

1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ AYLIK FAALİYET PLANI

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
EYLÜL	1.HAFTA 09 – 13 Eylül	1	Drama (İsim-İmaj Oyunu)	İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtmayı, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması
		1	Drama (İsim-Hareket Oyunu)	İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtmayı, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması
		1	Drama (İsim-Hareket Oyunu)	İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtmayı, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması
		1	Drama (Top Oyunu)	İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtmayı, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması
	2.HAFTA 16 – 20 Eylül	1	Drama (Kukla Olma)	Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.
		1	Drama (Kopyalama)	Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.
		1	Drama (Doğaçlama)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.
		1	Drama (Rahatlama)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.
	3.HAFTA 23 – 27 Eylül	1	Drama (Kukla Olma)	Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.
		1	Drama (Kopyalama)	Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.
		1	Drama (Doğaçlama)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.
		1	Drama (Rahatlama)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.
EKİM	4.HAFTA 30 Eylül – 04 Ekim	1	Drama (Yaşlılar Doğaçlaması)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.
		1	Drama (Suda Yaşayan Hayvanlar)	Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.
		2	Drama (Karda Oyun – Düşsel)	Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma Düş gücünü zenginleştirme Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma
	5.HAFTA 07 – 11 Ekim	1	Drama (Yaşlılar Doğaçlaması)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.
		1	Drama (Suda Yaşayan Hayvanlar)	Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.
		2	Drama (Karda Oyun – Düşsel)	Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma Düş gücünü zenginleştirme Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
EKİM	6.HAFTA 14 – 18 Ekim	1	Drama (Gazete Oyunu)	Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.
		1	Drama (Ayna)	Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.
		1	Drama (Kör Dolaştırma)	Güven duygusu geliştirme
		1	Drama (Hamur Olma ve Biçim Verme)	Güven duygusu geliştirme
	7.HAFTA 21 – 25 Ekim	1	Drama (Gazete Oyunu)	Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.
		1	Drama (Ayna)	Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.
		1	Drama (Kör Dolaştırma)	Güven duygusu geliştirme
		1	Drama (Hamur Olma ve Biçim Verme)	Güven duygusu geliştirme
	8.HAFTA 28 Ekim – 1 Kasım	1	Drama (Meyve Sepeti)	Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.
		1	Drama (Sevgi Makinesi)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
KASIM	9.HAFTA 04 – 08 Kasım	1	Drama (Meyve Sepeti)	Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.
		1	Drama (Sevgi Makinesi)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
	10.HAFTA 11 – 15 Kasım	1	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
KASIM	11.HAFTA 25 – 29 Kasım	1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
ARALIK	12.HAFTA 02 – 06 Aralık	1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Rol Oynama)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Rol Oynama)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Rol Oynama)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
	13.HAFTA 09 – 13 Aralık	1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Rol Oynama)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Rol Oynama)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Rol Oynama)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
	14.HAFTA 16 – 20 Aralık	1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Sözcük Çağırımı)	Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.
		1	Drama (Sözcük Çağırımı)	Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.
		1	Drama (Doğaçlama)	Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.
	15.HAFTA 23 – 27 Aralık	1	Drama (Pandomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Sözcük Çağırımı)	Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.
		1	Drama (Sözcük Çağırımı)	Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.
		1	Drama (Doğaçlama)	Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
OCAK	16.HAFTA 30 Aralık – 03 Ocak	1	Drama (Oluşum Çalışması)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Oluşum Çalışması)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
	17.HAFTA 06 – 10 Ocak	1	Drama (Oluşum Çalışması)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Oluşum Çalışması)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
	18.HAFTA 13 – 17 Ocak	1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
ŞUBAT	19.HAFTA 03 – 07 Şubat	1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
	20.HAFTA 10 – 14 Şubat	1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
	21.HAFTA 17 – 21 Şubat	1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
	22.HAFTA 24 – 28 Şubat	1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
MART	23.HAFTA 02 – 06 Mart	1	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
	24.HAFTA 09 – 13 Mart	1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
	25.HAFTA 16 – 20 Mart	1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
	26.HAFTA 23 – 27 Mart	1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
NİSAN	27.HAFTA 30 Mart – 03 Nisan	1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
	28.HAFTA 13 – 17 Nisan	1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
	29.HAFTA 20 – 24 Nisan	1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
NİSAN	30.HAFTA 27- 30 Nisan	1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
MAYIS	31.HAFTA 04 – 08 Mayıs	1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
MAYIS	32.HAFTA 11 – 15 Mayıs	1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
	33.HAFTA 18 – 22 Mayıs	1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
MAYIS	34.HAFTA 27 – 29 Mayıs	1	Drama (Materyal Oyunları)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
HAZİRAN	35.HAFTA 01 – 05 Haziran	1	Drama (Materyal Oyunları)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
	36.HAFTA 08 – 12 Haziran	1	Drama (Materyal Oyunları)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.

AYLAR	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR
HAZİRAN	37.HAFTA 15 – 19 Haziran	1	Drama (Materyal Oyunları)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.
		1	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.

.....
www.mebders.com

OLUR
 /09/2019

.....
 Okul Müdürü