



HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Karagöz ve Hacivat ile ilgili defterinize yazdığınız bilgileri arkadaşlarınıza okuyunuz.
2. Karagöz ve Hacivat gösterisi izlediniz mi? İzlediyseniz izlenimlerinizi arkadaşlarınıza anlatınız.



Metni önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.

İYİLİK EDEN İYİLİK BULUR

1-Karagöz ve Hacivat, Osmanlı döneminde popülerleşen geleneksel Türk gölge oyununun baş karakterleridir. Bu oyun, iki boyutlu tasvirlerin perde arkasında ışıkla yansıtılmasıyla oynatılır. Karagöz, eğitimsiz ama dürüst halkı temsil ederken; Hacivat, eğitilmiş ve kibar bir karakterdir. Aralarındaki diyaloglar, toplumsal eleştiriler ve mizahi unsurlarla zengindir. Oyunlar genellikle mukaddime (giriş), muhavere (sohbet), fasıl (ana bölüm) ve bitiş olmak üzere dört bölümden oluşur. Karagöz oyunları, özellikle Ramazan ayında Türkiye’de yaygın olarak sergilenir ve kültürel mirasımızın önemli bir parçasıdır.

2-Bir Ramazan akşamı ailemle gittiğim bir alışveriş merkezinde izlemiş ve çok beğenmişim. Karagöz, sürekli Hacivat’ı yanlış anlayıp onu dövüyordu.

meye geldim, demek isterim.

Karagöz — Deminden beri bunu mu söylemek istiyorsun?





1. ETKİNLİK

Aşağıdaki görseller, metinde geçen bazı kelimeleri ifade etmektedir. Anlamlarından hareketle bu kelimeleri belirleyip noktalı yerlere yazınız.



Kömür

Siyah renkli katı yakıt.

Karga

Tüyleri kara renkte, tarla ve bahçelere çok zarar veren kuş.

Arsa

Üzerine yapı yapılmak için ayrılmış yer.

Dal

Ağacın gövdesinden ayrılan kollarından her biri.

Odun

Yakılmak için kesilmiş, parçalanmış ağaç.

Keçi

Eti, sütü, derisi ve kılı için yetiştirilen hayvan.

1-Yakacak istemek için gitmiş.

2-Arkadaşlarıyla denize gitmiş, yiyip içip eğlenmiş.

3-"Canım sen yaz günü gez oyna. Kış olunca kaderim bu de. Olur mu öyle?" demiş.

4-Hacivat'ın çocuklarına acıdığı için yardım etmiş.



2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Hacivat ne istemek için Karagöz'e gitmiş?
2. Hacivat yaz mevsimini nasıl geçirmiş?
3. Karagöz, "Kaderim bu!" diyen Hacivat'a ne demiş?
4. Karagöz kime acıdığı için Hacivat'a yardım etmiş?



3. ETKİNLİK

a. Verilen ipuçlarına göre metnin varlık kadrosunu oluşturan görsellerdeki kişilerin adlarını yazınız.



Karagöz



Hacivat

b .Bu görsellere ve metne göre aşağıdaki özelliklerin kime ait olduğunu belirleyip adını noktalı yere yazınız.

.....	Hacivat: uzun ve sivri sakala sahiptir.
.....	Karagöz: düşünmeden, kaba ifadelerle konuşur.
.....	Hacivat: nazik, açık ve anlaşılır konuşur.
.....	Karagöz: kulakları iyi duymadığından söyleneni yanmış anlar.

6. TEMA



4. ETKİNLİK

Metinde anlatılanları kendi cümlelerinizle kısaca aşağıya yazınız.

Evde yakacak odun kömürü olmayan Hacivat, Karagöz'den yakacak istemeye gitmiş. Karagöz, ona yazın paraları ne yaptığını sormuş. Hacivat da gezip, yiyip içtiğini söylemiş. Karagöz de ona "Kışı hiç mi düşünmedin, haydi şimdi de mani, türkü söyle." diyerek kızmış. Hacivat bir daha böyle yapmayacağına söz vermiş. Karagöz de Hacivat'ın çocukları için üzülüp yakacağının yarısını Hacivat'a vermiş.



5. ETKİNLİK

Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarını metinden bulup yazınız.

kötü

az

zengin

büyük

ak

iyi

çok

fakir

küçük

kara



6. ETKİNLİK

Noktalı yerlere verilen kelimelerden uygun olanları yazarak aşağıdaki özlü sözleri tamamlayınız.

varlığa

kışı

yorganına

göl

çok

samanı

yel

darlığa

Sakla gelir zamanı.

Her yazın bir vardır.

Güvenme, düşersin

Ayağını göre uzat.

Damlaya damlaya olur.

samanı
kışı
varlığa-darlığa
yorganına
göl



7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyunuz.

Selin:

— Yemeğimi yedikten sonra parka gidebilir miyim anneciğim?

Annesi:

— Elbette kızım. Dikkatli ol ama.

Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için "uzun çizgi (—)" kullanılır. Bu noktalama işareti, "konuşma çizgisi" olarak da adlandırılır.

Uzun çizgi, sahnede oynanacak oyun metnlerinde konuşanın adı ile cümlesi arasında da konulabilir.



b. Aşağıdaki oyun metninin kutucuklarına uygun noktalama işaretlerini koyunuz. Metni, sınıfta canlandırınız.

Hacivat - Hoş geldin sevgili Karagöz'üm !

Karagöz - Hoş bulduk kel kafalı kara üzüm !

Hacivat - Nereden geliyor, nereye gidiyorsun bakalım ?

Karagöz - Bir yere gitti yok, oğlumla okuma yazma çalıştı . biraz gezeyim, dedim .

Hacivat - Aferin sana ! ki, öğrendin mi okuma yazmayı ?



8. ETKİNLİK

Hacivat'ın cümlelerindeki kutucuklara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.



Dedim ki K... çözüme gideyim , hunla s
bet edeyim . vde misin K... öz ' m ?
Sana bir mâniyle ses t... :
Çayıra saldın mı k ?
B... iirdin mi s... ?
Ali , aragöz ' gel amık !
Birlikte başlatalım şu oyun .

Mâni, genellikle birinci, ikinci ve dördüncü dizelerin sonunda tekrarlayan heceler olan şiir türüdür.



9. ETKİNLİK

Aşağıda adları verilen noktalama işaretlerini kullanabileceğiniz cümleler yazınız. Yazdığınız cümleleri arkadaşlarınızla paylaşınız.

nokta

virgül

soru işareti

ünlem

kesme işareti

kısa çizgi

Eyvah! Uyuyakalmışım. Acaba servis gitmiş midir? Arayıp Ali'ye haber vereyim. Acaba öğretmenimiz kızarmı? Annem, babam ve ablam bu duruma çok kızacak.

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Farklı ülkelere ait bayrak görsellerini inceleyiniz.