



### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Anadolu" denince aklınıza neler geliyor? Anlatınız.
2. Ülkemizi hangi özelliklerini belirterek tanıtabiliriz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.

- 1-Anadolu denince aklıma ülkemizin üzerinde kurulduğu topraklar geliyor. Pek çok medeniyete ev sahipliği yapması, üç kıtanın birleştiği yer olması aklıma geliyor.
- 2-Ülkemizi tarihî ve turistik yerleriyle, medeniyetlerin beşiği olması yönüyle, doğal güzellikleriyle tanıtabiliriz.

Efe bizde, yörük bizde...  
Uzun hava, ninni bizde.  
Gözümüzde, gönlümüzde  
Özümüzdür Anadolu.

Sazımız duvarda, elde.  
Sözümüz Âşık Veysel'de.  
Kınamız var her düğünde,  
Yârimizdir Anadolu.

Bozkırında, çiçeğinde.  
Arısında, böceğinde,  
Uçuşan kelebeğinde  
Canımızdır Anadolu.

Nesime AÇILMIŞ  
Damlalar





## 1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki kelimeleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

halay	Artık hayatta olmayan birinin iyi niteliklerini, ölümünden duyulan acıyı dile getiren söz veya ezgi.
horon	Hayvancılıkla geçinen, genellikle Toroslarda yaşayan göçebe Türk topluluğu.
ağıt	Yiğit, özellikle Batı Anadolu köy yiğidi, zeybek.
efe	Sevilen, güvenilen yakın arkadaş, iyi anlaşılabilir kimse, dost.
yâr	Kurak yerde yetişen bitkilerden oluşan, sıcak ve ılıman iklimlerdeki ağaçsız doğal alan.
yörük	Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde genellikle davul ve zurna eşliğinde toplu olarak oynanan bir halk oyunu.
düğün	Evlenme veya sünnet dolayısıyla yapılan eğlence.
öz	Karadeniz Bölgesi'nde kemençe ile oynanan halk oyunu.
bozkır	

b. Bu kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanacağınız birer cümleyi defterinize yazınız.

- **Ağıt:** Zavallı kadın ölen kocası için ağıt yakıyor.
- **Yörük:** Havalar ısınınca Yörükler yaylaya gitti.
- **Efe:** Efeler düğünde bol bol zeybek oyunu oynadılar.
- **Yar:** Kitaplar bize en iyi yar olurlar.
- **Bozkır:** Köyümüz bozkırın ortasında yer alıyor.
- **Halay:** Düğünde insanlar bol bol halay çaktı.
- **Düğün:** Teyzemin düğünü için salona gittik.
- **Horon:** Muammer eniştem çok güzel horon oynar.



## 2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle

.....

2. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle

.....

3. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle

.....

4. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle

.....

1-Davulları, zurnaları, halayları, horonları, ağıtları ve oyunlarıyla yurdumuzdur.

2-Efeleri, yörükleri, uzun havaları ne ninnileriyle özümüzdür.

3-Efeleri, yörükleri, uzun havaları ne ninnileriyle özümüzdür.

4-Bozkırı, çiçeği, arısı, böceği ve uçuşan kelebeğiyle canımızdır.



## 3. ETKİNLİK

Şiirin konusunu ve ana duygusunu aşağıya yazınız.

Şiirin konusu: .....

**Şiirin konusu:** Anadolu

Şiirin ana duygusu: .....

**Şiirin ana duygusu:** Anadolu'ya duyulan sevgi



## 4. ETKİNLİK

a. Şiirde adı geçen halk ozanımız hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

b. Yaşadığınız yerin doğal, tarihî ve turistik yerleri, varsa tanınmış tarım ürünleri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

c. Yaşadığınız yeri tanıtmak için nasıl afişler tasarlayabileceğinizi arkadaşlarınızla belirleyiniz. Birlikte hazırlayacağınız afişleri okulunuzdaki uygun yerlere asınız.

**a-Aşık Veysel (1894-1973), Türk halk müziği ve halk edebiyatının en önemli temsilcilerinden biridir. Gerçek adı Veysel Şatıroğlu olan Aşık Veysel, 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde doğmuştur. Ailesi yoksul bir köylü ailesiydi. Küçük yaşlarda geçirdiği bir hastalık sonucu gözlerini kaybeden Aşık Veysel, hayatının geri kalan kısmını görme engelli olarak geçirmiştir. Ancak bu durum, onun sanatına engel olmamış; aksine, iç dünyasına daha derinlemesine dalarak, halk şiirinin ve Türk tasavvuf edebiyatının izlerini taşıyan anlamlı eserler vermiştir.**

**b-İstanbul, çok güzel bir doğaya sahiptir. Özellikle Boğaz çevresi çok güzeldir. Boğaz'da yeşil ve mavi iç içedir. İstanbul tarihte çok önemli bir yere sahiptir. Doğu Roma, Bizans ve Osmanlı İmparatorluğuna başkentlik yapmıştır. İstanbul'da Ayasofya, Sultanahmet Camisi, Süleymaniye Camisi, Topkapı Sarayı, Dolmabahçe Sarayı, Çamlıca Tepesi, Galata Kulesi gibi pek çok turistik yer vardır. İstanbul'da özellikle Çengelköy'de çok güzel salatalık yetişir.**



## 5. ETKİNLİK

a. Ülkemizin doğal, tarihî ve turistik yerleriyle ilgili aşağıdaki fotoğrafları inceleyiniz. Fotoğraflardaki yerlerin buldukları il merkezlerini, haritadaki renklendirilmiş illerin adlarından yararlanarak yazınız.



Ayasofya Camii

**İstanbul**



Selimiye Camii

**Edirne**



Pamukkale Travertenleri

**Denizli**



Çanakkale Şehitler Abidesi

**Çanakkale**



Aspendos Tiyatrosu

**Antalya**



Nemrut Dağı

**Adıyaman**



İshak Paşa Sarayı

**Ağrı**



Anıtkabir

**Ankara**



Palandöken Kayak Merkezi

**Erzurum**



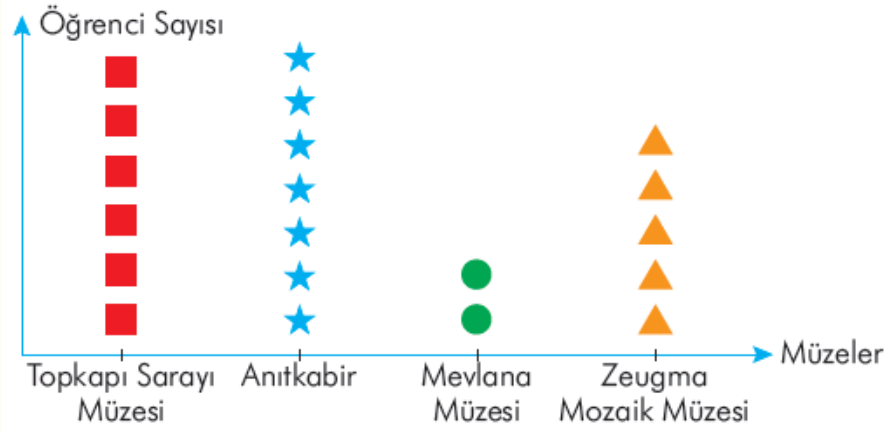
b. Ülkemizin yukarıdakilerden farklı doğal, tarihî ve turistik yerleri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

Ülkemizde farklı pek çok farklı doğal, tarihî ve turistik yer vardır. Bu da ülkemizin ne kadar güzel bir yer olduğunu gösterir. Ülkemizde yazın da kışın da gezilip görülebilecek birçok yer vardır. Geçmişte de pek çok uygarlık ülkemizde yer aldığı için birçok da tarih'i yer vardır.



## 6. ETKİNLİK

a. Bir okuldaki 3. sınıf öğrencilerine, okul gezisi kapsamında hangi müzeyi ziyaret etmek istedikleri soruluyor. Öğrencilerin bu soruya verdikleri cevaplara göre oluşturulan aşağıdaki grafiği inceleyiniz.



(Her şekil, 5 öğrenciyi göstermektedir.)

b. Aşağıdaki soruları grafiğe göre cevaplayınız.

1. Bu okuldaki 3. sınıf öğrencilerinin istedikleri müze hangisidir?

1-Anıtkabir

2-35

2. Anıtkabir'i ziyaret etmek isteyenler

3-25

4-20

3. Kaç öğrenci Zeugma Mozaik Müzesi'ni ziyaret etmektedir?

5-100

4. Topkapı Sarayı Müze'sini ziyaret etmek isteyenler, Mevlana Müzesi'ni ziyaret etmek isteyenlerden kaç kişi fazladır?

5. Bu okuldaki 3. sınıf öğrencilerinin sayısı kaçtır?



## 7. ETKİNLİK

Gezip gördüğünüz yerlerle ilgili bir anınızı aşağıya yazınız. Anınızı, olayların oluş sırasına göre yazmaya dikkat ediniz.

Yaşanmış olayların nerede, ne zaman ve nasıl yaşandığını anlatan yazılara "anı" denir. Anı yazmak, hem yazma becerimizi geliştirir hem de geçmiş zamanlarda yaşadığımız olayları hatırlamamızı sağlar.



Geçen yaz, okulca Kapadokya'ya yaptığımız geziyi hiç unutamam. Sabah erken saatlerde, arkadaşlarımla birlikte yola çıktık. Hedefimiz, peri bacaları, yer altı şehirleri ve sıcak hava balonlarıyla ünlü olan bu bölgeyi keşfetmekti. Yola çıkmadan önce biraz heyecanlıydık, çünkü bir yandan da sıcak hava balonuna binme planımız vardı.

İlk durağımız **Göreme Açık Hava Müzesi** Müze, kayalara oyulmuş eski kiliseleri ve manastırlarıyla gerçekten büyüleyiciydi. Tarihin izlerini hissederek her bir kiliseyi gezip, freskleri inceledik. Buradaki atmosfer çok huzurluydu, sanki zaman bir an durmuş gibi hissettik.

Öğle saatlerinde **Paşabağı**'na doğru ilerledik. Orada, peri bacalarının arasında dolaşmak adeta başka bir dünyaya adım atmak gibiydi. Peri bacalarının çok güzel şekilleri karşısında hayran kaldık. Burada fotoğraflar çektik, orası bize her açıdan farklı bir güzellik sunuyordu.

Öğleden sonra, **Avanos**'a gitmeye karar verdik. Burada, çömlek yapımını izlemek için bir atölyeye girdik. Avanos, çömlekçilikle ünlü bir yerdi ve atölye sahipleri, ustalıklı çamurdan şekiller yaparak geleneksel sanatlarını sergilediler. Birçok arkadaşım çömlek yapmayı denedi, biz de hep birlikte güldük.

Ve en heyecanlı anı, **sıcak hava balonuna binmek** Geceyi, sabahın erken saatlerinde balon turlarının yapılacağı bir noktada geçireceğimizi bildiğimiz için sabah 5'te uyandık. Karanlıkta, balonların havalanmaya başladığı anı izlemek gerçekten çok güzeldi. Gökyüzünde yükselirken, yavaşça güneş doğuyordu ve biz bu manzarayı izlerken Kapadokya'nın tüm güzelliklerini bir arada görme şansımız oldu. Çok güzel bir gezi olmuştu ama çok yorulmuştuk. Dönüş yolunda hepimiz uyumuştuk.



## 8. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki metinleri koyu yazılan ifadelere dikkat ederek okuyunuz.

Öğretmenlerimizin bizim için planladıkları gezi **organizasyon**larına bir yenisini ekledik. Bu yılki okul gezilerimize geçen hafta sonu **start verdik**. Bu **aktivite** sayesinde yeni yerler göreceğimiz için hepimiz çok heyecanlıydık. **Metropolden** ayrıлып uzun bir yolculuktan sonra hedefimize vardık. Gezeceğimiz şehrin **panoraması** göz alıcıydı. Tüm gün şehri gezdik, bilseniz ne çok yorulduk. Şehrin dar sokaklarını, **restorasyon** yapılmış binalarını çok beğendik. Öğlen saatlerinde deniz kenarında **lokal** yemekler yedik. Yemekler kadar **ambiyans** da güzeldi.

Bu gezimizde bol bol **selfie** çekindik. Yeni **jenerasyon** olarak galiba biz bu işi çok seviyoruz.

Öğretmenlerimizin bizim için planladıkları gezi **düzenlemelerine** bir yenisini ekledik. Bu yılki okul gezilerimize geçen hafta sonu **başladık**. Bu **etkinlik** sayesinde yeni yerler göreceğimiz için hepimiz çok heyecanlıydık. **Büyükşehir**den ayrıлып uzun bir yolculuktan sonra hedefimize vardık. Gezeceğimiz şehrin **genel görünümü** göz alıcıydı. Tüm gün şehri gezdik,

İkinci metni anlamam daha kolay oldu. Çünkü ilk metinde anlamını bilmediğim yabancı kelimeler vardı. İkinci metinde ise bunların Türkçe karşılıkları kullanıldığı için çok daha iyi anladım. Bu nedenle konuşma ve yazılarımızda mümkün oldukça Türkçe kelimeler kullanmalıyız.

b. Hangi metni anlamanız daha kolay oldu? Bu metinlerden hareketle yabancı dillerden dilimize giren kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmanın önemi hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

c. Aşağıda yabancı dillerden alınmış kelimeleri inceleyerek Türkçelerini noktalı yere yazınız.

animasyon

billboard

plaza

şov

orijinal

dijital

canlandırma -pano

iş merkezi

gösteri

özgün

sayısal



## 9. ETKİNLİK

Aşağıdaki fıkrada dairelerin içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

### İKİ KERE İKİ KAÇ EDER?

#### İKİ KERE İKİ KAÇ EDER?

Kayserili bir adam , oğlunun üzgün bir şekilde okuldan geldiğini görünce sormuş.

-Hayırdır oğlum, ne oldu?

Matematik dersinde sözlüden zayıf aldım. Öğretmen “İki kere iki kaç eder ?” diye sordu .Ben de “Altı eder .” dedim.

-Ama oğlum bunları seninle konuştuk. İki kere iki dört eder.

Hadi bilemedin en fazla beş eder. Altı nereden çıktı?

-Ben de biliyorum iki kere ikinin dört ettiğini ,pazarlık payı bıraktım .Ondan altı eder, dedim

Gelin geldi evimize,  
Şenlik kuruldu köyümüze.  
Hoş geldin allı gelin,  
Sefa geldin pullu gelin.

**Ali KEMAL**

Türk Manilerinden Seçmeler

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

"Mâniler"; tek dörtlükten oluşan, içerdiği mesajı bu dörtlük içinde tamamlayan halk şiirleridir.



### SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Millî bayramları kutlama törenlerini inceleyip bu törenlerin özelliklerini defterinize yazınız.