**... / … / 2025**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 20 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 1 Saat |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 1 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Yaratıcılık** |
| **KONU / ETKİNLİK** | **Çalgılarla Oyunlar**  \*Ritim Oluşturma |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap, tartışma, katılımla öğretim |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, akıllı tahta, ders kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. (Sayfa 39) 4.Etkinlik yapılır. 2. Tekerleme okunur. Tekerleme tablodaki adımlara uygun olarak seslendirilir. Daha sonra vurmalı çalgılar eşliğinde ritim tutarak tekerleme söylenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir.  b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**