

## 8. TEMA

## DUYGULAR

## EKMEK KIRINTILARI

### Hazırlanalım

- ☀ Küçükken oynadığınız oyunlardan hangisini şimdi oynamak isterdiniz?  
Nedenleriyle açıklayınız.

Küçükken en sevdiğim oyun toprakta arabacılık oynamaktı. Toprakta yollar yapar ve arabalarımızı o yollarda sürerdik. Bu oyunu şimdi de oynamak isterim. Çünkü bu oyunu sıkılmadan saatlerce oynardık ve hiç bıkmazdık.

Dediklerini duydum.

Kaybedilmemiş ki  
Hâtıralar sağ olsun!  
Işıkları yandıkça  
Yeri belli çocukluğun.

Ya canından bezmiş kaçıp  
Sığınmışsanız bir ormana.  
Acaba o zaman da  
Çocukluğu arar mısınız?

Benim de arkamda  
Renkli taşlar olsaydı  
Çocukluğuma giden yolu  
Bulmam kolay olurdu.

*Behçet Necatigil*

*Eski Sokak (Seçme Şiirler)*

### 1. Etkinlik

Ya canından bezmiş kaçıp  
Sığınmışsanız bir ormana.

Bu dizelerdeki “canından bezmek” deyimini “ölümü göze alacak kadar sıkıntı içinde olmak” anlamına gelmektedir.

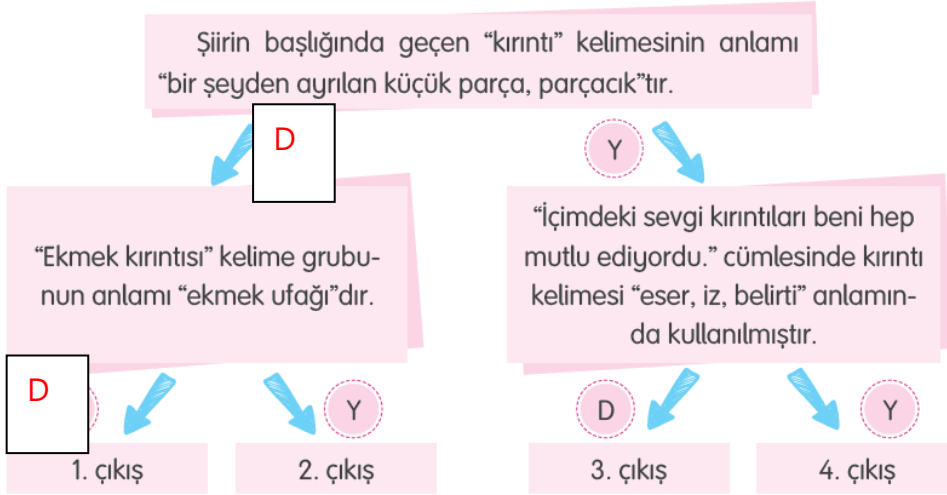
- ✱ Siz de bu deyim anlamına uygun olarak bir cümlede kullanınız.

Canından bezmek:

Babam “Küçükken tarlada çalışmak beni canımdan bezdirirdi.” diyor.

### 2. Etkinlik

- ✱ Aşağıdaki cümleler doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yolu takip edildiğinde kaç numaralı çıkışa ulaşırsınız? İlgili çıkışı işaretleyiniz.



### 3. Etkinlik

- ✱ Aşağıdaki soruları okuduğunuz şiire göre defterinize cevaplayınız.

- 1- Cennet ülkeye benzetmiştir.
- 2- Işıkları yandıkça belli olurmuş.
- 3- Bence ormandayken insanlar bir an huzur içinde hisseder kendini, bir rahatlama yaşar ve bundan dolayı çocukluğunu aramaz.
- 4- Arkasında renkli taşlar olsaydı daha kolaymış.

- ✱ Aşağıda Joseph Joubert’in (Cozef Cober) farklı yazı karakterleriyle yazılmış bir sözü verilmiştir. Bu yazı karakterlerinden hangisini daha rahat okuduğunuzu söyleyiniz.

Çocukların nasihatten çok, iyi örneğe ihtiyaçları vardır.

X

Çocukların nasihatten çok, iyi örneğe ihtiyaçları vardır.

Çocukların nasihatten çok, iyi örneğe ihtiyaçları vardır.

## 5. Etkinlik

Benim de arkamda  
Renkli taşlar olsaydı  
Çocukluğuma giden yolu  
Bulmam kolay olurdu.

“Ekmek Kırıntıları” şiirinin yukarıdaki dizelerinde “Hansel ve Gratel” metninin kahra-manları hatırlatılmıştır. Burada Hansel ve Gratel’in evlerinin yolunu nasıl bulduğu anlatılmaktadır.

- Bu açıklamaya göre “Hansel ve Gratel” metninin ilgili bölümünü aşağıda-kilerden hangisi yansıtmaktadır?



## 6. Etkinlik

- “Ekmek Kırıntıları” şiirinin ana duygusunu aşağıya yazınız.

Ana duygu: .....

**Çocukluk özlemi**

## 7. Etkinlik

- Unutamadığınız bir anınızı arkadaşlarınıza anlatınız.

Bundan birkaç yıl önce televizyonda izlediğimiz bir dizinin son sahnesinde dizinin erkek başrolü sevdiği kızı kaçırıp kendi köyüne kaçırmıştı. Biz acaba ne olacak diye merak içinde yatmıştık. İlerleyen saatlerde zilimiz çaldı, hepimiz bir şey mi oldu diye telaş yaptık ve kapıyı açtık. Annemin teyzesinin oğlu, oturdukları ilçeden sevdiği kızı kaçırıp bizim eve getirmişti. İzlediğimiz dizi gerçek olmuştu.

## 8. Etkinlik

- ✱ Okuduğunuz Őiri hikâye edici bir metne dđnüştürerek aşağıya yazınız. Yazınızda hayalî ögelere yer veriniz. Yazınızı tamamladıktan sonra metnizi anlatan bir resim çiziniz.

Bir gün insanların "Çocukluđum çocukluğum, ah o cennete benzeyen ülke, bir daha ele geçse!" diye üzüldüklerini, çocukluklarına özlem duyduklarını duydum. Ama hatıralarımız yaşadıkça çocukluğumuzu kaybetmiş sayılmayız ki diye düşündüm. O hatıraların ışıkları yandıkça çocukluğumuzun yeri her zaman bellidir. Hansel ile Gratel masalında olduğu gibi kötü bir üvey annenin eline kalıp hayattan bezmişsek de mi yani böyle bir çocukluk yaşamışsak da acaba çocukluğumuzu anar, ona özlem duyar mıyız, dedim kendime. Sonra da onlar gibi ben de evin yolunu bulmak için arkamda yol gösterici renkli taşlar bıraksaydım çocukluğuma giden yolu bulabilirdim, diye geçirdim içimden.



Huzuru anlattığını düşündüğünüz bir görsel bularak sınıfa getiriniz ("Huzur" metninin 10. etkinliğine yöneliktir.).