



## HAZIRLIK ÇALIŞMALARI



Tema Özeti

1. "Nasreddin Hoca" hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.



## Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli oku-

1-Nasreddin Hoca, Türk halk edebiyatının en önemli karakterlerinden biridir. 13. yüzyılda, Anadolu'da yaşadığına inanılır ve hem fıkraları hem de hikâyeleriyle tanınır. Mizahi bir dille toplumun ahlaki değerlerini, insan ilişkilerini ve günlük yaşamı eleştirir. Hoca, genellikle zeki ve pratik çözümler bulan bir figür olarak tasvir edilir. Mizahi hikâyeleri, derin bir felsefe ve toplumun gerçeklerine dair öğütler içerir. Nasreddin Hoca'nın en bilinen fıkraları, yüzyıllardır kuşaktan kuşağa aktarılmakta ve Türk kültüründe önemli bir yer tutmaktadır.

2-Metnin Nasrettin Hoca'nın eşeğe ters bindiği fıkra olduğunu düşünüyorum.

ne ters binmiş oturuyor! "Hoca aklını mı şaşırdı?" diye düşünmüşler. Dayanamayıp sormuşlar, "Hocam, neden eşeğe böyle ters bindiniz?"



Hoca kıs kıs gülmüş. "Eşeğe doğru binip önünüzde gitsem, sırtım size dönük olacak. Kim bilir arkamdan ne yaramazlıklar yapacaksınız. Sizi önümde katsam, yolda görenler ayıplayacak, 'Hocalarına hiç saygıları yok. Onu arkada bırakmış, kendileri öne geçmiş.' diyecekler. Ama eşeğe ters binince hem ben sizin önünüzden giderim hem de siz benim gözümün önünde olursunuz." demiş.

Pek çok resimde ve heykelde Nasreddin Hoca'yı eşeğinin sırtında ters otururken görürsünüz. İşte bu görüntü, Hoca'nın öğrencilerini pazara götürdüğü günden kalmadır, derler.

Serpil URAL

Ağrı'dan Zelve'ye Anadolu Anlatıyor



## 1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin ederek noktalı yerlere yazınız.

ünlü: ..  
ayıplama:  
heykel:

**ünlü:** Herkes tarafından tanınan, meşhur

**ayıplamak:** Bir kişinin davranışının yanlışlığını kınamak

**heykel:** Kayanın yontulmasıyla elde edilen şekiller

b. Aşağıda anlamları verilen kelime gruplarını ipuçlarından yararlanarak metinden bulup yazınız.

k ..

**Kıs kıs gülmek**

.....: Sessiz ve alaylı bir biçimde gülmek.

ö ..

**Önüne katmak**

.....: Önden yürütüp kendisi ardı sıra gitmek.

g ..

**Göz önünde olmak**

.....: Yanında, yakınında olmak.



## 2. ETKİNLİK

Arkadaşlarınızla konuşarak aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Nasreddin Hoca nasıl birisiydi?
2. Nasreddin Hoca öğrencilerini neden pazara götürdü?
3. Nasreddin Hoca, eşeğe ters binince öğrencileri ne düşündüler?
4. Nasreddin Hoca neden eşeğe ters bindi?

Okuduğumuz metinde bir Nasreddin Hoca fıkrasına yer atımı olan, güldürücü hikâyecilere



**1-Ünlü, güldürücü ve akıllı birisiydi.**

**2-Onlara pazarı tanıtmak için götürdü.**

**3-Hoca'nın aklını şaşırdığını düşündüler.**

**4-Hem çocukların önünden gitmiş olmak hem de çocuklara göz kulak olmak için eşeğe ters bindi.**

**a-**Ben, çocukların da evlerinden bir eşek getirmelerini söyledim, herkes pazara eşekle gitmiş olurdu.

**b-**Nasrettin Hoca fıkralarının hem komik hem de mesajlar veren, öğretici fıkralar olduğunu düşünüyorum.



### 3. ETKİNLİK

**a.** Nasreddin Hoca'nın yerinde siz olsaydınız yaramaz öğrencilerinizi pazara nasıl götürürdünüz? Anlatınız.

**b.** Nasreddin Hoca fıkraları hakkında neler düşünüyorsunuz? Açıklayınız.

**c.** Öğrendiğiniz Nasreddin Hoca fıkrasını arkadaşlarınıza anlatınız.

**ç.** Aşağıdaki fotoğrafları ve altlarındaki fıkra adlarını inceleyiniz. Fotoğraflardaki heykellerle canlandırılan Nasreddin Hoca fıkralarının adlarını tahmin edip başındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyiniz.



- Hanım İpe Un Sermiş  
 Bindiği Dalı Kesmiş  
 Dünya'nın Merkezi Neresidir?

- Uykumu Kaybettim, Onu Arıyorum  
 Tavuğun Suyunun Suyu  
 Düşmesem de İnecektim



- Yorgan Gitti Kavga Bitti  
 Hırsızın Hiç mi Suçu Yok?  
 Parayı Veren Düdüğü Çalar

- Katır Nereye Götürürse  
 Kazan Doğurdu  
 Ya Tutarsa



#### 4. ETKİNLİK

a. Bir Nasreddin Hoca fıkrasının anlatıldığı aşağıdaki çizgi romanı inceleyip sınıfta canlandırınız.



b. Bu fıkranın içeriğine uygun bir başlık belirleyiniz.

Elini Almak



Ek Etkinlik



## 5. ETKİNLİK

Aşağıdaki bilmecelerin cevaplarını, verilen görsellerden yararlanarak noktalı yerlere yazınız.

Bilgi verir herkese,  
en güzel dosttur bize.

kitap



Yazın giyinir,  
kışın soyunur.

ağaç



İçi ateş, dışı taş.  
Birazı kuru, çoğu yaş.

dünya



balık

Arpadır aşısı,  
tükenmez işi.

eşek



Pazardan aldım bir tane,  
eve geldim bin tane.

nar



Sesi var, canı yok,  
konuşur, ağzı yok.

radyo

Karada bayılır,  
suda ayılır.

.....



Her sabah çınlar sesi,  
uyandırır herkesi.

horoz



## 6. ETKİNLİK

a. Sizi en çok güldüren fıkrayı özenli ve okunaklı şekilde aşağıya yazınız.

### Bugün Ayın Kaçı

Nasreddin Hoca bir gün bir işi için Konya'ya gitmiş. Yolda giderken bir adam Hoca'yı durdurmuş:

– Pardon Amca, bugün ayın kaçını biliyor musun?, demiş.

Hoca:

– Ne bileyim yahu! Ben buraların yabancısıyım, demiş.

.....  
.....

b. Yazdığınız fıkrayı yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirip düzenleyiniz. Ardından fıkrayı anlatarak arkadaşlarınızla paylaşınız.



## 7. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümlelerde kaç tane büyük harf kullanılması gerektiğini örnekteki gibi yazınız.

(...4...) fatih sultan mehmet istanbul'u fethetti.

- 4 ) mimar sinan, selimiye camii'nin mimarıdır.
- 4 ) emek mahallesi nergis caddesi'nde oturuyorum.
- 3 ) nasrettin hoca fıkraları adlı kitabı severek okudum.
- 2 ) furkan, kedisi pamuk'u veterinerine götürdü.
- 4 ) mehmet akif ersoy ilkokulunda okuyorum.
- 4 ) nasreddin hoca eskişehir'in sivrihisar ilçesinde doğmuştur.



Ek Etkinlik

## 8. ETKİNLİK

Aşağıdaki eş sesli kelimeleri örnekteki gibi farklı anlamlara gelecek şekilde cümle içinde kullanınız.

yaş düş pazı yat kaz mâni kart

Odonlar yaş olduğu için yanmıyor.  
Kardeşimle aynı yaştasın.

Eve girdiğimde yerler yaştı.  
Emel bugün 4 yaşında oldu.

Büyük bir düş kırıklığı yaşadım.  
Bahçede düşmüş.

Ailecek bir gece yatta kaldık.  
Geceleyin koltukta yattım.

Çocuklar bahçeyi kazmış.  
Kazlar çok fazla uçabilirmiş.

Herkese mani oluyorsunuz.  
Ninem manileri ezbere okuyor.

Bu salatalıklar çok kart.  
Maçta bir kırmızı kart vardı.

## SONRAKİ METNE HAZIRLIK

1. Aşık Veysel hakkında araştırma yapınız.
2. Yaşadığınız bölgenin doğal, tarihî, turistik yerlerini, varsa tanınmış tanım ürünlerini araştırınız.

1-Aşık Veysel (1894-1973), Türk halk müziği ve halk edebiyatının en önemli temsilcilerinden biridir. Gerçek adı Veysel Şatıroğlu olan Aşık Veysel, 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde doğmuştur. Ailesi yoksul bir köylü ailesiydi. Küçük yaşlarda geçirdiği bir hastalık sonucu gözlerini kaybeden Aşık Veysel, hayatının geri kalan kısmını görme engelli olarak geçirmiştir. Ancak bu durum, onun sanatına engel olmamış; aksine, iç dünyasına daha derinlemesine dalarak, halk şiirinin ve Türk tasavvuf edebiyatının izlerini taşıyan anlamlı eserler vermiştir.

210

2-Çanakkale, çok güzel bir doğaya sahiptir. Özellikle Boğaz çevresi çok güzeldir. Boğaz'da yeşil ve mavi iç içedir. Çanakkale tarihte çok önemli bir yere sahiptir. Özellikle Çanakkale Savaşları tarihimizde çok önemlidir. Çanakkale'de binlerce vatan evladı şehit olmuştur. Ayrıca burada bir çok tarihi ve turistik yer vardır. Özellikle Çanakkale domatesi, Ezine Peyniri bunlardan bazılarıdır.