| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **09 Eylül – 13 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **16 Eylül – 20 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **23 Eylül – 27 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(4.HAFTA)** | **30 Eylül – 04 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **07 Ekim – 11 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **14 Ekim – 18 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **21 Ekim – 25 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM - KASIM**  **(8.HAFTA)** | **28 Ekim – 01 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **04 Kasım – 08 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **11 Kasım – 15 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM** | **18 - 22 Kasım** |  | 1.ARA TATİL | | | | | | |
| **KASIM**  **(11.HAFTA)** | **25 - 29 Kasım** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. |  |  | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **02 - 06 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **09 Aralık – 13 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **16 Aralık – 20 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK**  **(15.HAFTA)** | **23 Aralık – 27 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK**  **(16.HAFTA)** | **30 Aralık – 03 Ocak** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **06 Ocak – 10 Ocak** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **13 Ocak – 17 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **03 Şubat – 07 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **10 Şubat – 14 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **17 Şubat – 21 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(22.HAFTA)** | **24 Şubat – 28 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **02 Mart – 06 mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **09 Mart – 13 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **16 Mart - 20 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART**  **(26.HAFTA)** | **23 Mart – 27 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART - NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **30 Mart – 03 Nisan** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **06 - 10 Nisan** |  | 2.Ara Tatil | | | | | | |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **13 Nisan – 17 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **20 - 24 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN**  **(30.HAFTA)** | **27 Nisan**  **01 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **04 Mayıs – 08 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Müze Gezisi | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **11 Mayıs – 15 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **18 Mayıs – 22 Mayıs** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **27 Mayıs – 29 Mayıs** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS**  **(35.HAFTA)** | **01 – 05 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS**  **(36.HAFTA)** | **08 – 12 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN**  **(37.HAFTA)** | **15 – 19 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

Sınıf Öğretmeni : OLUR www.mebders.com

…./09/2019

Okul Müdürü