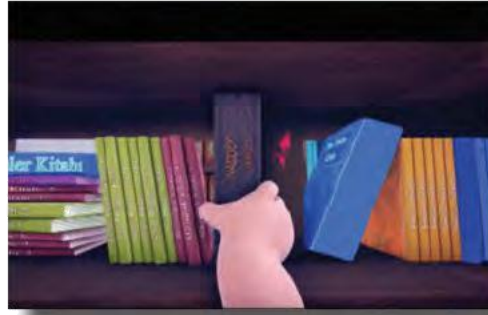


**1. ETKİNLİK:** Görsellerden hareketle izleyeceğiniz metnin konusunu tahmin ediniz.

KÜTÜPHANE

**NANE İLE LİMON KÜTÜPHANE (Dinleme/İzleme Metni)**



**2. ETKİNLİK:** Metni izlerken karakterlerin beden dillerine de dikkat ederek sözlü olmayan mesajları bulup örnekteki gibi yazınız.

**Örnek:** Limon'un elini çenesine götürmesi hareketinden onun düşündüğünü anlıyoruz.

Limon un başını öne arkaya sallamasından onun konuyu anladığını anlıyoruz.

**3. ETKİNLİK:** Kelimelerin anlamlarını tahmin edip tahminlerinizin doğruluğunu sözlükten kontrol ediniz. Kelimelerle birer cümle kurunuz. Kelimeleri sözlük defterinize ekleyiniz

müthiş	Tahminim: Hayret verici	.....
	Anlamı : Korkuya düşüren, korku verici, korkunç	.....
	Cümlem: Denizde müthiş dalga vardı.	.....
gizem	Tahminim: Gizli	.....
	Anlamı : Ne olduğunu bilmediğimiz şeyler.	.....
	Cümlem: Şu gizemli mağara dedikleri burası olmalı.	.....
manyetik	Tahminim: Mıknatis	.....
	Anlamı : Mıknatis özellikleri bulunan, mıknatis gibi çeken	.....
	Cümlem: Mıknatis manyetik bir maddedir.	.....
emek	Tahminim: Çaba	.....
	Anlamı : Bir işi yapmak için gösterilen çaba.	.....
	Cümlem: Öğretmenlerin bizde çok emeği var.	.....

#### 4. ETKİNLİK: Soruları metne göre cevaplayınız.

1. Limon, yolda kiminle karşılaşır?

Limon yolda Turp Abi ile karşılaştı.

2. Turp Abi, ödevlerini yapabilmeleri için Limon ile Biber'e hangi kitabı önerdi?

Fen Bilgisi kitaplarının olduğu raftaki büyük ve eski kitabı önerdi.

3. Limon ile Biber kütüphanede görevlisinden nasıl bir uyarı alıyorlar?

Çocuklar sessiz olun. Başkalarını rahatsız etmeyin. Yavaş diye uyarı alıyorlar.

4. Limon ile Biber, hangi konu ile ilgili araştırma yapmışlardır?

Limon ile Biber maddenin özellikleri hakkında araştırma yapıyorlar.

5. Limon ile Biber kütüphanede aradıkları kitabı için hemen bulamadılar?

Kütüphane çok büyük ve içerisinde çok miktarda kitap var. Ayrıca kütüphaneden nasıl kitap aranır bilmedikleri için hemen bulamıyorlar.

6. Limon ile Biber Turp Abi'nin söylediği kitabın içinde hangi notu buldular?

Emek harcamadan asla başarıya ulaşamaz. Bunu asla aklınızdan çıkarmayın .Notunu buldular.

7. Bilgiye en iyi nasıl ulaşılır?

Bilgiye kütüphaneden araştırma yaparak ulaşılır.

#### 5. ETKİNLİK: Metnin konusunu ve ana fikrini belirleyiniz.

##### KONU

Araştırma yapmak, kütüphaneden yararlanmak.

##### ANA FİKİR

Kütüphaneden kurallarına uygun bir şekilde yararlanarak araştırma yapmak. Bilgiye ulaşmak.

## 6. ETKİNLİK: İzlediğiniz çizgi filmle ilgili görüş ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla yazarak paylaşınız.

Araştırma yaparken nelerden ve nerelerden yararlanmamız gerektiğini anlatıyor. Kütüphane kuralları anlatılıyor. Bilgiye ulaşma yolları öğretiliyor.

## 7. ETKİNLİK: Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar belirleyiniz.

BİLGİYE ULAŞMA



8. ETKİNLİK: "Çok gezen mi bilir çok okuyan mı?" konusunu gruplar oluşturarak tartışınız. Tartışma sırasında düşüncelerinizi uygun şekilde ifade etmeye ve farklı bakış açılarına hoşgörülle yaklaşmaya özen gösteriniz. Tartışma sonunda grupların bakış açılarını yazınız.

1. GRUP  
ÇOK GEZEN BİLİR

2. GRUP  
ÇOK OKUYAN BİLİR

Biz insanlar kendimizi geliştirmek için çeşitli aktiviteler yaparız. Mesela kimisi kitap okuyarak kendini geliştirir kimisi de çok gezerek, çok kültür tanıyarak kendini geliştirir. Ama kitap okuyarak sadece yazarın anlattıkları ile sınırlı kalırsın. Mesela yazar kitabında Topkapı Sarayını anlatıyor diyelim. Ve kitabında sarayın özelliklerini anlatıyor. Saraydaki x eşyasını anlatmaz sadece y eşyasını anlatabilir. Ama çok gezen o Topkapı Sarayına gittiğinde hem x ayrıntısını hem de y ayrıntısını görecek. Yani kitap okuyan yazarın anlattığı ile sınırlı kalacak ama çok gezen tüm ortamı istediği gibi görebilecek. Bu nedenle cevap : Çok gezen bilir Ama çok gezerken çok okuyan daha fazla bilir.



## 9. ETKİNLİK: Kütüphanede uyulması gereken kuralları araştırarak yazınız.

- 1. Kütüphaneye ayakkabılar paspasa silinerek girilmelidir.
- 2. Palto, pardösü, manto v. b. vestiyere bırakılmalıdır.
- 3. Kimlik, ilgili memura istemeden teslim edilmelidir.
- 4. Kütüphaneden alınacak kitabın nasıl aranacağı bilinmiyorsa ilgili memurlardan sorulmalıdır.
- 5. İstenen kitap için fiş doldurulmalıdır.
- 6. Yerimize oturup kitabın gelmesi beklenmelidir.
- 7. Okuma salonunda kimse rahatsız edilmemelidir.
- 8. Kitap sayfaları sessiz çevrilmelidir.

**10. ETKİNLİK:** Örneklerdeki farklı yazı stillerini inceleyiniz. Eşya isimlerini kendi yazı stilinize göre yazınız.

dolap, sıra, masa, pano, kitaplık, bilgisayar, tahta

**dolap**

sıra

masa

**pano**

*kitaplık*

**bilgisayar**

**tahta**

HALİDE ONBAŞI(HALİDE EDİP ADIVAR)  
NEZAHAT ONBAŞI  
ŞERİFE BACI  
ERZURUMLU KARA FATMA  
HALİME ÇAVUŞ  
HAFİZ SELMAN İZBELİ  
GÖRDESLİ MAKBULE kadın kahramanlarımızdan bazılarıdır.

### GELECEK DERSE HAZIRLIK

Kurtuluş Savaşı'nda Millî Mücadele' ye katkı sağlamış kadın kahramanlarımız hakkında araştırma yapınız.



## SERBEST OKUMA METNİ

(Çocuk Kalbi adlı kitapta Enrico adındaki bir öğrencinin hayatından kesitler, çocuklara özgü samimi bir dille anlatılır. Metin, Enrico'nun Stardi'nin kitaplığını ziyaret ettiği bölümden alınmıştır.)

### STARDİ'NİN KİTAPLARI

Stardiler bizim okulun karşısındaki evde oturuyorlar. Bugün okuldan çıkışta onlara gittim, kitaplarını çok görmek istiyordum. Ailesinin fazla parası yok, çocukcağz istediği gibi kitap alamıyor. Ama ders kitaplarını ve kendisine hediye edilen kitapları çok temiz tutuyor, iyi saklıyor, üzerlerine titriyor. Annesinin, babasının verdiği cep harçlığını tutumlu harcıyor, artakalanlarla kitap alıyor.

Böylece, küçük bir kitaplık kurmuş. Babası da oğlunun kitabı çok sevdiğini görünce, ona ceviz bir kitaplık almış. Kitaplarını da onun en sevdiği renklerde ciltletmiş. Öykü, gezi, şiir kitapları. Resimli kitaplar da var. Stardi kitapları renklerine göre çok güzel bir sırayla dizmiş. Uzaktan bakınca öyle güzel görünüyor ki!



Stardi bütün kitaplarını numaralamış, deftere yazmış. Hangisini ararsa çabucak buluyor. Kitaplarının yanından ayrılmıyor, onları birer canlı varlıkmiş gibi seviyor. Tozlarını alıyor, okurken yapraklarını özenle açıyor, yıpranmamaları için dikkat ediyor. Hepsi yepyeni.

Bilmem neden, bu çocuğa öbür arkadaşlarımdan daha başka bir duygu var içimde. Bunu babama söyledim. "Kişiliği olan bir çocuk" dedi. "Sen de ona karşı bundan dolayı ilgi duyuyorsun."

Bilmem ki dedim. "Bir saat yanında kaldım. Otuz kırk kelime ya konuştu ya konuşmadı. Bir kez olsun

gülmedi. Öyleyken, yine de onunla geçirdiğim bu bir saatten büyük bir zevk aldım. Kendisiyle sık sık görüşmek istiyorum.

Babam gülümsedi:

— Aferin, oğlum. Bakıyorum insanların dış görünüşlerinin içindeki gizli değerleri anlamasını biliyorsun. Kitapları sevenlerin, kitap okuyanların içinde ayrı bir dünya oluşur. Bunlar değerlerine değer katan kimselerdir. Bunu anlayanlar onlara karşı saygı duyarlar. Sen de bu arkadaşının değerini çok iyi anlamışsın, ona saygı duyuyorsun.

Edmondo De AMİCİS

(Kısaltılmıştır.)

## TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



“Okumak tutkulu bir eylemdir. Bir öyküyü yalnızca kafanızla değil, aynı zamanda tüm bedeninizle, hislerinizle ve ruhunuzla okursanız, tıpkı dans ederken ya da müzik dinlerken olduğu gibi, işte o zaman okuduğunuz öykü sizinle bağ kurar. Söz sanatı, okuyucuyu kelimelerle anlatabileceğimizden öteye götürebilir. Keşke bir öykü okuduğumuzda bir mesaj aramak yerine, “İşte yeni bir dünyaya açılan kapı: Orada ne bulacağım? diye düşünsük.” (...)

Yazma becerisini geliştirmek isteyen birinin masasında sözlükler olmalı. Sözcükleri etkin kullanmak yazıyı zenginleştirir. Ayrıca aynı anlama gelen birden fazla sözcük olabilir. Sözlük kullanarak bu sözcükler arasındaki küçük farklar öğrenilebilir ve yazıda anlamı tam verecek en uygun sözcük seçilebilir. Gitmek kelimesini başka nasıl ifade edebilirsiniz?

Uzaklaşmak, ayrılmak... Başka?

Tuğba CAN

(1, 2, 3, 4, 5 ve 6. soruları metne göre cevaplayınız.)

**1. Okumak nedir?**

Okumak tutkulu bir eylemdir.

**2. Öykü sizinle ne zaman bağ kurar?**

Öyküyü kafamızla değil de ruhumuzla ve tüm bedenimizle hissederseniz bağ kurarız.

**3. Öyküyü nasıl okumalıyız?**

Öyküyü kafamızla değil de ruhumuzla ve tüm bedenimizle hissederseniz okumalıyız.

**4. Metinle ilgili iki soru yazın ve cevaplayınız.**

**Soru:** Yazma becerisi nasıl gelişir?

**Cevap:**

**Soru:** Hafızamızda bulunan sözcüklerin etkin kullanılmasıyla yazma becerisi gelişir.

**Cevap:**

**5. Metne uygun başlıklar belirleyiniz.**

Etkili Okuma-Okuma-Yazarlık

**6. Metin hakkında bir soru yazın ve cevaplayınız.**

Okuma

**KONU:**

**ANA FİKİR:** Etkili okuma nasıl olur?

**7. a. Noktayı uygun yerlerde kullanınız.**

Koşu yarışında 1<sup>o</sup> geldim  
11/03/2009 tarihinde Denizli'de doğdum  
Prof. Dr. Gazi Yaşargil epilepsi ve beyin tümörünü kendi bulduğu yöntem-  
lerle tedavi etmiştir  
Dersimiz 08:30'de başlıyor

**b. Virgülü uygun yerlerde kullanınız.**

Kitapçı adamı çağırıldı.  
Kütüphanelerde kurslar, yarışmalar, etkinlikler de düzenlenir.  
Sınıfa masa, sıra, dolap getirildi.

**8. Sembollerin anlamlarını yazınız.**



7 yaş ve üzeri için uygun



18 yaş ve üzeri için uygun



Genel izleyici kitlesi için uygun

**9. Sesteş (eş sesli) kelimeleri farklı anlamlarıyla birer cümlede kullanınız.**

bağ

Ayakkabı bağı çözülmüş.

Bu sene bağda çok üzüm var.

dik

Ağaç dik, doğaya fayda sağla.

Annem pantolonumu dikmiş.

ek

Fasüleyeyi bu sene biraz erken ektik.

Şu ipe biraz daha ek yapalım.

**10. Paragrafı**

1

Herkesin ilgi duyduğu bir meslek vardır. Benimki de yazarlık.

2

İllerde iyi bir yazar olmak için çok okumam gerektiğini biliyorum. Bunun için kütüphaneye üye oldum. Kütüphaneden ilgi duyduğum konularla ilgili kitaplara ulaşabiliyorum. Yazma becerimi geliştirmek için ise günlük tutuyorum.

3

Sözün kısası yazarlık hayalimi gerçekleştirmek için ilk adımları atıyorum.

Gelişme

Giriş

Sonuç



11. "Konuşan Kitap" metni ile aşağıdaki metni tür bakımından karşılaştırınız.

### KİTAPLAR

Her kitap  
Yeni bir arkadaş bana  
İster masal  
İster öykü  
Hepsi başka bir dünya

İçinde bilgiler  
Renk renk resimler  
Her gün okumalı  
Bilge olmalı

Eylül ADA UÇAK/Oğuz UÇAK

### KONUŞAN KİTAP

Tür: ..... ÖYKÜ .....

### KİTAPLAR

Tür: . ŞİİR .....

12. Cümlelerde yer alan gerçek ifadelerin başına "G", hayal ürünü ifadelerin başına "H" yazınız.

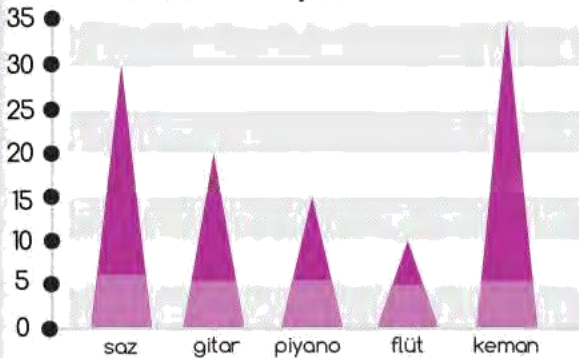
- H Can sıkıntısı sobeleyemez kimseyi,  
İçine saklanınca bir kitabın.
- G O renksiz ve resimsiz bir kitaptı.
- G İyi şiirler duygularımıza hitap eder.
- H Kitaplarda not aldığınız kısımlar size ışık tutar.
- H Okuduğunuz öykü sizinle bağ kurar.
- G Aynı anlama gelen birden fazla sözcük olabilir.

13. Kelimelerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?

- a. ozan                      b. öykü                      c. dize                       kitap

14. Grafik bir okulda düzenlenen müzik kurslarının ders saatlerini gösteriyor. Buna göre en fazla tercih edilen iki kurs hangileridir?

Haftalık Ders Saatleri Sayısı



- a. gitar-keman  
b. flüt-saz  
c. keman-saz  
d. piyano-saz

Müzik Kursu