http://www.sanatmuziginotalari.com/thm/thm_nota_inderme.asp?notaid=7955&mode=1&sessionid=458059833 (ET: 03.01.2017, 11.18)

http://www.sanatmuziginotalari.com/thm/thm_nota_inderme.asp?notaid=7050&mode=1&sessionid=458063486 (ET: 03.01.2017, 11.18)

http://www.sanatmuziginotalari.com/thm/thm_nota_inderme.asp?notaid=2142&mode=1&sessionid=458063486 (ET: 03.01.2017, 11.20)

<http://www.tdk.gov.tr> (ET: 15.12.2017, 10.45)

GÖRSEL KAYNAKÇA

A. Aşağıda sayfa numarası ve sayfadaki sırası belirtilen resim "T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı - Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü" resmi web sayfasından alınmıştır.

Sayfa 15, 1. Resim - <http://aregem.kulturturizm.gov.tr/Resim/11804,mehmet-akif-ilk-foto-basajpg.png> (ET:03.11.2017 14.50)



B. Aşağıda sayfa numaraları ve sayfadaki sıraları belirtilen resimler "Eğitim Bilişim Ağı" resmi web sayfasından alınmıştır.

Sayfa 15, 2. Resim - <http://img.eba.gov.tr/363/332/07f/182/8fc/174/c77/b49/418/cce/b35/416/624/dbc/001/36333207f1828fc174c77b49418cceb35416624dbc001.PNG>
(ET:03.11.2017 14.53)

Sayfa 30, 4. Resim - <http://img.eba.gov.tr/990/5bc/18d/f3d/8e7/8b4/b8f/94b/da7/cb9/4ab/83d/2fb/db4/001/img/9905bc18df3d8e78b4b8f94bda7cb94ab83d2fbdb4001-4-1024.png>
(ET:01.02.2017 10.32)

Sayfa 31, 4. Resim; Sayfa 34, 3. Resim - <http://img.eba.gov.tr/749/3cd/071/f57/f4f/3e4/4e1/8a3/3af/82d/a03/73e/732/f16/001/img/7493cd071f57f4f3e44e18a33af82da0373e732f16001-10-1024.png>
(ET:19.02.2018 14.45)

Sayfa 51, 1. Resim - <http://img.eba.gov.tr/464/8fb/db2/661/199/f44/0a8/a19/bea/706/585/ef4/5cd/f82/002/4648fbdb2661199f440a8a19bea706585ef45cdf82002.jpg>
(ET:13.11.2017 14.49)

C. Aşağıda sayfa numarası ve sayfadaki sırası belirtilen resim "T.C. Millî Eğitim Bakanlığı - İzmir Bornova İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü" resmi web sayfasından alınmıştır.

Sayfa 84, 1. Resim - http://bornova.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_09/09023020_izmirin_kurtulusu1.jpg (ET:29.11.2017 14.35)

Ç. Aşağıda sayfa numaraları ve sayfadaki sıraları belirtilen resimler "İstanbul Valiliği" resmi web sayfasından alınmıştır.

Sayfa 71, 1. Resim - http://www.istanbul.gov.tr/Files/guncel/haberler/2017/4-N%C4%B0SAN/VAL%C4%B0%20%C5%9EAH%C4%B0N,%2023%20N%C4%B0SAN%20ULUSAL%20EGEMENL%C4%B0K%20VE%20%C3%87OCUK%20BAYRAMI%20KUTLAMA%20PROGRAMINA%20KATILDI/DSC_3566.JPG (ET:14.12.2017 15.03)

Sayfa 83, 1. Resim - <http://ataturk.istanbul.gov.tr/GalleryLibrary/8.jpg> (ET:15.11.2017 14.35)



D. Aşağıda sayfa numarası ve sayfadaki sırası belirtilen resim "Sakarya Üniversitesi - Haber" resmi web sayfasından alınmıştır.

Sayfa 37, 1. Resim - http://haber.sakarya.edu.tr/wp-content/uploads/2016/05/Universite_Ortak_THM_Korosu_Dersi_Konseri_2_resize.jpg (ET:15.11.2017 11.43)

E. Aşağıda sayfa numaraları ve sayfadaki sıraları belirtilen resimler "Türk Silahlı Kuvvetleri Genel Kurmay Başkanlığı" resmi web sayfasından alınmıştır.

Sayfa 57, 1. Resim; Sayfa 82, 1. Resim - http://www.ata.tsk.tr/content/img/07/fotograflar/renkli_fotograflar/28.jpg (ET:15.11.2017 14.40)

F. Aşağıda sayfa numaraları ve sayfadaki sıraları belirtilen resimler "Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu" resmi web sayfasından alınmıştır.

Sayfa 13, 1. Resim - http://www.trt.net.tr/cokseslimuzikler/wp-content/uploads/2017/07/TRS_2726-990x400.jpg (ET:04.06.2017 12.40)

Sayfa 30, 2. Resim - <http://www.trt.net.tr/kostumaksesuar/galeriler/aksesuar2/m%C3%BCzik%20aletleri/images/Kanun.jpg> (ET:04.12.2017 15.42)

Sayfa 57, 1. Resim - <http://www.trt.net.tr/cokseslimuzikler/wp-content/uploads/2017/01/image32.jpg> (ET:16.11.2017 14.50)

G. Aşağıda sayfa numarası ve sayfadaki sırası belirtilen resim "Konya Korosu" web sayfasından izin alınarak kullanılmıştır.

Sayfa 50, 1. Resim - <http://konyakorosu.com/wp-content/uploads/2017/10/IMG-20171006-WA0017.jpg> (ET:21.11.2017 11.18)

Ğ. Aşağıda sayfa numarası ve sayfadaki sırası belirtilen resim "Fatih Mehter Takımı" web sayfasından izin alınarak kullanılmıştır.

Sayfa 53, 1. Resim - http://www.cocuk-mehter.com/afis_resimleri/Fatih_mehter_takimi_cocuk_ekibi_Hila_1.gif (ET:15.11.2017 15.20)

H. Aşağıda sayfa numaraları ve sayfadaki sıraları belirtilen resimler özel olarak çizilmiştir.

Sayfa 21, 1. Resim; Sayfa 22 1. Resim - "Düşünelim Paylaşalım, Etkinlik, Neler Öğrendik" maskotları.



I. Kapak resimleri, nota şekilleri, üst kenarlık resimleri aşağıda sayfa numaraları ve sayfadaki sıraları belirtilen resimler (<https://www.shutterstock.com>; ET: 30.11.2017 11.15) web sayfasından telifi ödenerek alınmıştır.

Sayfa 7, 1-2. Resim; Sayfa 9, 1-2. Resim; Sayfa 15, 3. Resim; Sayfa 16, 1. Resim; Sayfa 17, 1-4. Resim; Sayfa 18, 1-2. Resim; Sayfa 19, 1. Resim; Sayfa 20, 1. Resim; Sayfa 21, 1. Resim; Sayfa 22, 1. Resim; Sayfa 23, 1. Resim; Sayfa 25, 1. Resim; Sayfa 26, 1. Resim; Sayfa 27, 1. Resim; Sayfa 29, 1. Resim; Sayfa 30, 1. Resim; Sayfa 30, 3. Resim; Sayfa 31, 1-3. Resim; Sayfa 32, 1-3. Resim; Sayfa 33, 1. Resim; Sayfa 33, 3-4. Resim; Sayfa 34, 1-2. Resim; Sayfa 35, 1-11. Resim; Sayfa 37, 1. Resim; Sayfa 39, 1. Resim; Sayfa 42, 1-3. Resim; Sayfa 43, 1. Resim; Sayfa 44, 1-2. Resim; Sayfa 45, 1-2. Resim; Sayfa 48, 1. Resim; Sayfa 49, 1. Resim; Sayfa 55, 1-11. Resim; Sayfa 58, 1. Resim; Sayfa 59, 1. Resim; Sayfa 60, 1. Resim; Sayfa 61, 1. Resim; Sayfa 62, 1. Resim; Sayfa 63, 1-3. Resim; Sayfa 67, 1-2. Resim; Sayfa 69, 1-11. Resim; Sayfa 73, 1-8. Resim; Sayfa 75, 1. Resim; Sayfa 76, 1. Resim; Sayfa 77, 1-3. Resim; Sayfa 78, 1. Resim; Sayfa 79, 1. Resim; Sayfa 82, 1. Resim; Sayfa 87, 1. Resim; Sayfa 88, 1. Resim; Sayfa 90, 1. Resim; Sayfa 91, 1. Resim; Sayfa 93, 1-11. Resim.

I. Aşağıda sayfa numaraları ve sayfadaki sıraları belirtilen resimler özel olarak çekilmiş orijinal fotoğraflardır.

Sayfa 14, 1. Resim; Sayfa 29, 2. Resim; Sayfa 32, 4. Resim; Sayfa 33, 2. Resim; Sayfa 38, 1-3. Resim; Sayfa 52, 1. Resim; Sayfa 80, 1-2. Resim; Sayfa 81, 1-3. Resim.