| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL (1-2.HAFTA) – EKİM (1.HAFTA)** | **17 Eylül – 5 Ekim** | **3** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | **İSTİKLAL MARŞI’MIZ**  Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum  Millî Marşımıza Saygı  Millî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a)İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır.  b) İstiklâl Marşı’mızın millî birlik ve beraberliğimizi güçlendirici yönü ve önemi vurgulanır. İstiklâl Marşı’mız, içerdiği anlamsal bütünlüğe dikkat çekilerek dinletilir.  c) Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı’mızın esas duruşta dinlenmesi gerektiği anlatılır.  ç) İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi  paylaşım yaptırılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM (4.HAFTA)** | **8 Ekim – 12 Ekim** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **SES VE NEFES ÇALIŞMALARI**  Balon Şişiriyorum | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| **EKİM (5.HAFTA)** | **15 Ekim – 19 Ekim** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **SES VE NEFES ÇALIŞMALARI**  Pıst Pıst | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM (6.HAFTA)** | **22 Ekim – 26 Ekim** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **MİLLİ, DİNİ VE MANEVİ GÜNLERİMİZ**  Birlikte Dinleyelim  \*Cumhuriyet Marşı | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM (7.HAFTA)** | **30 Ekim –2 Kasım** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalar  \*Kızılay | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
| **KASIM (8.HAFTA)** | **5 Kasım – 9 Kasım** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **ATATÜRK VE MÜZİK**  Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **KASIM (9.HAFTA)** | **12 Kasım – 16 Kasım** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **SES VE NEFES ÇALIŞMALARI**  Ses Çalışması Yapıyorum | a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine  dikkat çekilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM (10.HAFTA)** | **19 Kasım – 23 Kasım** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalar  \*Öğretmenler Günü | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
| **KASIM(11.HAFTA)** | **26 Kasım – 30 Kasım** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **MÜZİK DİNLEME VE YAPMA DAVRANIŞLARI**  Öyküdeki Yanlışı Buluyorum  Öyküdeki Yanlışı Düzeltiyorum | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda  nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK (12.HAFTA)** | **3 Aralık – 7 Aralık** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | **MÜZİK DİNLEME VE YAPMA DAVRANIŞLARI**  Öykü Canlandırıyorum | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer  verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK (13.HAFTA)** | **10 Aralık – 14 Aralık** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalar  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası |  |  |  | Gözlem Formu |
| **ARALIK (14.HAFTA)** | **17 Aralık – 21 Aralık** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **MÜZİK DİNLEME VE YAPMA DAVRANIŞLARI**  Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
| **ARALIK (15.HAFTA)** | **24 Aralık – 4 Ocak** | **2** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **ÇALGILARI TANIYALIM**  a)Telli Çalgılar  b)Üflemeli Çalgılar  c)Vurmalı Çalgılar  Neler Öğrendik ? | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu  Ünite Sonu Neler Öğrendik ? |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK (17.HAFTA)** | **7 Ocak – 11 Ocak** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **VÜCUDUMUZLA RİTM**  Yaşasın Okulumuz | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
| **OCAK(18.HAFTA)** | **14 Ocak – 18 Ocak** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **VÜCUDUMUZLA RİTM**  Vücudumuz ve Ritm |  | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT (19.HAFTA)** | **4 Şubat – 8 Şubat** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **VÜCUDUMUZLA RİTM**  Doğaçlama Ritimler | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT (20.HAFTA)** | **11 Şubat – 15 Şubat** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | **HIZ VE GÜRLÜK**  Doğadaki Sesler | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT (21.HAFTA)** | **18 Şubat – 22 Şubat** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | **HIZ VE GÜRLÜK**  Doğadaki Sesler | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT(22.HAFTA)** | **25 Şubat – 1 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | **HIZ VE GÜRLÜK**  Kardan Adam |  | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART (23-24.HAFTA)** | **4 Mart – 15 Mart** | **2** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **MÜZİK TÜRLERİMİZ**  Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum  \*Uzun İnce Bir Yoldayım  \*Eski Dostlar  \*Ceddin Deden  Neler Öğrendik ? | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu  Ünite Sonu Neler Öğrendik ? |

| **Ünite No : 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART (25.HAFTA)** | **18 Mart – 22 Mart** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalar  \*Orman Haftası |  |  |  | Gözlem Formu |
| **MART(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **BİRLİKTE SÖYLEYELİM**  Şarkı Söyleme Kuralları | a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra  belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN(27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **BİRLİKTE SÖYLEYELİM**  Ilgaz | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine  dikkat çekilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN(28.HAFTA)** | **8 Nisan – 12 Nisan** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **BİRLİKTE SÖYLEYELİM**  Arkadaşım Eşşek |  |  | c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum  içinde olması sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN(29.HAFTA)** | **15 Nisan – 19 Nisan** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | **UZUN HECE VE KISA HECE**  Neyim Var ? | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel  olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN (30.HAFTA)** | **22 Nisan – 26 Nisan** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | **İNCE SES VE KALIN SES**  Dandini Dandini Dastana  Neler Öğrendik | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu  Ünite Sonu Neler Öğrendik ? |

| **Ünite No : 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS (31.HAFTA)** | **29 Nisan – 3 Mayıs** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalar | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS (32.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1** | **MÜZİKSEL YARATCILIK** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Yurdumda | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS(33.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **ATATÜRK VE MÜZİK**  Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
| **MAYIS (34.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **MİLLİ, DİNİ VE MANEVİ GÜNLERİMİZ**  Birlikte Dinleyelim | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **OCAK(17.HAFTA)** | **27 Mayıs – 14 Haziran** | **2** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.  Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **ÖYKÜ CANLANDIRALIM**  Öykü Canlandırıyorum  **Neler Öğrendik** | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer  verilmelidir.  Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarını  sergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu  Ünite Sonu Neler Öğrendik ? |

www.mebders.com

Sınıf Öğretmeni : OLUR

…./09/2018

Okul Müdürü