**... / … / 2024**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 6 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 10 |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 1 |
| **TEMA** | **GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ-2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E** |
| **KONU** | **(t-T sesi)**  **Mahallenin En Tatlı Dondurmacısı (Dinleme metni) (i-İ sesi)**  **Atatürk (Dinleme metni)** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ÇIKTILARIVE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme  T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme  T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme  T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme  T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme  T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme  T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır.  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur.  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | **A. Yazılı Kaynaklar** 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Ansiklopediler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları  **B. Kaynak kişiler** 1.Öğretmenler 2. Aile bireyleri  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** | |
| **DERS ALANI** |  | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **YAŞANTILARI** | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **UYGULAMALARI** | | (Sayfa 116) İnceleme, anlatma etkinliği yapılır.  (Sayfa 117) **Atatürk (Dinleme metni)** Görseller incelenir ve içerik tahmini yapılır.  Dinlediğimiz metnin konusu bulunur ve tahminlerle karşılaştırma yapılır. Dinlediğimiz metin telaffuza dikkat ederek anlattırılır.  (Sayfa 118) İ-i sesi hissettirme etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 119) İ-i sesi bulunan malzemeler işaretlenir.  (Sayfa 119) İ-i sesi sesi bulunan nesne resimleri çizilir-boyanır.  ( Sayfa 120) İ-i sesi yazılış yönü gösterilir.  (Sayfa 121-122-123-124) İ-i sesi yazma etkinlikleri yapılır.5 rakamı okuma ve yazma etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 125) Bulalım Çizelim etkinliği yapılır.  (Sayfa 126-127) i-n seslerinden hece oluşturma, okuma ve yazma etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 128-129) Okuma, yazma boyama ve resim çizme etkinlikleri yapılır. |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir | |
| **DESTEKLEME** | Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENME KANITLARI(Ölçme ve Değerlendirme) | Defter kontrolü yapılır, gözlem formuna işlenir.  Öz Değerlendirme Formu  Tema Gözlem Formu  Tema Değerlendirme Çalışmaları |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2024**

**………………………**

**Okul Müdürü**