



## KELİMELER ARASINDAKİ İLİŞKİ

🌸 Aşağıdaki aynı sıradaki 4 kelimedenden 1 tanesi bir yönüyle diğerlerinden farklıdır. Farklı olan kelimeyi işaretleyelim.





## CÜMLEDE ZAMAN

☀ Aşağıdaki cümlelerdeki iş , oluş ve hareketin gerçekleştiği zamanı inceleyelim. Geçmişte gerçekleşenleri işaretleyelim.

Babam Pazar günü köye gidecek.



Ablam hastanede ameliyat oldu.

Umut ve arkadaşları dün havuzda yüzmüşler.

Tülin odasında ders çalışıyor.



Annem çilek reçeli yaptı.

Mert Pazar günü sınava girecek.

Tülin odasında ders çalışıyor.



Pazar günü kar yağdı.

Halı yıkarken anneme yardım ettim.



Sınıfın camını Polat kırmış.

Arkadaşlarımla birlikte balık tutacağız.

Ailecek bahçede kahvaltı yapıyoruz.



Doktorun verdiği ilaçlar bitti.

Gaye yeni tokasını kaybetmiş.



Fatma parkta oyun oynuyor.



## EŞEK İLE KÜÇÜK KÖPEK

Bir varmış, bir yokmuş, evvel zaman içinde, hayatından memnun olmayan bir eşek varmış. Her gün, "Aaai, aaai, aaai, sahibim beni hiç sevmediğinden, sürekli bana iş yaptırıyor. Üstelik bir şeye kızdığı vakit de beni bir güzel dövüyor. Yeni aldığı küçük köpeği ise çok seviyor." diye söylenip ağlıyormuş. Gerçekten de ev sahibi, küçük köpeği çok seviyordu. Çoğu zaman onu kucağına alıp öpüyor ve okşuyormuş. Eşek ise sabahtan akşama kadar durmadan çalışırken, köpek, sadece yatıp uyuyormuş.

Günler geçtikçe, eşeğin kıskançlığı artmıştı. "Aaai, aaai! Bana ne, beni de köpek gibi sevsinler istiyorum. Sanki ondan ne farkım var. Hele bir kez sarılsa sahibim. O zaman anlayacak ne kadar yumuşak ve tatlı olduğumu." diye söylenip dolanırken aklına bir fikir gelmişti. O da küçük köpek gibi davranacak, onu taklit edecekti.

Eşek ertesi gün sahibini görünce bağırarak. "Aaai, aaaii, aaai..." oysa sahibi onun sesinden hep rahatsız oluyormuş. Sahibi "Sabah sabah ne diye anırıyor bu eşek." demiş. Eşek kıs kıs gülmüş. "Aaai, aai herhalde güzel sesimi çok beğeniyor. En iyisi ona güzel bir şarkı söyleyeyim." demiş. Başlamış durmadan anırmaya, "Aaaaai aaaaaaii..." Zavallı sahibi, dayanamayıp, kulaklarını tıkamış. Sonrada onu susturabilmek için yanına gitmiş.

İşte tam bu sırada, olanlar olmuş. Eşek mutluluk içinde sahibine sarılmak için ön ayaklarını kaldırıncaya, ayakları adamın çenesine çarpmış. Adamcağız can acısıyla eşeğe bağırarak başlamış. Eşek ise sahibinin niye bağırduğuna anlam verememişti. Sahibi eşeğe çok sinirlenmişti. Eşekçik, sahibini sinirlendirdiği için çok üzülmüştü. O günden sonra verilen işleri daha iyi yapmış.

Sahibi ise hatasını anlamış. O günden sonra onu da okşayıp sevmiş. Böylece hep birlikte, mutluluk içinde yaşamışlar.



Aşağıdaki soruları metne uygun bir şekilde cevaplayınız.

1. Eşeğin sahibi kimi çok seviyormuş?

.....

2. Köpek sabahtan akşama kadar ne yapıyormuş ?

.....

3. Eşek sahibinden ne istiyormuş ?

.....

4. Eşeğin aklına gelen fikir neymiş ?

.....

5. Eşek durmadan anırmaya başlayınca sahibi ne yapmış?

.....

6. Eşekçik niçin üzülmüş?

.....



## GÜVENLİĞİM TEHLİKEDE Mİ?

☼ Aşağıdaki tabloda verilen bilgiler doğru ise "D", yanlış ise "Y" kutucuğunu işaretleyelim.

	D	Y
Sokakta gördüğümüz sahipsiz çanta ve paketleri açıp bakabiliriz.		
Evde yalnızken tanımadığım kişilere kapıyı açmam.		
Deprem sırasında sağlam bir eşyanın yanına çökerek hayat üçgeni oluşturmalıyız.		
Deprem sırasında balkon ve pencerelerden uzak durmalıyız.		
Deprem sırasında hemen merdivenleri veya asansörü kullanarak dışarı çıkmalıyız.		
Tehlikeli ortamlara iyice yaklaşıp olabilecekleri izlemeliyiz.		
Deprem sırasında panik yapmamalıyız.		
Bizden zorla para isteyen çocuklar olduğu zaman öğretmenimize ve ailemize söylemeliyiz.		
Tehlikede olduğumuzu hissettiğimizde hemen bağırmalıyız.		
Tanımadığımız kişilerden gelen teklifleri kabul edebiliriz.		
Arkadaşlarımızın olumsuz tekliflerini kabul etmemeliyiz.		

☼ Aşağıdaki durumlarda nasıl hareket edilmesi gerektiğini yazınız.

Arkadaşınız size eve gitmeden parka gitmeyi teklif etti.

Arkadaşınız sizden sürekli para istiyor ve yoksa arkadaşlık yapmayacağını söylüyor .

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



## SES KAYNAKLARI

☀ Aşağıdaki resimleri inceleyiniz. Doğal ses kaynaklarına "D", yapay ses kaynaklarına "Y" yazınız.







## SES ŞİDDETİNİN İŞİTME İÇİN ÖNEMİ

☼ Aşağıda ikili olarak verilen ses kaynaklarını ses şiddeti açısından karşılaştıralım.  
Ses şiddeti fazla olana "F", az olana "A" yazalım.













































## KESİRLER



Aşağıdaki kesirlerden payı paydasından küçük olanları işaretleyelim.

$$\frac{5}{9}$$

$$\frac{6}{6}$$

$$\frac{8}{7}$$

$$\frac{2}{5}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{3}{8}$$

$$\frac{10}{10}$$

$$\frac{14}{20}$$

$$\frac{30}{50}$$

$$\frac{3}{3}$$

$$\frac{9}{9}$$

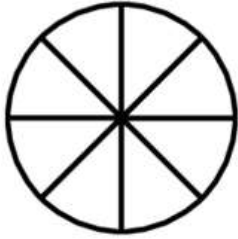
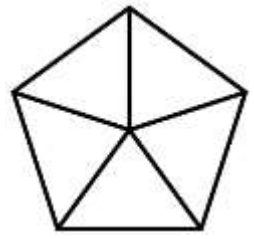
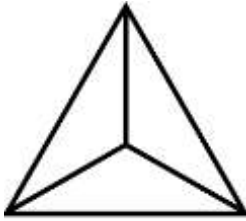
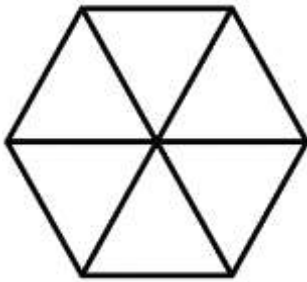
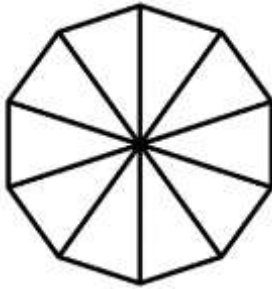
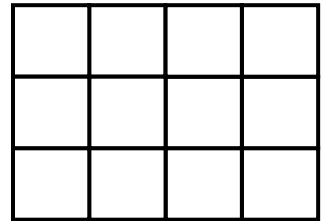
$$\frac{6}{12}$$

$$\frac{4}{7}$$

$$\frac{53}{75}$$



Aşağıdaki şekillerden payı paydasından küçük olan kesirler elde edelim.

  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....





## ZAMANI OKUYALIM VE YAZALIM



Aşağıda saatlerin gösterdiği zamanları yazalım.(Saatler öğleden önceyi göstermektedir.)



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



## ZAMANI OKUYALIM VE YAZALIM

★ Aşağıda saatlerin gösterdiği zamanları yazalım.(Saatler öğleden sonrası göstermektedir.)



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



## ZAMANI OKUYALIM VE YAZALIM



Aşağıda saatlerin gösterdiği zamanları yazalım.(Saatler öğleden önceyi göstermektedir.)



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....





## ZAMANI OKUYALIM VE YAZALIM

Aşağıda saatlerin gösterdiği zamanları yazalım.(Saatler öğleden sonrası göstermektedir.)



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....



Saat : .....

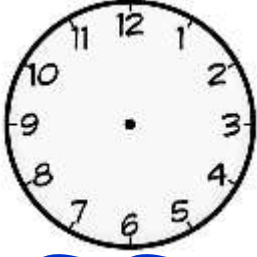


Saat : .....

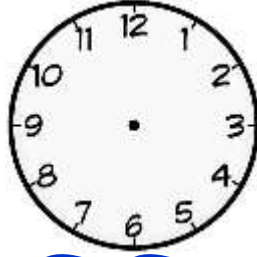


## ZAMANI OKUYALIM VE YAZALIM

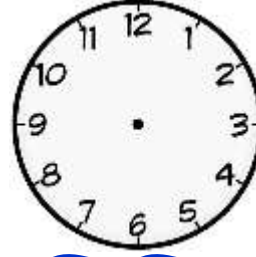
Aşağıda verilen zamanları saat üzerinde gösterelim.



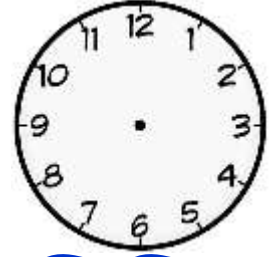
05.30



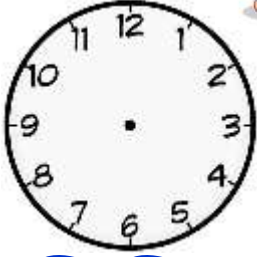
08.15



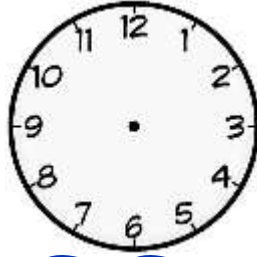
04.20



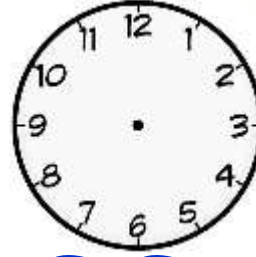
15.00



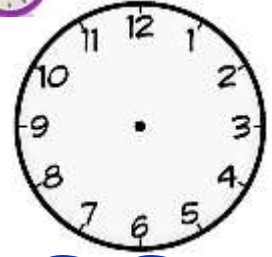
23.45



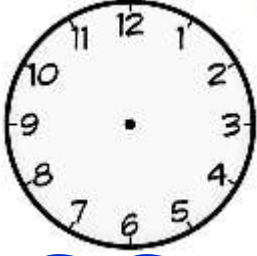
07.00



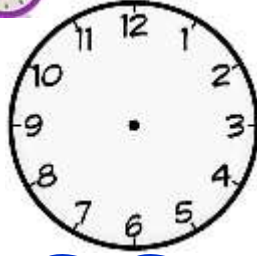
17.50



06.25



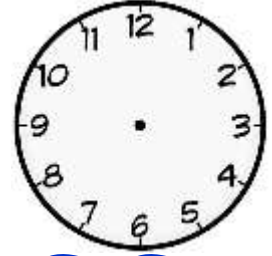
10.35



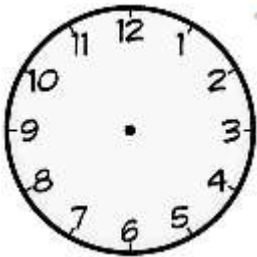
23.30



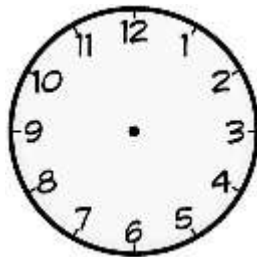
13.10



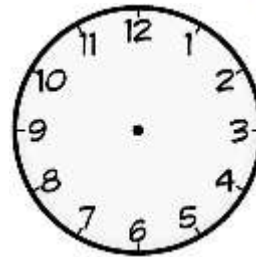
09.05



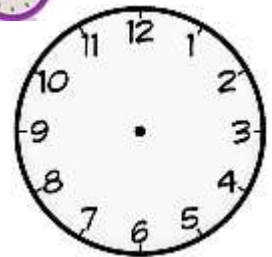
11.50



05.15



14.25



08.30



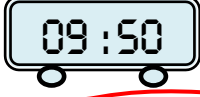


## ZAMANI OKUYALIM VE YAZALIM

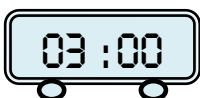
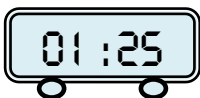
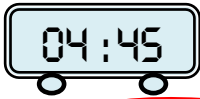
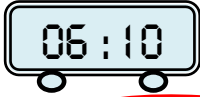
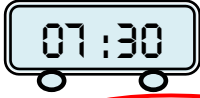
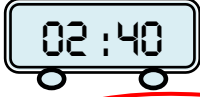
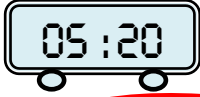


Aşağıda dijital saatte verilen zamanları yazalım.

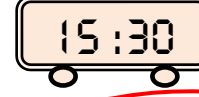
Öğleden Önce



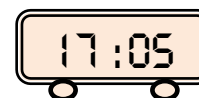
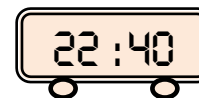
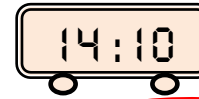
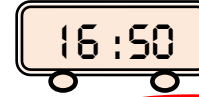
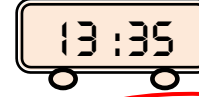
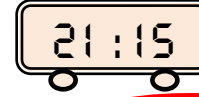
Ona on var.



Öğleden Sonra



Üç buçuk



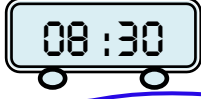


## ZAMANI OKUYALIM VE YAZALIM

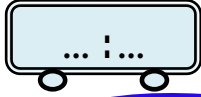


Aşağıda verilen zamanları dijital saatte yazalım.

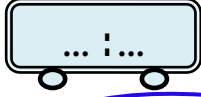
Öğleden Önce



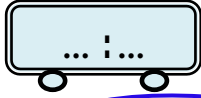
Sekiz buçuk.



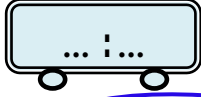
On iki .



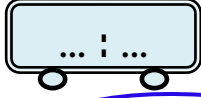
Dördü çeyrek geçiyor.



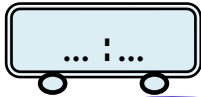
Dokuza on var.



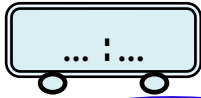
İki buçuk.



Altıyı yirmi geçiyor.

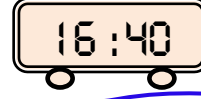


On bire çeyrek var.

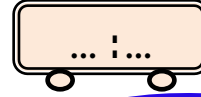


Üçü yirmi beş geçiyor.

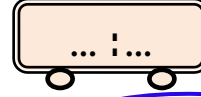
Öğleden Sonra



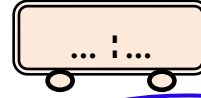
Beşe yirmi var .



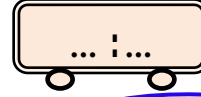
Onu çeyrek geçiyor.



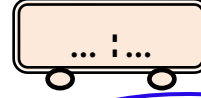
İkiyi yirmi beş geçiyor.



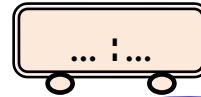
Bir buçuk .



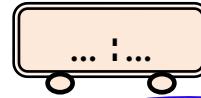
Altı.



Yediye yirmi beş var.



On bire çeyrek var.



Üçü on geçiyor.