**... / … / 2018**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 16)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Yaratıcılık |
| **ETKİNLİK** | Farklı Ritimlerde Ezgiler / Aksak Ritimler |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Etkileşimli tahta, şarkının müzik eşliği, çeşitli ritim çalgıları |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. 5/8’lik “Oyalı Mendil” isimli aksak ritimli şarkı dinletilir, ritim çalgılarımızla eşlik ederek şarkıyı seslendirmeleri istenir. Şarkının sözlerinde “bir iki bir iki üç” kelimelerini seslendirirken, iki kelimesindeki ilk hece olan “i”yi söylemeden “bir ki bir ki üç” şeklinde seslendirmeleri istenir. 2. Aksak ritimli “Keloğlan Türküsü” dinletilir. Türkünün ritmine alkışlarımızla ve çeşitli ritim çalgılarımızla eşlik ederek türküyü seslendirmeleri istenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2018**

**………………………**

**Okul Müdürü**