

Hazırlık Çalışmaları

Karagöz ile Hacivat hakkında neler biliyorsunuz?

Karagöz: Kaba, cahil, yanlış anlayan, dalgacı.

Hacivat: Kibar, eğitilmiş, doğru ve güzel konuşan, sabırlı.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyunuz.



MEKTUP

Karagöz, heyecan içinde kapıyı örterek sokağa çıktı. Telaşla yürümeye başladı. Az sonra da Hacivat'ın kapısında idi. Oğlu pencereden seslenip babasının evde olmadığını söyledi.

HACİVAT — Hayrola, nereye?

KARAGÖZ — Kayrola delmeye değil, eve gidiyorum. Çekil önümden!

HACİVAT — Neredeyse bana çarpacaktın! Nereden geliyorsun? (...)

KARAGÖZ — Hacivat'a gittim evde yoktu. (...) Aaaa, Hacı Cavcav sen misin? Çok iyi oldu sana rastladığım! (...)

HACİVAT — Söyle ne istiyorsun?

KARAGÖZ — Git, "Eve döndüm!" diye haber gönder de geleyim. Sana acele bir işim düştü.

HACİVAT — Aklından zorun mu var? Şimdi söylesen olmaz

1. Etkinlik

Metnin bir bölümünü arkadaşınızla birlikte okuyunuz. Okumanızı aşağıdaki tabloya göre değerlendiriniz.



Okumamı Değerlendiriyorum	Evet	Kısmen	Hayır
Metinden hangi bölümü okuyacağımı belirledim.			
İşitilebilir ses tonuyla, vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okudum.			
Noktalama işaretlerine dikkat ederek okudum.			
Okuduğum kelimeleri doğru telaffuz ettim.			



2. Etkinlik

Aşağıdaki tanımları, görseli verilen kelimelerle eşleştiriniz

- 1 Posta parası karşılığı mektup zarfına, kartpostallara yapıştırılan, basılı küçük kâğıt parçası.
- 2 Bir nesnenin üzerine işaret basmaya yarayan araç.



3. Etkinlik

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Karagöz Hacivat'ı niçin aramaktadır?

Karagöz, Hacivat'ı acil bir işi olduğu için aramaktadır.

2. Mektup zarfının üzerinde neler olmalıdır?

Mektup zarfının üzerinde pul ve posta damgası olmalıdır.

3. Karagöz'e mektubu kim göndermiştir?

Karagöze mektubu kendi oğluna göndermiştir.

4. Etkinlik

Okuduğunuz metnin konusunu yazınız.

Metnin konusu, Karagöz'ün bir mektup alması ve bu mektubun kendi oğlundan olduğunu fark etmesidir.



5. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlarını yazınız.

kolay	Zor	iç	Dış
güzel	Çirkin	sağlam	Sakat
gülmek	Ağlama	doldurmak	Boşaltmak
boş	Dolu	cevap	Soru



6. Etkinlik

Araştırdığınız Karagöz oyunundaki karakterleri arkadaşlarınıza tanıtırınız.

Karagöz ve Hacivat, geleneksel Türk gölge oyunlarının iki ana karakteridir. Karagöz, saf ve doğal bir karaktere sahipken; Hacivat, daha eğitilmiş ve kibar bir dildir.

7. Etkinlik

Cümlelerdeki () ile gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

- () Yaz tatilinde nereye gittiniz()
- () İstanbul() a gittik()
- () Nereleri gördünüz()
- () Sultan Ahmet Camii() ni() Topkapı
- Beylerbeyi Sarayı() nı gördük()
- () Peki() ya Kız Kulesi()
- () Oraya gitmeye zamanımız olmadı()

?
' .
?
' , ' .
' .
, ?
.



8. Etkinlik

Metinden alınan bölümü aşağıdaki alana bakarak yazınız. Yazdıklarınızı harf hatası, hece eksikliği, yazım ve noktalama kurallarına göre düzenleyiniz.

KARAGÖZ — Ne istiyorsun?

HACİVAT — Mektubu versene! Nedir bu dalgınlığın canım?

KARAGÖZ — Benim kimseyle dargınlığım falan yok! Sen mektubu oku!..

HACİVAT — Vermiyorsun ki okuyayım! Bak ceplerine...

KARAGÖZ — Bende mektup yok... Nerede?

HACİVAT — Pekalâ, yolda postacı mı verdi?

KARAGÖZ — Yalıda pastacı vermedi. Oğlum masanın üstüne bırakmış... Çok merak ediyorum, kimden geliyor, ne yazıyor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....