**... / … / 2025**

**BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 32 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 4 Saat |
| **DERS** | BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT** |
| **ETKİNLİK** | Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | BO.2.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli dans adımlarını yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Soru yanıt  4. Örnek olay  5. Grup çalışmaları  6. Oyunlar  7. Canlandırma . |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | FEK |
| **DERS ALANI** | Okul bahçesi, spor salonu |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Aşağıdaki fiziksel etkinlik kartlarındaki oyunlar kartlardaki ders işleniş sürecine uygun olarak oynatılır:   Mor Fiziksel Etkinlik Kartları  1. Halk Oyunları - Kafkas  2. Halk Oyunları - Zeybek  3. Halk Oyunları - Atabarı | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Oyun ve Fiziki Etkinlik  Değerlendirme Formu  Gözlem Formu |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | “Kültürümüzü Tanıyorum” (mor halk dansları 1-3. kartlar) FEK’leri kullanılabilir. “Kafkas Halk Dansı” (1.kart) kartı ile başlanmalıdır. Kol ve bacak koordinasyonu algılama öncelikli olmalıdır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**... / … / 2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**