

Neptün

Dünya'ya en uzak gezegen olarak öne çıkan Neptün, aynı zamanda Güneş sisteminin en soğuk gezegenidir. İç yapısı ise Uranüs'e benzer. Diğer yandan kütesinin büyük bir çoğunluğunun gazdan meydana geldiğini dile getirmek mümkündür. Bu sebepten dolayı gezegenin sağlam bir yüzeyinin yer almadığı söylenebilir. Her ne kadar bir gaz gezegeni olsa bile, Jüpiter'in ardından güneş sisteminin en ağır gezegenidir.

Tamamen mavi bir renge sahip olan Neptün, bu görüntüsüyle güneş sisteminin en ilginç gezegenlerinden biridir.

1. Neptün, hangi renge sahipmiş?

- a) kırmızı b) sarı c) mavi

2. Dünya'ya en uzak gezegen hangisidir?

- a) Jüpiter b) Neptün c) Uranüs

3. "Çiçek-çilek-çivi" sözcükleri sözlük sırasına göre sıralandığında ikinci sözcük hangisi olur?

- a) çiçek b) çilek c) çivi

4. Aşağıdakilerden hangi tek heceli değildir?

- a) arı b) spor c) tren

5. Aşağıdaki sözcük çiftlerinden hangisinin anlam ilişkisi diğerlerinden farklıdır?

- a) yurt-vatan b) acı-tatlı c) uzak-ırak

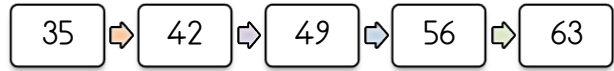

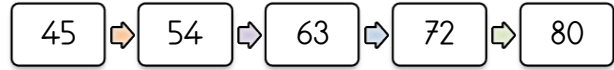
6. 60'tan ileriye doğru altışar ritmik sayma yapan Ece, aşağıdaki sayılardan hangisini söylemez?

- a)  72 b)  84 c)  95

7. 42'den başlayarak ileriye doğru 7'şer ritmik sayma yapılırken aşağıdaki sayılardan hangisi söylenir?

- a)  62 b)  77 c)  83

8. Aşağıdaki ritmik saymaların hangisinde hata yapılmıştır?

- a)  35 → 42 → 49 → 56 → 63
- b)  40 → 48 → 56 → 64 → 72
- c)  45 → 54 → 63 → 72 → 80

9. 24' ten başlayarak ileriye doğru altışar ritmik sayma yaparken 5. sırada söylediğimiz sayı hangisidir?

- a) 48 b) 54 c) 60

10.  4 3 6 5

Yukarıdaki verilen sayıları birer kez kullanarak yazılabilecek en büyük üç basamaklı sayı hangisidir?

- a) 564 b) 654 c) 653

11. İleriye doğru sekizer ritmik sayarken 56 'dan sonra söylenen doğal sayıda kaç onluk, kaç birlik vardır?




- a) 6 onluk ve 3 birlik b) 6 onluk ve 4 birlik
c) 6 birlik ve 5 onluk

12. 18'den 72'ye kadar dokuzar ritmik sayma yapıldığında aşağıdaki doğal sayılardan hangisi söylenmez?

- a) 38 b) 45 c) 63

13., bir yerin kuş bakışı görünüşünün kabataslak çizilmesine denir.

Yukarıdaki verilen cümlede boş bırakılan yere hangisi yazılmalıdır?

- a)  harita b)  plan c)  kroki



14. Hangisi kirtasiyenin kuzeyinde bulunmaz?

- a) Doğuş apartmanı b) Mercan Sokak
c) Güneştepe Caddesi

15. Sağlık ocağının sağında ne vardır?

- a) Muhtarlık b) Dönerci
c) Zafer Market

16. Evimizin krokisini çizmek için aşağıdakilerden hangisini bilmemiz gerekir?

- a) Evimizin çevresindeki yerlerin ve sokakların isimlerini
b) Evimizde kaç kişinin yaşadığını
c) Evimizin rengini




17. "Dünya'nın yüzeyini ve kaplar."

Verilen ifadeyi tamamladığımızda hangi sözcüğü kullanmamış oluruz?

- a) sular b) karalar c) gezegenler

18. Atakan, bir kareyi dört eş parçaya bölüp Dünya'mızda suların gösterdiği alanları maviye, karaların gösterdiği alanları kahverengiye boyadı.

Aşağıdakilerden hangisi Atakan'ın çalışmasıdır?

- a)  b)  c) 

19. ❖ Gözümüzle göremeyiz ama etkisini hissederiz.
❖ Kara ve su katmanı ile temas hâlinindedir.

Yukarıda verilen bilgiler hangi katmana aittir?

- A) Atmosfer B) Su katmanı C) Kara katmanı

20. Dünya üzerinde yeşil, turuncu ve kahverengi görünen kısımlar hangi katmanı göstermektedir.

- a) Kara katmanı b) Hava katmanı
c) Su katmanı

CEVAPLAR

Adı Soyadı:

- | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 1 | A | B | C | 11 | A | B | C |
| 2 | A | B | C | 12 | A | B | C |
| 3 | A | B | C | 13 | A | B | C |
| 4 | A | B | C | 14 | A | B | C |
| 5 | A | B | C | 15 | A | B | C |
| 6 | A | B | C | 16 | A | B | C |
| 7 | A | B | C | 17 | A | B | C |
| 8 | A | B | C | 18 | A | B | C |
| 9 | A | B | C | 19 | A | B | C |
| 10 | A | B | C | 20 | A | B | C |

CEVAPLAR

Adı Soyadı:

- | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 1 | A | B | C | 11 | A | B | C |
| 2 | A | B | C | 12 | A | B | C |
| 3 | A | B | C | 13 | A | B | C |
| 4 | A | B | C | 14 | A | B | C |
| 5 | A | B | C | 15 | A | B | C |
| 6 | A | B | C | 16 | A | B | C |
| 7 | A | B | C | 17 | A | B | C |
| 8 | A | B | C | 18 | A | B | C |
| 9 | A | B | C | 19 | A | B | C |
| 10 | A | B | C | 20 | A | B | C |

CEVAPLAR

Adı Soyadı:

- | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 1 | A | B | C | 11 | A | B | C |
| 2 | A | B | C | 12 | A | B | C |
| 3 | A | B | C | 13 | A | B | C |
| 4 | A | B | C | 14 | A | B | C |
| 5 | A | B | C | 15 | A | B | C |
| 6 | A | B | C | 16 | A | B | C |
| 7 | A | B | C | 17 | A | B | C |
| 8 | A | B | C | 18 | A | B | C |
| 9 | A | B | C | 19 | A | B | C |
| 10 | A | B | C | 20 | A | B | C |

CEVAPLAR

Adı Soyadı:

- | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 1 | A | B | C | 11 | A | B | C |
| 2 | A | B | C | 12 | A | B | C |
| 3 | A | B | C | 13 | A | B | C |
| 4 | A | B | C | 14 | A | B | C |
| 5 | A | B | C | 15 | A | B | C |
| 6 | A | B | C | 16 | A | B | C |
| 7 | A | B | C | 17 | A | B | C |
| 8 | A | B | C | 18 | A | B | C |
| 9 | A | B | C | 19 | A | B | C |
| 10 | A | B | C | 20 | A | B | C |

CEVAPLAR

1.	C	6.	C	11.	B	16.	A
2.	B	7.	B	12.	A	17.	C
3.	B	8.	C	13.	C	18.	B
4.	A	9.	A	14.	C	19.	A
5.	B	10.	B	15.	B	20.	A