



SEVMEK MUTLULUKTUR

İnsanı seveceksin,
Gönlünle göreceksin,
İçinde doğan kin, hınç
Uzun zaman süremez.
Kötülükler silemez
İnan insanlığı
Sevgiyle bağlılığı...
Herkesi iyilikle,
Dürüstlük ve sevgiyle,
İnanca götürürsün...
Nefreti süpürürsün...
Atarsın bir çırpıda.
Olmasa da o anda

Geçecektir zamanla
Bunu iyi bil, anla!
Sana kötülük eden,
Bir gün gelir ki senden
Gördüğü dostluk için
Üzülür için için!
“Neden yaptım bunu ben?”
Geçinip gitmek varken.
Arkadaşım, dostumdu,
Niye kırdım ben onu?
Diye sorar kendine.
İşte o zaman seven,
Mutlu olur yeniden...

Nevin OKTAR



1. ETKİNLİK: Kelimelerin anlamlarını tahmin edip tahminlerinizin doğruluğunu sözlükten kontrol ediniz. Kelimelerle birer cümle kurunuz. Kelimleri sözlük defterinize ekleyiniz..

hınç	<p>Tahminim:</p> <p>Anlamı : Öç alma duygusu ile dolu öfke, kin, gayz</p> <p>Cümlem: Büyük bir hınçla saldırıya geçti.</p>
kin	<p>Tahminim:</p> <p>Anlamı : Birine karşı duyulan ve öç almak amacı güden gizli düşmanlık.</p> <p>Cümlem: Kimseye kin duymazdı.</p>
dürüstlük	<p>Tahminim:</p> <p>Anlamı : Doğruluk, söylem ve davranışlarında yalan olmaması durumu</p> <p>Cümlem: Etrafında dürüst insanlar vardı.</p>
bağlılık	<p>Tahminim:</p> <p>Anlamı : Birine karşı, sevgi, saygı ile yakınlık duyma ve gösterme, sadakat</p> <p>Cümlem: Vatanına bağlılık yemini etmişti.</p>

2. ETKİNLİK: Soruları metne göre cevaplayınız.

1. İlk iki mısradaki şair bize ne yapmamızı öğütüyor?
İnsanı gönülden sevmemizi, içimizde doğan kin ve hıncın uzun sürmemesini öğütüyor.
2. Şairin "Herkesi iyilikle,/Dürüstlük ve sevgiyle,/İnanca götürürsün.../Nefreti süpürürsün..." sözlerinden ne anlıyorsunuz?
İnsanları inanca götürmenin, nefreti yok etmenin yolunun iyilik, dürüstlük ve sevgiden geçtiğini anlıyoruz.
3. Şair, dostluk konusunda nasıl bir bakış açısına sahiptir?
Şair dostluğa, küslüğün, nefretin, kötü sözün olmadığı, olmaması gereken bir ilişki olarak bakmaktadır.

3. ETKİNLİK: Metinde gerçek ve mecaz anlamda kullanılan kelimeleri bulunuz.

Gerçek: insan, kötülük, sevgiyle, bağlılığı, nefreti, kötülük, dostluk, üzülür, mutlu.

Mecaz: doğan, silemez, götürürsün, süpürürsün, kırdım.

4. ETKİNLİK: Görseller sizde hangi duyguları uyandırıyor?

Dostluk, arkadaşlık, mutluluk, sevgi, coşku... gibi duygular anlatılıyor.

5. ETKİNLİK: Cümlelerde koyu yazılmış deyim metne kattığı anlamıyla yazınız.

Neden yaptım bunu ben?

Geçinip gitmek varken.

İlişisini anlaşarak, birbiriniz kırmadan yaşamak, birbirine iyi davranmak.

6. ETKİNLİK: a. Ünlem işaretinin (!) kullanım alanlarını örnekleriyle eşleştiriniz.

Ünlem İşareti (!)

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna konur. | → | Adam, akıllı (!) olduğunu söylüyor. |
| 2 | Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur. | → | Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl! |
| 3 | Alay ve küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde ünlem işareti kullanılır. | → | Üzülür için için! |

b. Siz de ünlem işaretinin kullanım alanlarını gösteren cümleler yazınız.

• Okuduğum en güzel(!) öyküydü.

• Ey yolcu! Durma yoluna devam et.

• Gördüğü dostluk için üzülür için için!

7. ETKİNLİK: Kartpostal örneğini inceleyerek siz de sevdiğiniz birine kartpostal hazırlayınız.

Malzemeler:

* Karton

* Yapıştırıcı

* Makas



22.12.2018

Sevgli Arkadaşım Ece,
Sevdiklerinle birlikte barış ve sevgi dolu
bir yıl geçirmen dileğiyle.
Mutlu Yıllar...

Ayşe ÇINAR



Erdem Sokak Sevgi Mah. No: 35

Kat: 1 D. 6

Bornova/ İZMİR





8. ETKİNLİK: a. Fıkırayı okuyunuz.

SEN DE HAKLISIN

Nasrettin Hoca'nın komşularından ikisi birbirleriyle dargınmış. Hoca karısı ile evde otururken bu komşularından biri gelmiş. Dargın olduğu adam hakkında bir sürü söz etmiş. Haksızlıklarını sayıp dökmüş.

Sözleri bitince Hoca'ya dönmüş:

– Haklı değil miyim, diye sormuş.

Hoca:

– Haklısın, demiş.

Sonra öteki komşusu da gelip anlatmış

ve:

– Haklı değil miyim Hoca Efendi, diye sormuş.

Hoca bu komşusuna da:

– Haklısın, demiş.

Hoca'nın bu davranışına karısının canı çok sıkılmış.

Komşuları gittikten sonra Hoca'ya:

– Ona da haklısın dedin, buna da... İkisi de haklı olamaz ki!

Sözlerini doğru bulmadım Hoca Efendi, diye çıkışmış.

Hoca, gayet pişkince:

– Sen de haklısın hatun, demiş.



b. Nasrettin Hoca'nın yerinde olsaydınız siz nasıl cevap verirdiniz?

Ben olsam herkes kendince haklıdır, olaylara her zaman karşımızdaki insanların gözüyle bakmak gerekir.” diye cevap verirdim.



c. İki arkadaşınız arasında yaşanan bir problemi belirleyip hangi şapkanın belirttiği ifadelere göre çözebileceğinizi açıklayınız.



Tarafsız şapkadır ve net bilgileri içerir.



İyimser, şapkasıdır.



Duygusal tepkilerini açıklar.



Yaratıcılık şapkasıdır.



Kötümser, tedbir şapkasıdır.



Kontrol şapkasıdır. Sonuçları toparlar. Artık karar verilir.

BEYAZ ŞAPKA: Arkadaşlarımı bir yerde oturup konuşmaya davet ederim. Üçümüz konu hakkında konuşuruz.

KIRMIZI ŞAPKA: İki arkadaşıma da bu durumun beni ne kadar üzdüğünü anlatırım. Yanlarında ağlarım ve barışmalarını sağlarım.

SİYAH ŞAPKA: Arkadaşlarımın sorunlarını çözemeyeceğini düşünürüm. Bu nedenle aralarındaki meseleye karışmam.

SARI ŞAPKA: Arkadaşlarımın eninde sonunda aralarındaki sorunu çözeceğini düşünürüm.

YEŞİL ŞAPKA: Arkadaşlarıma birbirlerinden habersiz bir sürpriz hazırlarım. Böylece bir araya gelip sorunlarını çözebilirler.

MAVİ ŞAPKA: İki arkadaşıyla da ayrı ayrı konuşup sorunu anlamaya çalışırım. Birbirleri hakkındaki düşünceleri öğrenirim.

