**... / … / 2019**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 31)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Yaratıcılık |
| **ETKİNLİK** | Müzik Etkinliklerimiz / Müzikli Renkler |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Etkileşimli tahta, Vivaldi’nin “Dört Mevsim” adlı eserinin kayıtları, resim yapmak için boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Kuş Orkestrası” öyküsünde mevsimleri anlatan eseri, yıllar önce yaşamış olan İtalyan besteci Antonio Vivaldi’nin (Antonyo Vivaldi) bestelediği belirtilir, “Dört Mevsim” adlı bu eserin “İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış” adlı bölümlerinden biri seçilir ve dinlenir. Eseri dinledikten sonra ders kitabındaki boş alana duygularını anlatan bir resim yapmaları istenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**