

## TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



## FATİH'İN İSTANBUL RÜYASI

Meraklı halk, sultanı görmek için toplanmıştı. Genç kızlar şehrin Fatih'ine çiçek vermek için birbirleriyle yarışıyorlardı. Fatih'in aksakallı, yaşlı biri olacağını zanneden kızlardan kimi çiçekleri aksakallı Akşemsettin Hazretleri'ne kimi de yaşlı başlı Molla Gürani Hazretlerine sunuyorlardı. Gençecik bir delikanlının Sultan Fatih olacağını düşünemiyorlardı.



Akşemsettin Hazretleri, atını durdurup, kır at üzerindeki genç Sultan Fatih'i gösterdi:

– Padişah ben değilim. O, dedi.

Fatih Sultan Mehmet ise hocalarını göstererek:

– Çiçekleri onlara veriniz. Padişah benim ama onlar da benim hocalarımdır... Çiçeklere onlar layıktır, dedi.

**Talip ARIŞAHİN**

(1, 2 ve 3. soruları metne göre cevaplayınız.)

**1. Şehir halkı niçin Akşemsettin'i padişah sanıyor?**

Şehir halkı padişahın aksakallı, yaşlı biri olacağını zannettikleri için

Akşemsettin'i padişah sanıyorlar.

**2. Fatih Sultan Mehmet neden çiçeklerin Akşemsettin'e verilmesini istiyor?**

Fatih Sultan Mehmet çiçeklere asıl layık olanların hocaları olduğunu düşündüğü

için çiçeklerin Akşemsettin'e verilmesini istiyor.

**3. Metnin ana fikrini belirleyiniz.**

Tarihe adını yazdıran büyük devlet adamlarının başarısında alçak gönüllü oluşları

ve onları yetiştiren öğretmenlerin(hocaların) emeklerine değer vermeleri.

4. Fatih'in ve Akşemsettin Hazretleri'nin fiziksel ve kişilik özelliklerini karşılaştırınız.

FATİH
Genç(delikanlı)
Mütevazi

AKŞEMSETTİN HAZRETLERİ
Ak sakallı
Yaşlı -olgun

5. Metnin hikâye unsurlarını belirleyiniz.

**Olay:** Meraklı halkın, Fatih Sultan Mehmet'i ..... **Konu:** Genç kızların şehrin Fatih'i'ne çiçek  
Görmek için toplanmaları. .... vermesi sırasında yaşananlar

**Yer:** ..... İstanbul ..... **Kişiler:** Fatih,Akşemsettin,Molla Gürani,halk

Fatih Sultan Mehmet İstanbul'a girerken. .... genç kızlar.  
**Zaman:** .....

6. Cümlelerde koyu yazılan kelimelerin gerçek anlamda mı yoksa mecaz anlamda mı kullanıldığını yazınız.

Kadir Bey'in bunu bir türlü fark etmemiş olması onu **deliye** döndürür.

Mecaz

Çünkü ihlamurun **kokusunu** alıyorum.

Gerçek

Asıl engelli kim acaba? Beden engelliler mi; yoksa **yürek** engelliler mi?

Mecaz

Pekâlâ, bu kaşağıyı niye **kırdın**?

Gerçek

Bu sözlerin ardından oda arkadaşları gibi pişmanlık ateşiyle **yandı**.

Mecaz

## 7. Cümlelerde yay ayraç ( ) içlerine uygun noktalama işaretleri koyunuz.

Arkadaşlar( ! ) Bu defa olsun sözümü dinleyin( . )

Oraya 8 saatte ( ! ) gitmişler( . )

O yıl köyde kuraklık olmuştu( . ) (... ) Muhtar sonbahara doğru bir çözüm buldu( . )

Yaşasın( ! ) yarın bayram( . )

## 8. Cümlelerin anlam özelliklerini yazınız.

Neden-Sonuç

Karşılaştırma

Benzetme

1

Fatih'i tanımadığı için çiçeği başkasına verdi.

Neden-Sonuç

2

Emin olduğum tek şey, senin benden daha iyi gördüğüdür.

Karşılaştırma

3

Fakat bu güvercinler, diğerlerinden biraz farklıydı.

Karşılaştırma

4

Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım.

Benzetme

## 9. Cümlelerde koyu yazılmış deyim metne kattığı anlamıyla yazınız.

Lafı ağızda geveleyip duruyordu.

Söyleyeceği şeyi bir türlü söyleyememek.

Bu aralar iğne ipliğe döndü.

Çok zayıfladı.

## 10. Cümlelerin hangisinde kullanılan deyim açıklaması yoktur?

a. Konuştukça hayatıyla ilgili sırları açıklıyor, kendini ele veriyordu.

b. 35 yıllık işinden artık iyice sıkılmıştı, yaka silkiyordu.

c. Geçen sene çalıştığım yerdeki Çaycı Bekir, adama günahını vermezdi.

d. Her şeyin üstesinden gelebilecek akla ve uyanıklığa sahipti, cin gibi bir çocuktuktu.