******

2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

2/A SINIFI

MÜZİK DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: MÜZİK

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ünite No | Bölümler | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
| 1 | İstiklal Marşı  Müziği Keşfetme | 8 | 11 Eylül 2023 | 29 Aralık 2023 | 15 | 15 |
| 2 | Çalgıları Tanıma  Vücudunu Ritim Çalgısı Olarak Kullanma  Müzik ve Dans | 3 | 2 Ocak 2024 | 16 Şubat 2024 | 5 | 5 |
| 3 | Müzik Kültürünü Geliştirme | 4 | 19 Şubat 2024 | 3 Mayıs 2024 | 10 | 10 |
| 4 | Belirli Gün ve Haftalar | 3 | 6 Mayıs 2024 | 14 Haziran 2024 | 6 | 6 |
| TOPLAM | | 18 |  | | 36 | 36 |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **11 Eylül – 15 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler.  Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **1.İstiklal Marşı**  \*Okulda İlk Gün  **Belirli Gün ve Haftalar**  \* İkinci Sınıf (İlköğretim Haftası) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **18 Eylül – 22 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | **1.İstiklal Marşı**  \* İstiklal Marşı’mız  \* İstiklal Marşı | İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde  söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **25 Eylül – 29 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **2. MÜZİĞİ KEŞFETME**  **A. Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum**  \*Nefes Çalışmaları | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(4.HAFTA)** | **2 Ekim – 6 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **2. MÜZİĞİ KEŞFETME**  **A. Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum**  \*Merdiven  \*Bilin Ben Kimim | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **9 Ekim – 13 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | **B. Kuvvetli ve Hafif Gürlükte Söylüyorum**  \*Kuvvetli ve Hafif Gürlük  \*Kuvvetli ve Hafif Gürlük | Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **16 Ekim – 20 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | **C. Çabuk ve Yavaş Hızda Söylüyorum**  **\*** Çabuk ve Yavaş Hız  \* Tavşan Kaç | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **23 Ekim – 27 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \* 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **EKİM - KASIM**  **(8.HAFTA)** | **30 Ekim – 3 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Kızılay (Kızılay Haftası) | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **06 Kasım – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve HAftalar**  \*10 Kasım | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **13 - 17 Kasım** | 1.ARA TATİL | | | | | | | |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **20 Kasım – 24 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Bugünün Küçüğü (Dünya Çocuk Hakları Günü) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **KASIM - ARALIK**  **(11.HAFTA)** | **27 Kasım – 1 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | **Ç. İnce ve Kalın Sesleri Buluyorum**  \* İnce ve Kalın Sesler  \* Ninni | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **4 Aralık - 8 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **D. Birlikte Şarkı Söylemeyi Öğreniyorum**  \*Başlıyoruz Koroya  \*Oyun | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra  belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir. |  |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **11 Aralık – 15 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Yerli Malı (Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası) | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **18 – 22 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | **E. Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum**  \* Uzun ve Kısa Hece | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel  olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(15.HAFTA)** | **25 – 29 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | **E. Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum**  **\*** Canımsın Öğretmenim  \* Kırmızı Balık | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel  olarak verilmelidir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 36) |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK**  **(16.HAFTA)** | **2 – 5 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **1. ÇALGILARI TANIMA**  **A. Çalgıları Tanıyorum**  \* Çalgı Atölyesi | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul,  kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere,  çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **8 – 12 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **B. Çalgıları Gruplandırıyorum**  \* Çalınış Şekillerine Göre Çalgılarımız |  |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **15 – 19 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **B. Çalgıları Gruplandırıyorum**  \* Haydi Gelin Çocuklar  \* Çalgı Boyama |  |

YARI YIL TATİLİ

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **05 Şubat – 9 Şubat** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **2. VÜCUDUNU RİTİM ÇALGISI OLARAK**  **KULLANMA**  \* Elma Armut Nar  \* Vücudumuz | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **12 – 16 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **3. MÜZİK VE DANS**  \* Köyümüzde Şenlik Var | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 57) |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **19 – 23 Şubat** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.. | **MÜZİK KÜLTÜRÜNÜ GELİŞTİRME**  **A. Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum**  **\*** Ormanda Konser | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada  sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici  özelliği vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT - MART**  **(22.HAFTA)** | **26 Şubat – 1 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **A. Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum**  **\*** Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar  \* Ormanda Konser | Gözlem Formu |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Sağlıklı Olmak (Yeşilay Haftası) | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.)  için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | **B. Dinlediğim Öyküyü Canlandırıyorum**  \* Öyküyü Canlandırıyorum | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer  verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **18 Mart - 22 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **C. Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum**  **\*** Türk Halk Müziği  \* Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **C. Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum**  **\*** Çok Sesli Türk Müziği  \* Popüler Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.. | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Ç. Millî, Dinî ve Manevi Günler ile İlgili**  **Müzikler Dinliyorum**  **\*** İlim İlim Bilmektir |  |  | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **8 – 12 Nisan** |  | 2.Ara Tatil | | | | | | |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **15 Nisan – 19 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Ç. Millî, Dinî ve Manevi Günler ile İlgili**  **Müzikler Dinliyorum**  **\*** Şarkılarla Millî Değerlerimiz |  |  | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **22 – 26 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*23 Nisan | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS**  **(30.HAFTA)** | **29 Nisan – 03 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Trafik (Trafik ve İlk Yardım Haftası) | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 74) |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **A. Belirli Gün ve Haftalar ile İlgili Müzik**  **Etkinliklerine Katılıyorum**  \* Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Bulmaca | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **B. Şarkılarla Atatürk’ü Tanıyorum**  \* Resim Çizme  \* Atatürk | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır. | **C. Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum** \* Atatürk ve Müzik  \* Mikrofon Sende | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Ç. Çevremdeki Müzik Etkinliklerine Katılıyorum**  **\*** Çevremizdeki Müzik Etkinlikleri  \* Komşu Sınıf | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının  önemi vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **3 – 7 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Geri Dönüşüm (Çevre Koruma Haftası) | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(36.HAFTA)** | **10 – 14 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **D. Müzik Çalışmalarımı Sergiliyorum**  \* Sahne Sırası Bizde | Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarını  sergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 101) |

…………………..

Sınıf Öğretmeni OLUR

…./09/2023

Okul Müdürü