

ORTAOKUL

ARAPÇA

7

DERS VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Leman YERLİ

Hümeyra Nazlı TAN

Ömer DAĞHAN



DEVLET KİTAPLARI

İKİNCİ BASKI

....., 2019

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI: 6743
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 1006

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Doç. Dr. Erdiñ DOĞRU

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Barış CAN

Serdar DEMİRCAN

Sami ÇELİK

DİL UZMANI

Dr. Öğr. Üyesi Hasan AKREŞ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

ISBN 978-975-11-4636-6

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.06.2018 gün ve 12254648 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 28.05.2019 gün ve 10444088 sayılı yazısı ile ikinci defa 203.024 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusum, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsan da Huda,
Etmesin tek vatanından beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım:
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

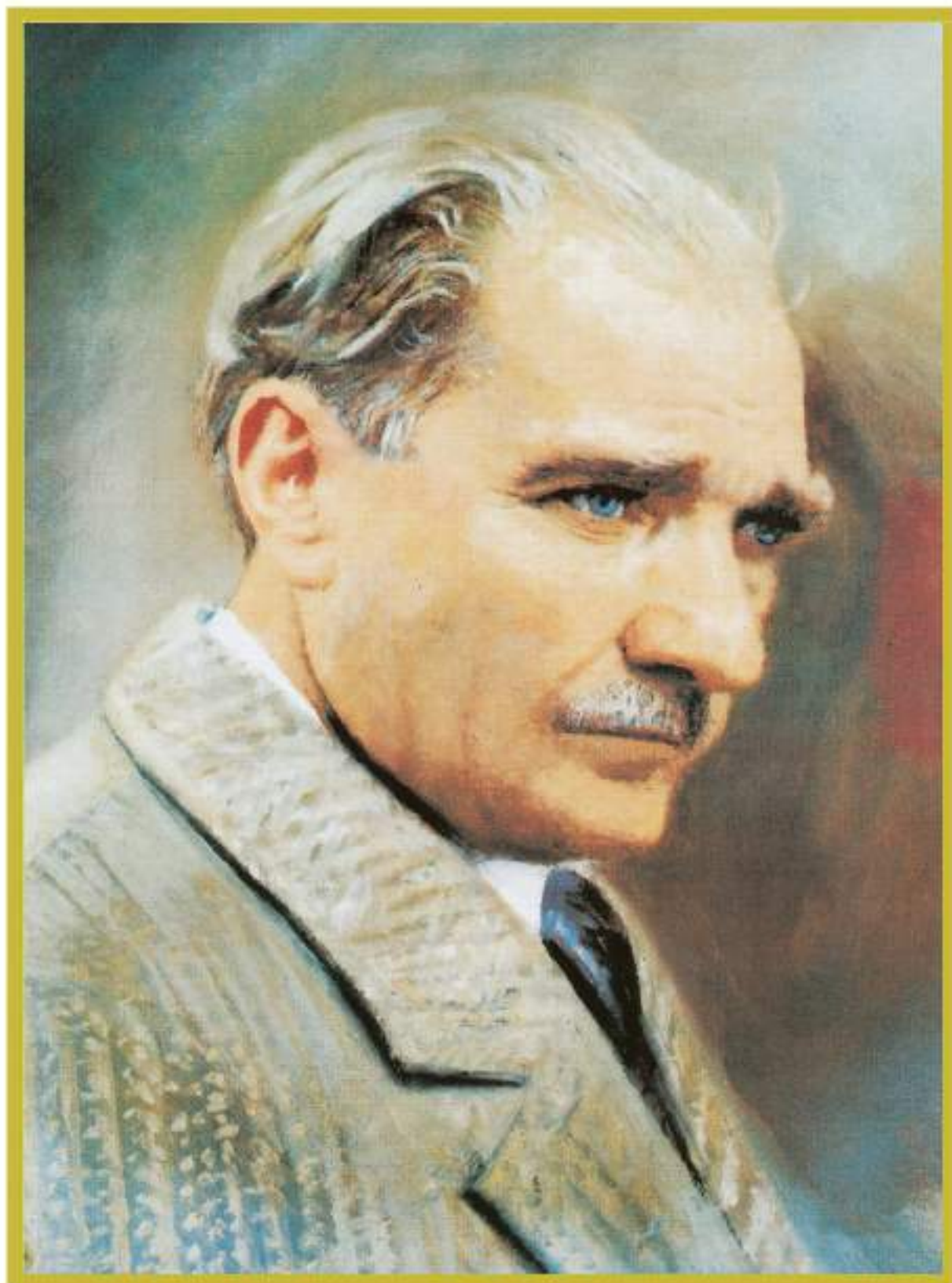
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحتَوِيَّات

الوحدَة ١ المبهن

٩

- الدَّرْسُ الأوَّلُ: ما مِهْنَتُكَ؟ ١٠
- الدَّرْسُ الثَّانِي: مُدْرِسِي ٢١
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: خَيَالِي ٣١

الوحدَة ٢ التسوق

٤٠

- الدَّرْسُ الأوَّلُ: في البَقَالَة ٤١
- الدَّرْسُ الثَّانِي: في القِرْطَاسِيَّة ٥٠
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: في السُّوقِ الشُّعْبِي ٥٨

الوحدَة ٣ الأحوال الجوية

٦٥

- الدَّرْسُ الأوَّلُ: الجَوُّ مُمَطِّر ٦٦
- الدَّرْسُ الثَّانِي: الجَوُّ مُنَلِّج ٧٨
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الجَوُّ مُشْمِس ٨٧

الوحدَة ٤ وَطَنِي

٩٥

- الدَّرْسُ الأوَّلُ : الأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّة ٩٦
- الدَّرْسُ الثَّانِي : أَحِبُّ وَطَنِي ١٠٧
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الشَّخْصِيَّاتُ المِثَالِيَّة ١١٧

الوحدَة ٥ العبادات

١٢٧

- الدَّرْسُ الأوَّلُ : الصَّلَوَاتُ الخَمْس ١٢٨
- الدَّرْسُ الثَّانِي : الصَّوْم ١٣٩
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الأَعْيَادُ الدِّيْنِيَّة ١٤٦

الوحدَة ٦ الاتصالات

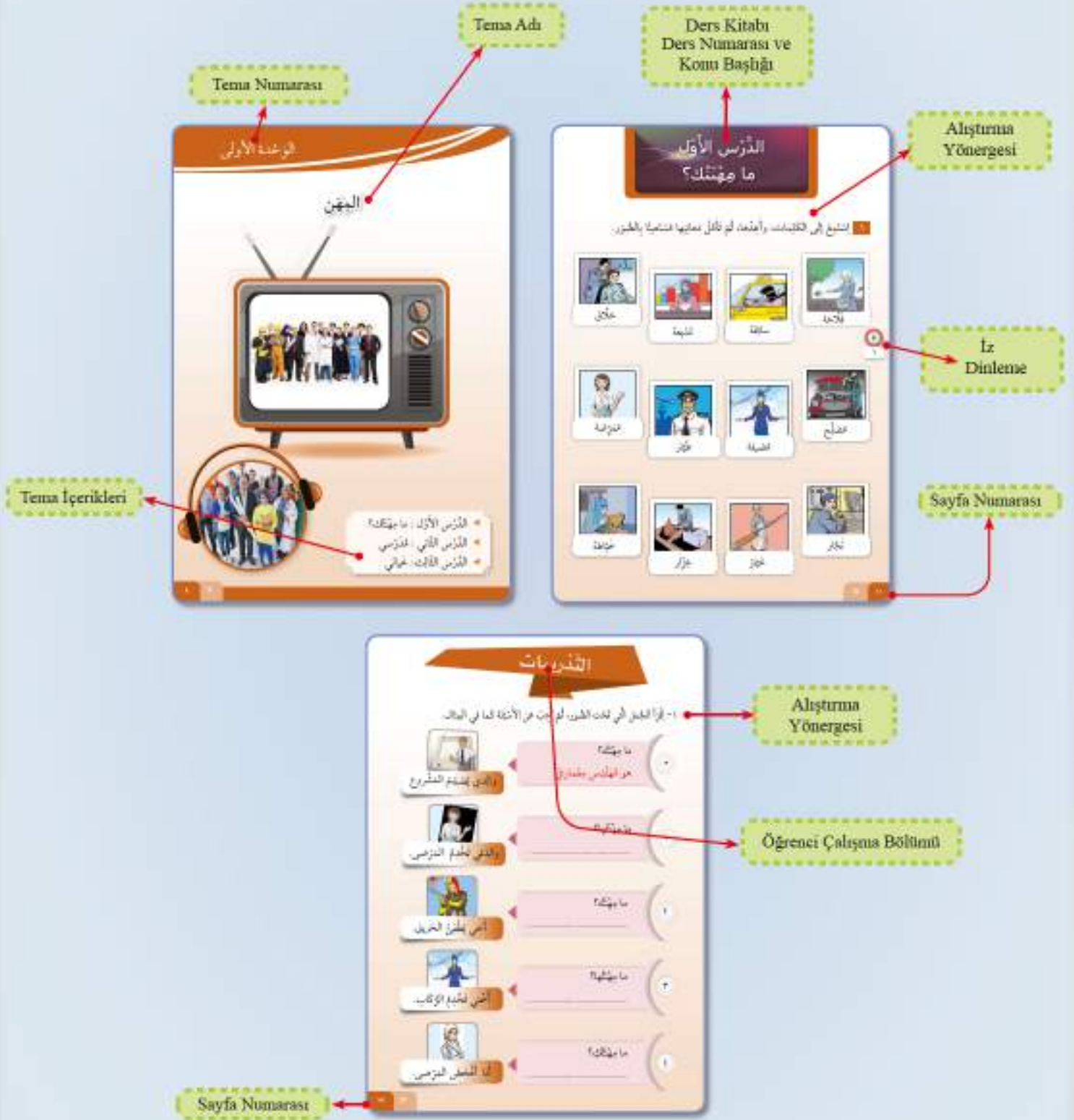
١٥٥

- الدَّرْسُ الأوَّلُ: الهَاتِفُ الجَوَّال ١٥٦
- الدَّرْسُ الثَّانِي: الحَاسُوب ١٦٤
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الرِّسَالَة ١٦٩

القَامُوسُ : ١٧٦

المَرَاجِعُ : ١٨٥

ORGANİZASYON ŞEMASI



المِهَن



الدّرس الأوّل : ما مهنتك؟

الدّرس الثّاني : مُدْرِسي

الدّرس الثّالث: خيالي

الدَّرْسُ الأوَّلُ ما مِهْنَتُكَ؟

١ اسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



حَلَّاق



مُذِيعَة



سَائِقَة



فَلَّاحَة



مُفَرِّضَة



طَيَّار



مُضِيْفَة



مُصَلِّح



خَيَّاطَة



جَزَّار



خَبَّاز



نَجَّار



٢ إَسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أنا سائِقة، أسوقُ سَيَّارةَ أُجْرَة.



أنا مُذيعَة، أُقدِّمُ الأَخْبَارَ.



أنا فَلَاحَة، أزرَعُ الفَوَاكِهَ.



أنا جَزَّار، أبيعُ اللَّحْمَ.



أنا طَيَّار، أقدِّمُ الطَّائِرَة.



٣ صلِّ بَيْنَ الكَلِمَة وَالصُّورَة كَمَا فِي المِثَالِ.



جَزَّار



مُذِيعَة

طَيَّار

سَائِقَة

خَيَّاطَة



فَلَّاحَة

مُمَرِّضَة



مُضَيِّفَة

مُصَلِّح

نَجَّار



٤ إقرأ الجُملة، ثم ضع علامة صح (✓) على الصورة الصَّحيحة كما في المثال.



هذه أُختي، هي خالقة.



هذا أخي، هو خبَّاز.



هذه أُمِّي، هي مُمَرِّضة.



هذا أبِي، هو فلاح.



هذه خالتي، هي مُضيفة.



٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المَلَابِس

الأَثَاثُ

الفَوَاكِهِ

السَّيَّارَةُ

أنا نَجَّارٌ، أَصْنَعُ الأَثَاثَ.



أنا مُصَلِّحٌ، أَصَلِّحُ.....



أنا خَيَّاطَةٌ، أُخَيِّطُ.....



أنا فَلَاحَةٌ، أزرَعُ.....



٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



ما مِهْنَتُكَ؟
أنا رَجُلُ الْإِطْفَاءِ.

*



ما مِهْنَةُ عَائِشَةَ؟
هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مِعْمَارِيَّةٌ.

*



ما مِهْنَةُ أَحْمَدَ؟
.....

١



ما مِهْنَتُكَ؟
.....

٢



ما مِهْنَتُكَ؟
.....

٣



ما مِهْنَتُهَا؟
.....

٤



ما مِهْنَتُهُ؟
.....

٥

٧ إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

أنا وأُسْرَتِي

أريدُ أَنْ أَعْرِفَكُم بِأُسْرَتِي: وَالِدَتِي مُمَرِّضَةٌ، وَهِيَ تُحِبُّ مِهْنَتَهَا كَثِيرًا، لِأَنَّهَا تَخْدِمُ الْمَرَضَى. وَالِدِي خَبَّازٌ، يَصْنَعُ الْخُبْزَ. أَخِي الْكَبِيرُ مُهَنْدِسٌ مَعْمَارِيٌّ، وَهُوَ يُصَوِّمُ بَيْتًا جَدِيدًا. أَخِي الصَّغِيرُ طَيَّارٌ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ خَاصَّةٍ. أُخْتِي الْكَبِيرَةُ خَيَّاطَةٌ، وَهِيَ تُخَيِّطُ الْمَلَابِسَ الْجَمِيلَةَ. أُخْتِي الصَّغِيرَةُ طَبَّاحَةٌ، تَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ اللَّذِيذَةَ.

٨ عَرَّفْ بِنَفْسِكَ وَأُسْرَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ أَغْلَاهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاركَبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



هَيَّا نَلْعَبْ

المُعَلِّمُ : الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ مَعًا لُغْبَةً مُمْتِعَةً.

الطُّلَّابُ : هَذَا رَائِعٌ يَا أَسْتَاذًا!

حَسَنٌ : كَيْفَ سَنَلْعَبُهَا يَا أَسْتَاذِي؟

المُعَلِّمُ : إِنَّهَا لُغْبَةٌ بَسِيطَةٌ، سَأُعْطِيكُمْ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْمِهْنِ وَسُخَّوْنِهَا.

أَحْمَدُ : هَيَّا نَبْدَأْ بِاللُّغْبَةِ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : مَنْ يُصَوِّمُ مَشْرُوعًا، مَثَلًا تَصْمِيمَ الْبَيْتِ؟

عُمَرُ : الْعَامِلُ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : الْجَوَابُ الصَّحِيحُ "الْمُهَنْدِسُ الْمِعْمَارِي".

وَمَنْ يَبِيعُ اللَّحْمَ يَا خَلِيلُ؟

خَلِيلُ : الْجَزَّارُ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : وَمَنْ يُصَلِّحُ السَّيَّارَةَ يَا عَلِيُّ؟

عَلِيُّ : الْمُصَلِّحُ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : وَمَنْ يُقَدِّمُ الْأَخْبَارَ؟

سَامِيُ : الْمُبْدِيعُ يَا مُعَلِّمِي.



١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.



١ هَلِ اللَّعْبَةُ بَسِيطَةٌ أَمْ صَعْبَةٌ؟

.....

٢ مَنْ يُصَوِّمُ الْمَشْرُوعَ؟

.....

٣ مَنْ يُقَدِّمُ الْأَخْبَارَ؟

.....

٤ مَنْ يُصَلِّحُ السَّيَّارَةَ؟

.....

٥ مَنْ يَبِيعُ اللَّحْمَ؟

.....



التّدرّيات

١- إقرأ الجُمَل التي تَحْت الصُّور، ثمَّ أَجِبْ عَن الأَسئِلَة كَمَا فِي المِثَال.



والِدي يُصمِّمُ المَشروع.

ما مِهنتُه؟

هو مُهندِس مِعمارِيّ.



والِدي تَحْدِثُ المَرَضِيّ.

ما مِهنتُها؟



أخي يُطْفِئُ الحَرِيق.

ما مِهنتُه؟



أختي تَحْدِثُ الرُّكَّاب.

ما مِهنتُها؟



أنا أَفحِصُ المَرَضِيّ.

ما مِهنتُك؟

٢- جِدِ الكَلِمَاتِ فِي اللُّغْزِ الآتِي مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي

مُدَّرِّسِي

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مُدَّرِّسَةُ الرِّيَاضَةِ



مُدَّرِّسُ الرِّيَاضِيَّاتِ



مُدَّرِّسَةُ المَوْسِيقَى



مُدَّرِّسُ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ



مُدَّرِّسُ الرِّسْمِ



مُدَّرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



مُدَّرِّسُ التَّارِيخِ



مُدَّرِّسُ العُلُومِ



٦

صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢



مُدْرَسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مُدْرَسَةُ الْمَوْسِيقِيِّ

مُدْرَسُ التَّارِيخِ



مُدْرَسُ اللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ

مُدْرَسُ الرَّسْمِ

مُدْرَسُ الْعُلُومِ



مُدْرَسَةُ الرِّيَاضَةِ

مُدْرَسُ الرِّيَاضِيَّاتِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

صَالَةُ الرِّيَاضَةِ - مُخْتَبِرُ اللُّغَةِ - الْمُخْتَبِرُ - الصَّفِّ



مُدَرِّسَةُ الرِّيَاضَةِ فِي صَالَةِ الرِّيَاضَةِ.

*



مُدَرِّسُ الْعُلُومِ فِي

١



مُدَرِّسُ التَّارِيخِ فِي

٢



مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي

٣

٤ استمع إلى الجممل، ثم اقرأها، واكتبها في دفترك.



أحبُّ مُدْرَسَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ الحِسابَ.



أحبُّ مُدْرَسَةَ المِوسِيقَى، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ الأغانى المُخْتَلِفةَ.



أحبُّ مُدْرَسَةَ العُلُومِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَعْمَلُ تَجَارِبَ عِلْمِيَّةَ.



أحبُّ مُدْرَسَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ المُحَادَثَةَ.



أحبُّ مُدْرَسَةَ الرِّياضَةِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ أَلْعَابًا مُخْتَلِفةَ.



أحبُّ مُدْرَسَةَ الرِّسْمِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أُرْسِمُ.



أحبُّ مُدْرَسَةَ التَّارِيخِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ تَارِيخَنَا القَدِيمَ وَمَا حَدَثَ فِي المَاضِي.



أحبُّ مُدْرَسَةَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ التَّرْكِيبَةِ.



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ

٦ استمع إلى الحوار، ثم اقرأه.

أساتذتنا

سامي : يا أصدقائي، اليوم ستحدث عن أساتذتنا. مثلاً، أنا سأحدث عن مدرسة اللغة العربية، هي مدرسة نشيطة، ودروسها ممتعة دائماً، وتعلم منها المحادثة باللغة العربية.

أركان : مدرس اللغة التركية مدرس جيد، ودروسه جميل، وتعلم منه قواعد اللغة التركية.

عمر : مدرسة الرسم مدرسة طيبة، ودروسها جميل جداً وتعلم منها كيف نرسم.

أحمد : مدرس الرياضيات مدرس مخلص، ودروسه صعب بالنسبة لي ولكنه ممتع. وتعلم منه الحساب.

علي : مدرس الموسيقى مدرس طيب، ويكون درسه ممتعاً جداً، وتعلم منه أغاني مختلفة.

أنيس : مدرسة العلوم مدرسة طيبة، ودروسها جميل جداً وتعلم منها كيف نعمل تجارب علمية.

محمد : مدرس التاريخ مدرس مخلص، ودروسه جميل جداً. وتعلم منه تاريخنا القديم وما حدث في الماضي.

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ.

١ كَيْفَ يَكُونُ دَرَسُ التَّارِيخِ؟

.....

٢ فِي أَيِّ دَرَسٍ يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ أَغَانِي مُخْتَلِفَةً؟

.....

٣ مَاذَا يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ فِي دَرَسِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

.....

٤ مِنْ أَيِّ مُدَرِّسٍ يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ التَّجَارِبَ الْعِلْمِيَّةَ؟

.....

٥ فِي أَيِّ دَرَسٍ يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ؟

.....

٨ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

١ مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا. (علي بن أبي طالب (رض))

.....

٢ اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.

.....

٣ المسلم يتوكل على الله.

.....

٤ الطالب يحترم المدرس.

.....

٥ الطالب عازم على النجاح.

.....

٦ الطالب عازم على الفوز.

.....

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١ أَنَا وَأَخِي سَنَذْهَبُ إِلَى مَعْرِضِ الْكُتُبِ.

٢ اقْرَأْ كِتَابًا ثُمَّ لَخِّضْهُ.

٣ أَ تُحِبُّ مَادَّةَ الرِّيَاضَةِ أَمْ مَادَّةَ الرَّسْمِ؟

٤ سَأُصْبِحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُدَرِّسًا أَوْ ضَابِطًا.

٥ أَنَا آسِيفٌ جِدًّا لِأَنِّي تَأَخَّرْتُ عَنِ الدَّرْسِ.

٦ أَنَا آسِيفَةٌ يَا أُسْتَاذِي.

٧ يَا سَلَامٌ! حَقًّا أَنْتَ ذَكِيٌّ فِي الدَّرُوسِ.



التدريبات

١- جد العبارات في اللُّغز الآتي مُستعينًا بالصُّور كما في المِثال.

٥

٣

٢

١

٢

٣

١

٢

٣

٤

٧

٧

٨

٦

٤

٦

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

م

د

ر

س

ة

ا

ل

م

و

س

ي

ق

ى

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ أينَ مُدَرِّسَ الْعُلُومِ؟

مُدَرِّسَ الْعُلُومِ فِي الْمُخْتَبَرِ.



٢ أينَ مُدَرِّسَ اللُّغَةِ التَّرَكِيَّةِ؟



٣ أينَ مُدَرِّسَ الرَّسْمِ؟



٤ أينَ مُدَرِّسَةَ الرِّيَاضَةِ؟



٥ أينَ مُدَرِّسَةَ الْمَوْسِيقَى؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ خَيَالِي

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



الصَّيْدَلَانِيَّة



الضَّابِطُ



القَاضِي



الطَّيْبِيَّة النَّفْسِيَّة



المُحَاسِبُ



المُحَامِيَّة



الشُّرْطِيَّة



الصَّحْفِيّ



طَّيْبِيَّة الْأَسْنَانِ



١١

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أنا صحفِي.
أنشرُ الأخبارَ.



أنا طبيبةُ الأسنانِ.
أعالجُ الأسنانَ.



أنا طبيبةُ نفسيّةِ.
أساعدُ المَرَضَى نفسِيًّا.



أنا مُحامِيةُ.
أدافعُ عَنِ المُتَّهَمِينَ.



أنا صَيِّدَ لانيّةِ.
أجهّزُ الأدويةَ، وأبيعُها.



أنا مُحاسبُ.
أنظِّمُ الدَّفَاتِرَ الحِسابِيّةَ.



أنا شُرطيّةُ.
أحافظُ عَلَى المُواطِنِينَ.



أنا ضابطُ.
أحمي الوَطَنَ.



أنا قاضِ.
أحكِّمُ حَسَبَ القَوَانِينِ.



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣



ضَابِط



قَاضٍ



طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ

صَيْدَلَانِيَّة

طَبِيبَةٌ نَفْسِيَّةٌ



صَحْفِيٌّ



شُرْطِيَّة

مُحَامٍ



مُحَاسِبٌ



٤ إقرأ الجُملة، ثم ضع علامة صح (✓) على الصورة الصَّحيحة كما في المثال.



٥ سَأكونُ طبيبًا في المُستقبل.



١ سَأكونُ طبيبةَ الأسنان في المُستقبل.



٢ سَأكونُ صحفياً في المُستقبل.



٣ سَأكونُ مُحامية في المُستقبل.



٤ سَأكونُ قاضيًا في المُستقبل.



٥ سَأكونُ صيدلانية في المُستقبل.



٦ سَأكونُ مُحاسبًا في المُستقبل.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٥ ماذا سَيُضَبِّحُ علي في المُسْتَقْبَلِ؟
سَيُضَبِّحُ علي مُحَامٍ.



١ ماذا سَتُضَبِّحُ لَيْلى في المُسْتَقْبَلِ؟



٢ ماذا سَيُضَبِّحُ أَحْمَدُ في المُسْتَقْبَلِ؟



٣ ماذا سَيُضَبِّحُ سامي في المُسْتَقْبَلِ؟



٤ ماذا سَيُضَبِّحُ كَرِيمُ في المُسْتَقْبَلِ؟



٥ ماذا سَتُضَبِّحُ زَيْنَبُ في المُسْتَقْبَلِ؟

٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْجِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

آمالنا

المُعَلِّم : الْيَوْمَ سَتَتَكَلَّمُ عَنْ آمَالِكُمْ، مَثَلًا، مَاذَا سَتُضَبِّحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا كَمَالُ؟

كَمَال : سَأُضَبِّحُ طَبِيبًا نَفْسِيًّا يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّم : لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُضَبِّحَ طَبِيبًا نَفْسِيًّا يَا كَمَالُ؟

كَمَال : لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَ الْمَرَضَى نَفْسِيًّا.

المُعَلِّم : وَأَنْتِ يَا مَلِكَةُ مَاذَا سَتُضَبِّحِينَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

مَلِكَة : سَأُضَبِّحُ قَاضِيَةً. لِأَنَّ الْقَاضِيَّ يَحْكُمُ حَسَبَ الْقَوَانِينِ.

المُعَلِّم : وَأَنْتِ يَا مُحَمَّدُ مَاذَا سَتُضَبِّحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

مُحَمَّد : أَنَا سَأُضَبِّحُ مُحَامِيًّا. وَسَأُدْفِعُ عَنِ الْمُتَهَمِينَ.

المُعَلِّم : وَمَاذَا سَتُضَبِّحِينَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا نُورُ؟

نُور : أُرِيدُ أَنْ أَضَبِّحَ طَبِيبَةَ الْأَسْنَانِ. وَسَأُعَالِجُ الْأَسْنَانَ.

المُعَلِّم : يَا سَامِي مَاذَا سَتُضَبِّحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

سَامِي : أَنَا سَأُضَبِّحُ صَحْفِيًّا. أَنَا سَأَنْشُرُ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرِيدَةِ.

المُعَلِّم : أَتَمَنَى لَكُمْ التَّوْفِيقَ يَا طُلَّابِي.

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجِوَارِ.

١ مَاذَا سَيُضَبِّحُ كَمَالُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

٢ مَاذَا سَتُضَبِّحُ مَلِكَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

٣ مَاذَا سَيُضَبِّحُ مُحَمَّدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

٤ مَاذَا سَتُضَبِّحُ نُورُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تَحْكُمُ حَسَبَ الْقَوَانِينِ - يُحَافِظُ عَلَى الْمُواطِنِينَ
تُسَاعِدُ الْمَرَضَى - يُدَافِعُ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ.



لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ مُحَامِيًا؟
لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُدَافِعَ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ



لِمَاذَا يُرِيدُ سَامِي أَنْ يَكُونَ شُرْطِيًّا؟
لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ



لِمَاذَا تُرِيدُ نُورُ أَنْ تَكُونَ قَاضِيَةً؟
لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ



لِمَاذَا تُرِيدُ نُورْجَانُ أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً نَفْسِيَّةً؟
لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ

التدريبات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ.



١ ماذا ستُصبحُ عائشة في المُستقبل؟

١



٢ ماذا ستُصبحُ نورية في المُستقبل؟

٢



٣ ماذا ستُصبحُ خديجة في المُستقبل؟

٣

٢- أكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تَفْحَصُ الْمَرَضَى - يُسَافِرُ إِلَى الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - يَنْشُرُ الْأَخْبَارَ



لِمَاذَا يُرِيدُ نوري أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا؟

لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ.



لِمَاذَا تُرِيدُ نور أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً؟

لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ



لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا؟

لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ

٣- جد الكلمات في اللُّغز الآتي مُستعينًا بالصُّور كما في المِثال.

٢



٥

١

ش

ر

ط

٤

٢

ي

ة

١



٣



٢

١

٦

١

٦



٣



٦



٤



٧



٧

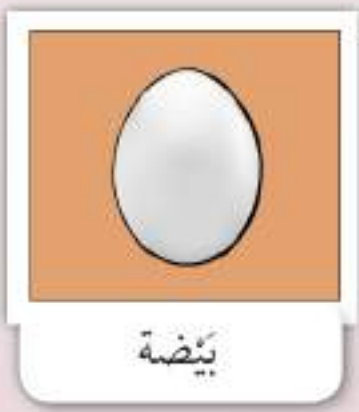
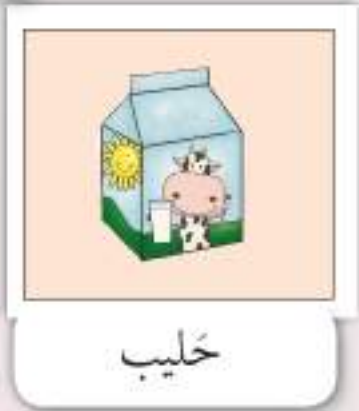
التَّسْوِيق



- ▶ الدَّرْس الأول: في البَقالة
- ▶ الدَّرْس الثاني: في القِرْطاسِيَّة
- ▶ الدَّرْس الثالث: في السَّوْق الشَّعْبِي

الدَّرْسُ الأوَّلُ فِي البَقَالَةِ

١ اسْتَمِعْ إِلَى العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١ ماذا يوجد في قائمة اللوازم؟



٢ توجد في القائمة علبة من الشاي وعلبتان من الحليب.



٣ أنا بحاجة إلى اثنتي عشرة بيضة.



٤ أنا أريد علبة من البسكويت.



٥ بكم سعر الجبن؟



٦ المجموع تسع عشرة ليرة تركية.



٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ الْآتِي، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

فِي الْبِقَالَةِ

وَرْدَةٌ: مَرْحَبًا يَا عَمِّي حُسَيْنَ، كَيْفَ حَالُكَ؟

حُسَيْنَ: بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ وَأَنْتِ كَيْفَ حَالُكَ؟

وَرْدَةٌ: وَأَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا، شُكْرًا جَزِيلًا. أُمِّي بِحَاجَةٍ إِلَى بَعْضَةِ أَشْيَاءَ. هَلْ

هَذِهِ الْأَشْيَاءُ تَوْجَدُ لَدَيْكَ؟

حُسَيْنَ: مَاذَا تَوْجَدُ فِي قَائِمَةِ اللَّوَاظِمِ؟

وَرْدَةٌ: تَوْجَدُ عُلْبَةَ مِنَ الشَّايِ، عُلْبَتَانِ مِنَ الْحَلِيبِ، اثْنَتَا عَشْرَةَ بَيْضَةً، كِيلُو

مِنَ الزَّيْتُونِ وَالْجُبْنِ.

حُسَيْنَ: أَلَا تُرِيدِينَ شَيْئًا لِنَفْسِكِ؟

وَرْدَةٌ: أَنَا أُرِيدُ عُلْبَةَ مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ.

حُسَيْنَ: هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ؟

وَرْدَةٌ: لَا، شُكْرًا. بِكُمْ الْمَجْمُوعُ؟

حُسَيْنَ: الْمَجْمُوعُ تِسْعَ عَشْرَةَ لِيرَةً.

وَرْدَةٌ: تَفَضَّلْ.

حُسَيْنَ: شُكْرًا جَزِيلًا يَا بِنْتِي.

وَرْدَةٌ: عَفْوًا، مَعَ السَّلَامَةِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.

١ أَيْنَ وَرْدَةٌ؟

٢ إِلَى مَاذَا تَحْتَاجُ أُمُّ وَرْدَةٌ؟

٣ مَاذَا أَخَذَتْ وَرْدَةٌ لِنَفْسِهَا؟

٤ هَلْ تُرِيدُ وَرْدَةٌ شَيْئًا آخَرَ؟

٥ ضَعِ عِلَامَةَ الْاسْتِفْهَامِ "؟" أَوِ النَّقْطَةَ "." فِي أَوَاخِرِ الْجُمَلِ حَسَبَ الْجَوَارِ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

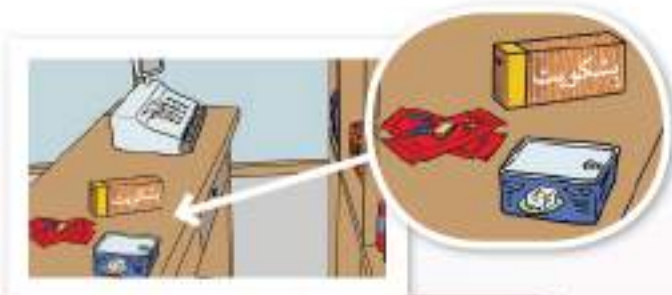
* أَلَا تُرِيدِينَ شَيْئًا لِنَفْسِكِ (؟)

١ أَنَا أُرِيدُ عُلْبَةَ مِنَ الْبِشْكَوَيْتِ (.....)

٢ هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ (.....)

٣ لَا، شُكْرًا. بِكُمْ الْمَجْمُوعِ (.....)

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ بـ"نَعَمْ" أَوْ "لَا".



هَلْ عِنْدَ الْبِقَالِ خُبْزٌ؟

.....



هَلْ عِنْدَ الْبِقَالِ بَسْكَوَيْتٌ؟

.....



هَلْ عِنْدَ الْبِقَالِ جُبْنٌ؟

.....



هَلْ عِنْدَ الْبِقَالِ بَيْضٌ؟

.....

٧ اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أنا بحاجة إلى (عُلبَة من الشاي)

أنا بحاجة إلى عُلبَة من الشاي.

(الجُبْن)

(خَمْسَ عَشْرَةَ ليرة)

(قائمة اللّوازم)

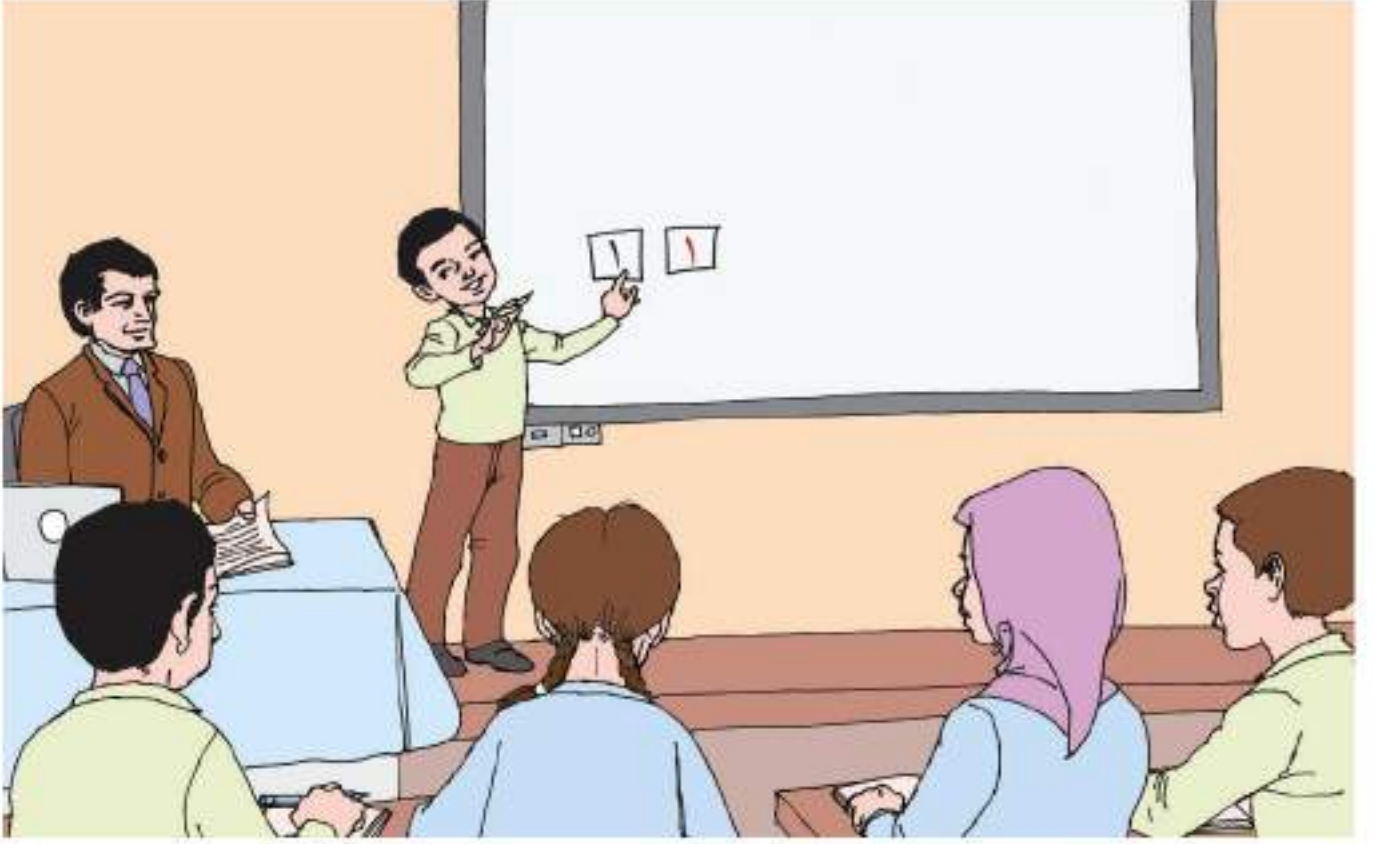
(عُلبَة من الحليب)

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَرْقَامِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



أَكْتُبِ الْأَرْقَامَ كِتَابَةً مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٩



- | | | |
|------|------------------|---|
| (١١) | أَحَدٌ عَشْرَ. | ★ |
| (١٩) | تِسْعَةٌ | ١ |
| (١٢) | عَشْرَ | ٢ |
| (١٤) | أَرْبَعَةٌ | ٣ |
| (١٦) | | ٤ |
| (١٧) | | ٥ |
| (١٣) | عَشْرَ | ٦ |

إقرأ العبارات الآتية، ثم اكتبها في دفترِكَ.

١٠

١ مَدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ	١ طَالِبٌ وَاحِدٌ	١ مُدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ	١ مُدْرَسٌ وَاحِدٌ
٢ مَدْرَسَتَانِ اثْنَتَانِ	٢ طَالِبَانِ اثْنَانِ	٢ مُدْرَسَتَانِ اثْنَتَانِ	٢ مُدْرَسَانِ اثْنَانِ
٧ سَبْعَ مَدَارِسَ	٦ سِتَّةَ طُلَّابٍ	٥ خَمْسَ مُدْرَسَاتٍ	٣ ثَلَاثَةَ مُدْرَسِينَ
١٢ اثْنَتَا عَشْرَةَ مَدْرَسَةً	١٢ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	١١ إِحْدَى عَشْرَةَ مَدْرَسَةً	١١ أَحَدَ عَشَرَ مُدْرَسًا
١٨ ثَمَانِي عَشْرَةَ مَدْرَسَةً	١٧ سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٦ سِتَّ عَشْرَةَ مَدْرَسَةً	١٤ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مُدْرَسًا

التدريبات

١- صلِّ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصُّورَةِ.



تِسْعَ عَشْرَةَ ليرة



عُلبَةٌ مِنَ الشَّاي



عُلبَتَانِ مِنَ الحَلِيبِ



خُبْزٌ وَاحِدٌ

٢- اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ مُسْتَعِينًا بالصُّورَةِ.

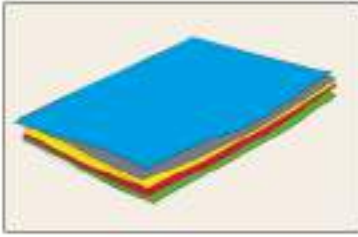
شاي	حليب	زيتون	جبن
علكة	بسكويت	خبز	بيض



الدَّرْسُ الثَّانِي

فِي الْقِرْطَاسِيَّةِ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



كَارْتُون



لَاصِق



بَزْجَل



مِمْحَاة



أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ



أَقْلَامُ التَّلْوِينِ



أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الْجَافَّةِ



مِسْطَرَّة



مِنْقَلَةٌ



مِبْرَاة



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



أنا بحاجة إلى بَرَجَلٍ وَكَارْتُونٍ.

١



أنا أَفْضَلُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ الْجَاةَ عَلَى
أَقْلَامِ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ.

٢



أُرِيدُ الْمُنْقَلَةَ وَالْمِسْطَرَّةَ.

٣



أُرِيدُ هَذِهِ الْمُمْحَاةَ وَالْمِبرَاةَ.

٤



أَخَذْتُ لِاصِيقًا وَمِنْقَلَةَ.

٥

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْجِوَارِ الْآتِي، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

فِي الْقِرْطَاسِيَّةِ

علي: أَلُو مَرْحَبًا يَا أُمِّي، هَلْ أَنْتِ فِي الْقِرْطَاسِيَّةِ؟

الأم: نَعَمْ، مَاذَا تُرِيدُ يَا عَلِي؟

علي: أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بَزْجَلٍ وَكَارْتُونٍ أَيْضًا وَلَاصِقٍ وَأَقْلَامِ التَّلْوِينِ.

الأم: أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَقْلَامِ تُرِيدُ؟ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ الْجَافَةِ أَمْ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ

السَّمْعِيَّةِ؟

علي: أُرِيدُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ السَّمْعِيَّةِ. أَيْمُكِنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِثْقَلَةً أَوْ مِسْطَرَّةً؟

الأم: أَتُرِيدُ الْمِثْقَلَةَ أَمْ الْمِسْطَرَّةَ؟

علي: الْمِثْقَلَةُ هِيَ أَفْضَلُ بِالنِّسْبَةِ لِي.

الأم: طَيِّبٌ، إِذْنًا أَغْلِقِ الْهَاتِفَ الْآنَ، إِلَى الْبَيْعِ.

البائع: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الأم: أَهْلًا بِكَ، بِكُمْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ؟

البائع: بَيْتَسَعُ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

الأم: تَفَضَّلْ.

البائع: شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.

١ ماذا يُرِيدُ عَلِيٌّ مِنْ أُمِّهِ؟

٢ أَيْنَ أُمُّ عَلِيٍّ؟

٣ بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْجَوَارُ؟

٤ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَقْلَامِ يُرِيدُ عَلِيٌّ؟

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* أَتَفْضِلُ بَرْجَلًا أَمْ مِسْطَرَةً؟



أَفْضَلُ مِسْطَرَةً.

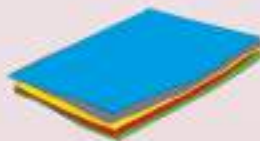
١ أَتَفْضِلُ كَارْتُونًا أَمْ لاصِقًا؟



٢ أَتَفْضِلُ مِمْحَاةً أَمْ مِبْرَاةً؟



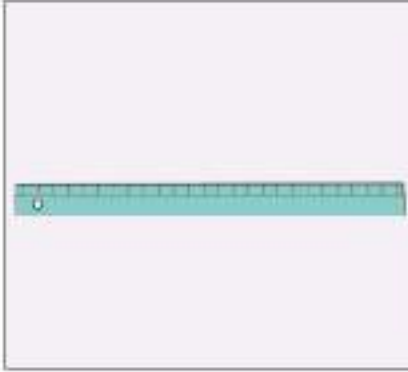
٣ أَتَفْضِلُ دَفْتَرًا أَمْ كَارْتُونًا؟



٤ أَتَفْضِلُ بَرْجَلًا أَمْ لاصِقًا؟



٦ استمع إلى العبارات، ثم اكتبها تحت الصورة المناسبة لها كما في المثال.



.....



منقلة



.....



.....



.....



.....



٢١

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٧

طَبَعًا.

أَتُرِيدُ مِنْقَلَةً أَمْ مِسْطَرَةً؟

بِخَمْسِ عَشْرَةَ لِيرَةً تُزَكِّيَّةً.

أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَقْلَامِ تُفَضِّلُ؟

أَفْضَلُ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ.

بِكَمْ الْمِسْطَرَةَ وَالْمِمْحَاةَ؟

أُرِيدُ الْمِنْقَلَةَ.

أَتَفَضِّلُ الْبَرْجَلَ أَمْ الْمِسْطَرَةَ؟

أَفْضَلُ الْبَرْجَلَ.

أَيُمْكِنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنْقَلَةً؟

التَّدرِيبَات

١- أجز التَّمْرين مُستَعِينًا بِالكَلِمَات الَّتِي بَيْن القَوْسَيْن كَمَا فِي المِثَال.

١ * أ / تَفْضِيلُ / أم (مِنْقَلَةٌ / مِسْطَرَةٌ)

أَتَفْضِلُ مِنْقَلَةً أم مِسْطَرَةً؟

١ أ / تَفْضِيلُ / أم (بَرْجَلًا / مِمْحَاة)

؟

٢ أ / تَفْضِيلَيْن / أم (مِمْحَاة / مِبْرَاة)

؟

٣ أ / تُرِيدُ / أو (لَاصِقًا / كَارْتُونًا)

؟

٤ أ / تَفْضِيلُ / أم (أَقْلَام التَّلْوِين الجَاة / أَقْلَام التَّلْوِين الشَّمْعِيَّة)

؟

٥ أ / يُرِيدُ / أو (كَارْتُون أَيْضُ / كَارْتُون أَصْفَر)

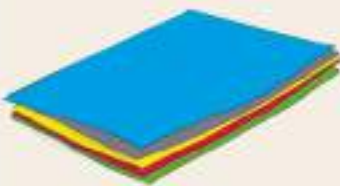
؟



٢- اكتب أسماء الصور الآتية كما في المثال.



أقلام التلوين الشمعية



الدَّرْسُ الثَّالِثُ فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



البَصَل



الطَّمَاظِم



البَقْدُونِس



الْحَسَّ



العِنَب



الْكُمُشْرَى



التُّفَّاح



المَمُوز



حَبِّ عِبَادِ الشَّمْسِ



اللُّوز



البُرْتُقَال



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

٢



٢٣

أنا بِحاجةٍ إلى الطُّماطمِ والبَقْدونسِ.



بِكَمِّ البَصَلِ والثُّفَّاحِ؟



كَمِّ كيلوغرامًا تُريدُ من الكُمَّثريِّ والبُرْتُقالِ؟



هل مِنْ المُمكنِ أَنْ تُعْطِني كيلو من المَوْزِ لَوْ سَمَّحْتَ؟

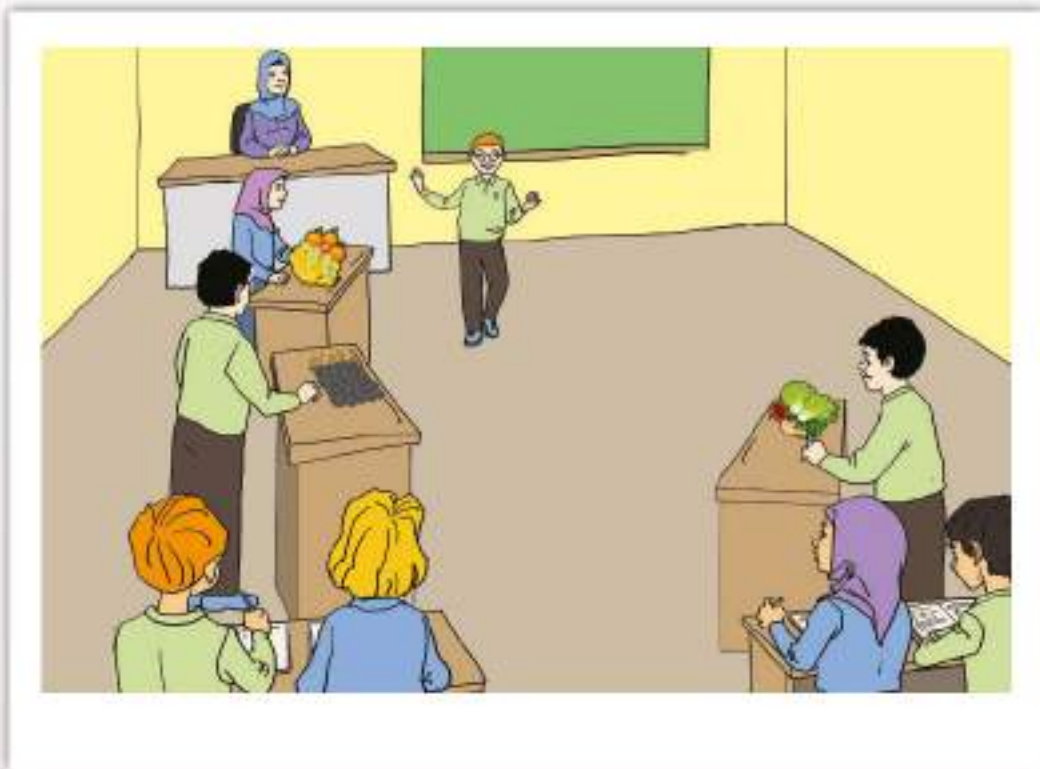


سَنَشْتَرِي ثَلَاثَةَ كيلوغراماتٍ مِنْ حَبِّ عِبَادِ الشَّمْسِ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصْرِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ الْعَبْ لُغْبَةَ "الْبَائِعِ فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ" مَعَ أَضْدِقَائِكَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصْرِ وَالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

عَفْوًا - بِكُمْ - هَلْ عِنْدَكَ - شُكْرًا
كَمْ كِيلُوغْرَامًا تُرِيدُ - أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى - لَوْ سَمَّحْتَ



٢٤

الْبَائِعِ فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ

مَرْحَبًا أَضْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ الْيَوْمَ لُغْبَةَ "الْبَائِعِ فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ"،
فَلْيَكُنْ عَلَيَّ بَائِعَ الْحُضْرَوَاتِ وَيَبِيعُ الْحَسَّ وَالْبَقْدُونِسَ وَالطَّمَاظِمَ وَالْبَصَلَ،
وَلِتَكُنْ لَيْلَى بَائِعَةَ الْفَوَاكِهِ وَتَبِيعُ الثُّفَاحَ وَالْكَمَّثْرَى وَالْعِنَبَ وَالْمَوْزَ وَالْبُرْتُقَالَ،
وَلْيَكُنْ سُلَيْمَانُ بَائِعَ الْمُكْسَّرَاتِ وَيَبِيعُ اللَّوْزَ وَالْجَوْزَ وَحَبَّ عِبَادِ الشَّمْسِ
وَالْفُسْتَقَ. وَالْآنَ نَبْدَأُ بِاللُّغْبَةِ وَنَشْتَرِي بِضْعَةَ أَشْيَاءٍ مِنْهُمْ.

٤ إِسْأَلْ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ الثَّمَرِينَ السَّابِقِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هل عِنْدَكَ طَمَاطِمٌ؟

نَعَمْ، عِنْدِي طَمَاطِمٌ.

١.....؟

.....

٢.....؟

.....

٣.....؟

.....

٤.....؟

.....

٥ اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هل مِنْ الْمُمَكِّنِ أَنْ تُعْطِيَنِي كِيلُوغَرَامًا مِنَ اللَّوْزِ لَوْ سَمَّحْتَ؟ (الْعِنَبِ)

هل مِنْ الْمُمَكِّنِ أَنْ تُعْطِيَنِي كِيلُوغَرَامًا مِنَ الْعِنَبِ لَوْ سَمَّحْتَ؟ (الْبُرْتُقَالِ)

١.....؟ (الْكُمَّشْرِ)

٢.....؟ (التُّفَاحِ)

٣.....؟ (الْبَصَلِ)

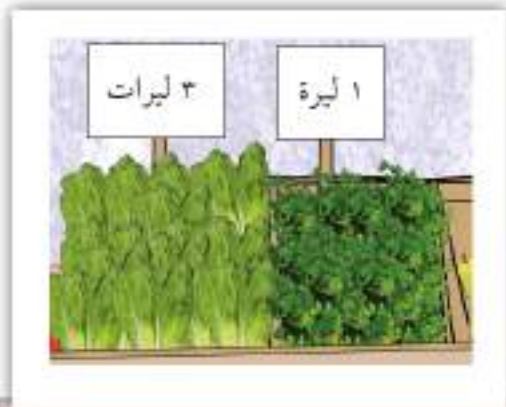
٤.....؟

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي المِثَالِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

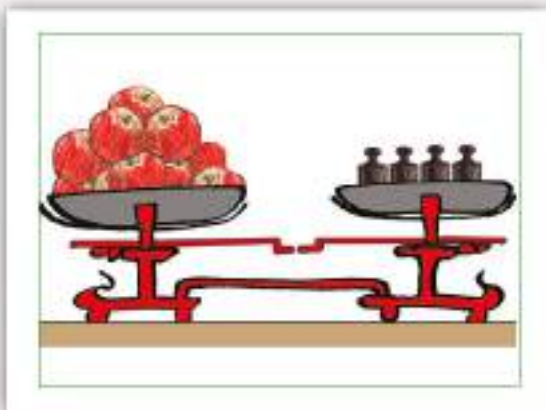
٧



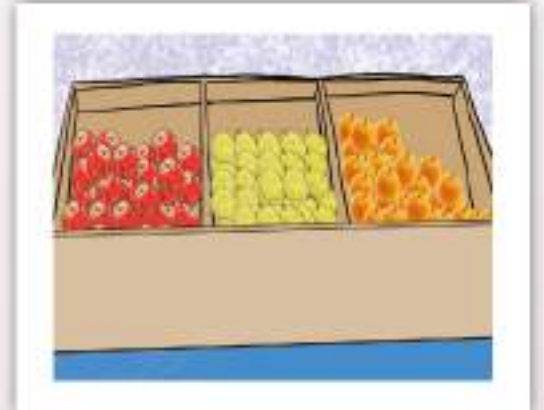
بِكَمْ الْبَقْدُونِسِ وَالْحَسَّ؟



كَمْ كِيلُوغَرَامًا يُرِيدُ عَلَيَّ مِنَ الْكُمَّثْرَى؟
ثَلَاثَ كِيلُو غَرَامَاتِ.



كَمْ كِيلُوغَرَامًا مِنَ التُّفَّاحِ تَرَى عَلَى الْمِيزَانِ؟



هَلْ عِنْدَهُ الْمَوْزُ؟

إِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَاقْرَأْهَا.

٨

... وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نَكْلِفُ نَفْسًا

إِلَّا وَشَعَهَا ... ﴿سورة الأنعام، الآية: ١٥٢﴾

التَّدْرِيبَات

١- إقرأ الجُمْل، وتأمّل معانيها، واكتبها في الفراغات الآتية.

١ انْتَبِهْ لِلْكَئِيلِ وَالْمِيزَانِ.

٢ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُكْذِبِينَ.

٣ الْكَاسِبُ حَبِيبُ اللَّهِ.

٤ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُطْفَفِينَ.



٢- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

بِحَمْسِ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

لَا، لَا أَسْتَحْتَاجُ إِلَى الطَّمَاظِمِ.

نَعَمْ سَنَشْتَرِي حَبَّ عَبَّادِ الشَّمْسِ.

أُرِيدُ سِتَّةَ كِيلُوغَرَامَاتٍ مِنَ الْكُمُثْرَى.

كَمْ كِيلُوغَرَامًا تُرِيدُ مِنَ الْكُمُثْرَى؟

بِكَمْ الْبَصَلِ وَالْتَفَّاحِ؟

هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى الطَّمَاظِمِ؟

هَلْ سَنَشْتَرِي حَبَّ عَبَّادِ الشَّمْسِ؟

الأحوال الجَوِّيَّة



- ▶ الدَّرْسُ الأوَّلُ: الجَوَّ مُمَطِّر
- ▶ الدَّرْسُ الثَّانِي: الجَوَّ مُثَلِّج
- ▶ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الجَوَّ مُشْمِس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الْجَوُّ مُمْطِرٌ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



عاصِفٌ



مَطَرٌ - مُمْطِرٌ



مِظَلَّةٌ



غَائِمٌ



٢٧

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

يَوْمُ الْأَحَدِ



٢٨

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

٣



هَلْ سَتَأْخُذُ الْمِظَلَّةَ مَعَكَ؟
نَعَمْ، سَأَأْخُذُهَا.



كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟
الْجَوُّ مُمَطِّرٌ.



كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟
الْجَوُّ عاصِفٌ.



كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟
الْجَوُّ غَائِمٌ.



٢٩

٤ إقرأ أيام الأسبوع، وتأمَّل معانيها، ثم اكتبها في دفترك.

- يَوْمُ الْأَحَدِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ.
- يَوْمُ الْأَحَدِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ السَّبْتِ.
- يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ.
- يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ.
- يَوْمُ الْخَمِيسِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.
- يَوْمُ الْخَمِيسِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ.
- يَوْمُ السَّبْتِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْأَحَدِ.
- يَوْمُ السَّبْتِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

٥ إقرأ الجُمَل، وتأمَّل معانيها، ثم اكتبها في الفراغات الآتية.

١ وَضَعَ اللَّهُ الْمِيزَانَ.

٢ لَا تَتَطَرَّفُ فِي أُمُورِكَ.

٣ الْمُسْلِمُ صَبُورٌ فِي الْعِبَادَاتِ.

٦ أجر الثَّمَرين كما في المِثال.

بَعْد	اليَّوم	قَبْل
يَوْمَ الأَرْبَعاءِ	يَوْمَ الأَثلاثِ	يَوْمَ الإِثْنينِ
.....	يَوْمَ الأَرْبَعاءِ
.....	يَوْمَ الخَميسِ
.....	يَوْمَ الجُمُعَة
.....	يَوْمَ السَّبْتِ
.....	يَوْمَ الأَحَدِ
.....	يَوْمَ الإِثْنينِ

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ، وَاكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

٧

يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.

يَوْمَ الْخَمِيسِ.

يَوْمَ السَّبْتِ.

قَبْلَ

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ يَأْتِي

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ يَأْتِي

يَوْمَ الْخَمِيسِ يَأْتِي

يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَأْتِي

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ.

يَوْمَ الْخَمِيسِ.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

يَوْمَ السَّبْتِ.

بَعْدَ

يَوْمَ السَّبْتِ يَأْتِي

يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَأْتِي

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي

يَوْمَ الْأَحَدِ يَأْتِي

٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟
فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

١- أَيُّ يَوْمٍ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْأَحَدِ؟
.....

٢- مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
.....

٣- هَلِ الْيَوْمُ هُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ؟
.....

٤- أَيُّ يَوْمٍ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ؟
.....

٥- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ؟
.....
.....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٩

يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	أَنْقَرَةٌ
					

٠ كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟

* سَيَكُونُ الْجَوُّ مُمَطَّرًا فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

١ كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ؟

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ؟

٣ كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ؟

٤ كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ؟

١٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



٣٠

كَيْفَ الْجَوَّ الْيَوْمَ؟

مُحَمَّدٌ : يَا أُمِّي، أَيْنَ جَاكِتِي الْأَزْرَقَ ؟

الْأُمُّ : جَاكِتُكَ الْأَزْرَقَ فِي خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ. هَلْ سَتَخْرُجُ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمْ، يَا أُمِّي، اتَّفَقْنَا مَعَ أَحْمَدَ لِلذَّهَابِ إِلَى صَالَةِ الرِّيَاضَةِ.

الْأُمُّ : الْجَوَّ غَائِمَ الْيَوْمِ وَأَظْنُ أَنْ الْمَطَرَ سَيَنْزِلُ.

مُحَمَّدٌ : كَانَ الْجَوَّ غَائِمًا فِي الصُّبْحِ وَلَكِنْ أَظْنُ أَنَّ الْجَوَّ سَيَكُونُ جَمِيلًا بَعْدَ الظُّهْرِ.

الْأُمُّ : وَلَكِنْ سَمِعْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ أَنَّ الْجَوَّ سَيَكُونُ مُمَطِّرًا هَذَا الْيَوْمَ يَا مُحَمَّدُ.

لَا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذَ الْمِظَلَّةَ مَعَكَ.

مُحَمَّدٌ : حَاضِرٌ يَا أُمِّي.

١١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ أَيْنَ الْجَاكِتِ الْأَزْرَقَ؟

٢ مَعَ مَنْ اتَّفَقَ مُحَمَّدٌ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى صَالَةِ الرِّيَاضَةِ؟

٣ كَيْفَ كَانَ الْجَوَّ فِي الصُّبْحِ؟

٤ مَاذَا سَمِعَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ مِنَ الْأَخْبَارِ؟

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَغْنِيَةِ، وَأَعِدْهَا.

الإِثْنَيْنِ

الأَحَدِ

السَّبْتِ



٣١

الأَرْبَعَاءِ

الثُّلَاثَاءِ

الجُمُعَةِ

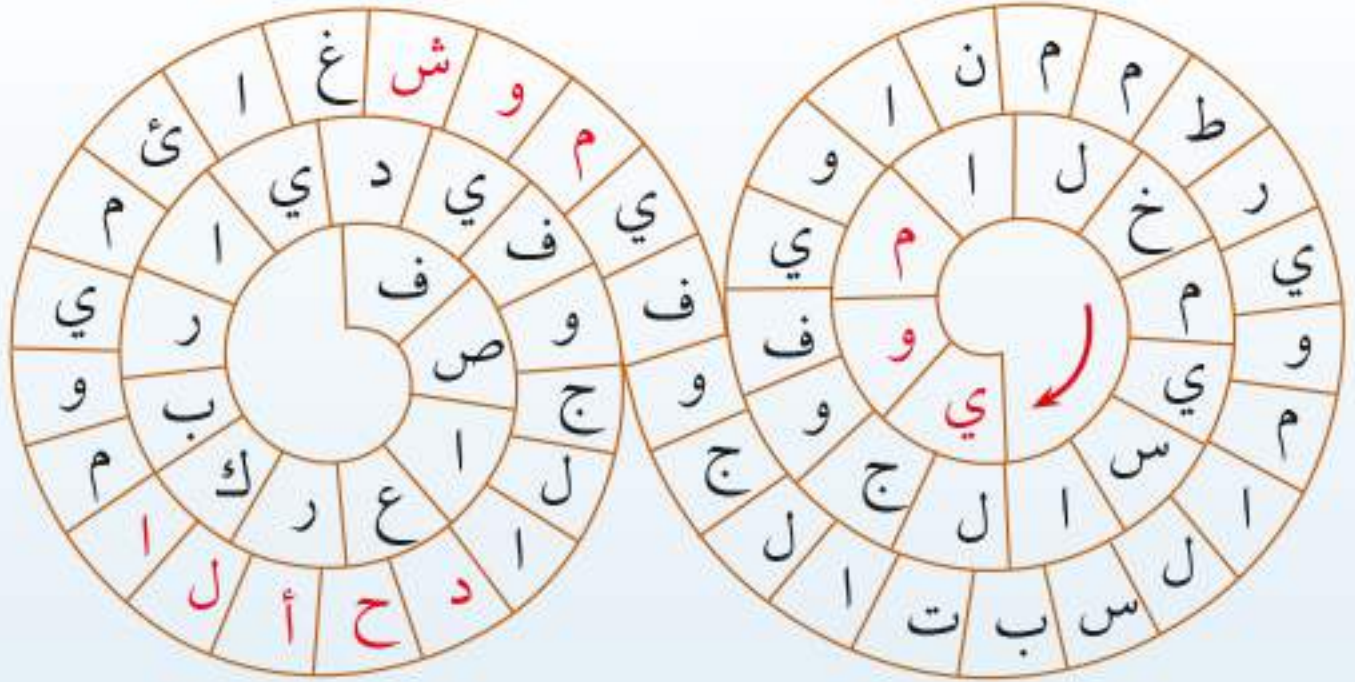
الخَمِيسِ

١٣ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُمَا مَعَ زَمِيلِكَ.



التدريبات

١- اِتَّبِعِ الحُرُوفَ، ثُمَّ جِدِ الجُمْلَ في اللُّغْزِ، وَاكْتُبْهَا في الفُرَاغَاتِ الآتِيَةِ.



١ يوم

٢ موسى

٣ الأحد

٢- إسأل، وأجب مُستعينًا بالرُّموز الجَوِّيَّة كما في المِثال.



الجَوُّ مُمَطِرٌ.

كَيْفَ الجَوِّ فِي سِيوَاس اليَوْمِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

★

١

٢

٣

٤

٥

٦

الدَّرْسُ الثَّانِي

الجَوُّ مُتَلِجٌ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



ضَبَابٌ / ضَبَابِي



جَوٌّ بَارِدٌ



ثَلْجٌ / مُتَلِجٌ



فَضْلُ الشِّتَاءِ



حَرَارَةٌ مُنْخَفِضَةٌ



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



التَّرَلُّجُ



رَجُلُ الثَّلْجِ



وَشَاحٌ



٣٢

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



اليَوْمَ دَرَجَةُ
الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ.



اليَوْمَ الْجَوُّ ضَبَابِيٌّ.



اليَوْمَ الْجَوُّ مُثَلِّجٌ.



يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فَوْقَ الثَّلْجِ.



يَسْقُطُ الثَّلْجُ.



أَتَزَلَّجُ عَلَى الثَّلْجِ.



أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ.



هِيَ نَصْنَعُ رَجُلَ ثَلْجٍ.



٣٣

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣



مُشَلِّجٌ



أَشْعُرٌ بِالْبَرْدِ.



وِشَاحٌ



ضَبَابٌ



رَجُلٌ الشَّلْجِ

حَرَارَةٌ مُنْخَفِضَةٌ



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



التَّرْجُجُ



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟
١٧ تَحْتَ الصِّفْرِ.



كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟



هَلِ الْجَوُّ ضَبَابِيٌّ أَمْ مُتَلِجٌ؟



كَيْفَ الْجَوُّ فِي مَدِينَتِكَ الْيَوْمَ؟



هَلِ تَشْعُرُ لَيْلِيٌّ بِالْبَرْدِ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَسَعُ دَرَجَاتٍ مِئْوِيَّةً.

كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟



٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَّارِ، ثُمَّ اقْرَأْ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



هَيَّا نَضْعَ رَجُلِ ثَلْجٍ

عَلِيّ: كَانَ الْجَوُّ ضَبَائِيًّا فِي الصَّبَاحِ، وَالْآنَ أَنْظُرْ، مَا أَجْمَلَ سُقُوطِ الثَّلْجِ يَا أَحْمَدَ.

أَحْمَدُ: نَعَمْ يَا عَلِيّ، وَأَضْبَحْتَ كُلَّ الْأَمَاكِنِ بَيِّضَاءَ.

عَلِيّ: يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالثَّلْجِ، هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَنَلْعَبْ مَعَهُمْ.

(بَعْدَ دَقَائِقِ أَحْمَدَ وَعَلِيّ فِي الْحَدِيقَةِ)

أَحْمَدُ: آه، الْجَوُّ بَارِدٌ جِدًّا يَا عَلِيّ وَأَجِسُّ بِالْبَرْدِ.

عَلِيّ: نَعَمْ، الْجَوُّ بَارِدٌ الْيَوْمَ، وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ.

أَحْمَدُ: هَيَّا نَضْعَ رَجُلِ ثَلْجٍ.

عَلِيّ: سَيُضْبِحُ رَجُلُ الثَّلْجِ جَمِيلًا، وَسَنُلْبِسُهُ الْوِشَاحَ.

أَحْمَدُ: وَسَنَضْعُ هَذِهِ الْقُبْعَةَ الْجَمِيلَةَ عَلَى رَأْسِهِ.



٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ كَيْفَ الْجَوُّ فِي الصُّبْحِ؟

.....
٢ أَسَقَطَ الثَّلْجُ أَمْ الْمَطَرُ؟

.....
٣ أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟

.....
٤ هَلْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ؟

.....
٥ مَاذَا صَنَعَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ؟

٨ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَأَمَّلْ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



التدريبات

١- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الصور.



١ كيف الجو اليوم؟

١



٢ كيف الجو في القرية؟

٢



٣ ماذا يفعل الأطفال؟

٣



٤ ماذا يصنع الأطفال؟

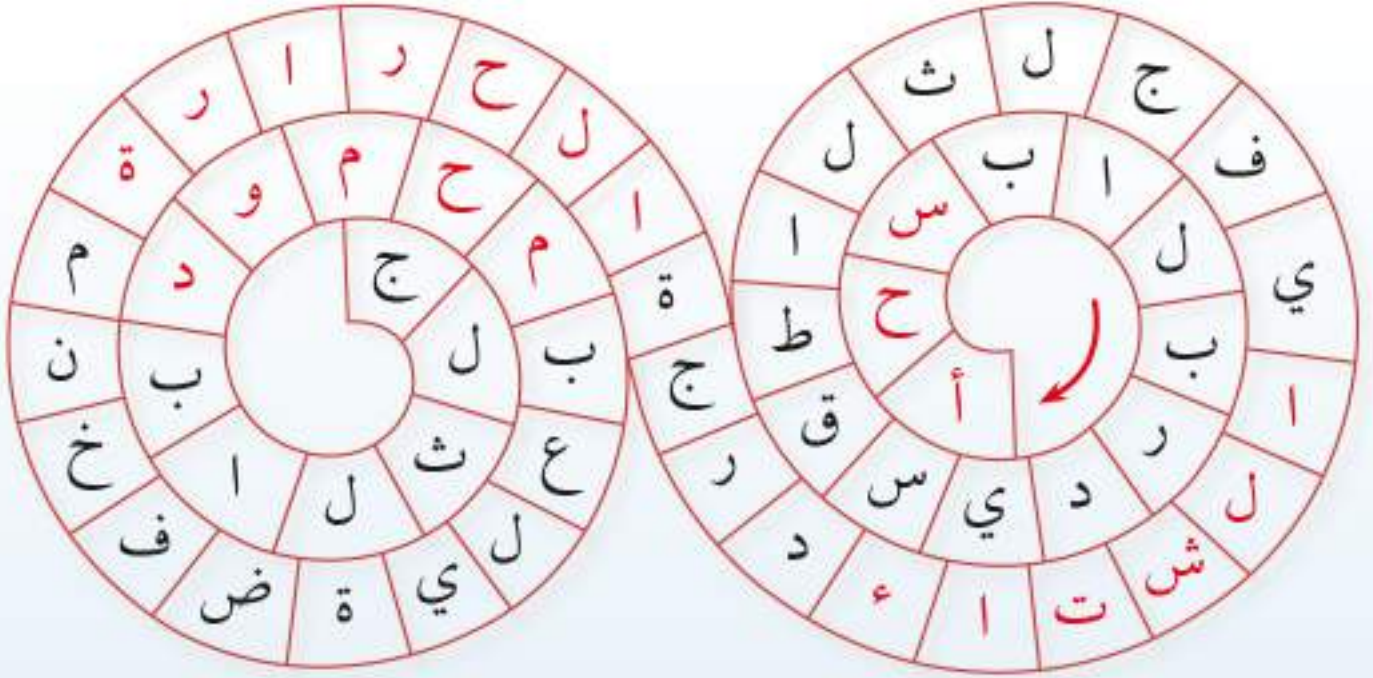
٤



٥ متى نلبس الوشاح؟

٥

٢- إتبّع الحروف، ثم جد الجُمْل في اللُّغْز، واكْتُبها في الفراغات الآتية.



١ أحسن

٢ الشتاء

٣ الحرارة

٤ محمود

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الجَوُّ مُشْمِسٌ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



٣٥



حَارٌّ



الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٌ



شَمْسٌ / مُشْمِسٌ



الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

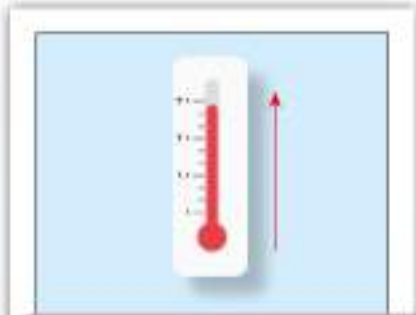


فَصْلُ الصَّيْفِ



السِّبَاحَةُ

٢ استمع إلى الأسئلة والأجوبة، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



٢ ما دَرَجَة الحَرارة اليَوم؟
دَرَجَة الحَرارة مُرتَفِعة.



١ لِمَذا تُحسُّ بِالسُّرور في الصَّيْف؟
لِأَنَّني في العُطلة.



٤ كَيْفَ الجَوَّ اليَوم؟
الجَوَّ حارَ جِدًّا اليَوم.



٣ كَيْفَ الجَوَّ اليَوم؟
الجَوَّ مُشمِس اليَوم.



٦ لِمَذا يُحسُّ أَحَمَدُ بِالسُّرور؟
لِأَنَّهُ يَسْبِحُ في البَحر.



٥ نَحْنُ في أَيِّ فَضْل؟
في فَضْلِ الصَّيْف.



٣٦

العُطلة الصَّيفِيَّة

نَحْنُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

يَسْبَحُ فِي البَحْرِ.

الجَوَّ حَارٌّ جِدًّا.



٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



٣٧



١ لِمَاذَا يُحْسُ أَحْمَدُ بِالْقَلْتِ؟
لِأَنَّهُ يَتَأَخَّرُ عَنِ مَوْعِدِهِ.



٢ لِمَاذَا يُحْسُ مُحَمَّدٌ بِالْإِطْمِئْنَانِ؟
لِأَنَّهُ يُصَلِّي.



٣ لِمَاذَا يُحْسُ كَمَالٌ بِالسُّرُورِ؟
لِأَنَّهُ فِي الْعُطْلَةِ.



٤ لِمَاذَا يُحْسُ عُمَرُ بِالتَّعَبِ؟
لِأَنَّهُ يَعْمَلُ كَثِيرًا.



٥ لِمَاذَا يُحْسُ عَلِيٌّ بِالْحَرَارَةِ؟
لِأَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ جَدًّا.

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

فَضْلُ الصَّيْفِ

مَلِكَةٌ : الجَوُّ مُشْمِسُ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُزْتَفِعَةٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ يَا أَرْسِينَ.

أَرْسِينَ : نَعَمْ يَا مَلِكَةَ، لِأَنَّهُ جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ.

مُحَمَّدٌ : وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ سَتَرْتَفِعُ بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي أَنْحَاءِ تَرْكِيَا.

مَلِكَةٌ : مَا أَجْمَلُ الْجَوِّ، أَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ الْحَارَّ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى أَنْطَالِيَا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

أَرْسِينَ : سَتَذْهَبِينَ إِلَيْهَا لِقِضَاءِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

مَلِكَةٌ : نَعَمْ، سَأَذْهَبُ إِلَيْهَا لِلْعُطْلَةِ.

مُحَمَّدٌ : آه! أَنْطَالِيَا مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، وَجَوْهَا مُشْمِسٌ وَبِحُرِّهَا حَارٌّ.

مَلِكَةٌ : نَعَمْ، أَنَا أَحِبُّ أَنْطَالِيَا وَفَضْلَ الصَّيْفِ يَا مُحَمَّدٌ.

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجِوَارِ.

١ كَيْفَ الْجَوُّ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ؟

.....

٢ مَتَى سَتَذْهَبُ مَلِكَةٌ إِلَى أَنْطَالِيَا؟

.....

٣ هَلْ أَنْطَالِيَا مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ؟

.....

٤ مَتَى سَتَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي أَنْحَاءِ تَرْكِيَا؟

.....



٧ رَتَّبِ الكَلِمات الآتية لِتكون جُملاً مُفيدة كما في المِثال.

* أَشْعُرُ / العَطلة / في / بالسرور / لأنني / الصَّيفِيَّة

أَشْعُرُ بالسرور لأنني في العَطلة الصَّيفِيَّة.

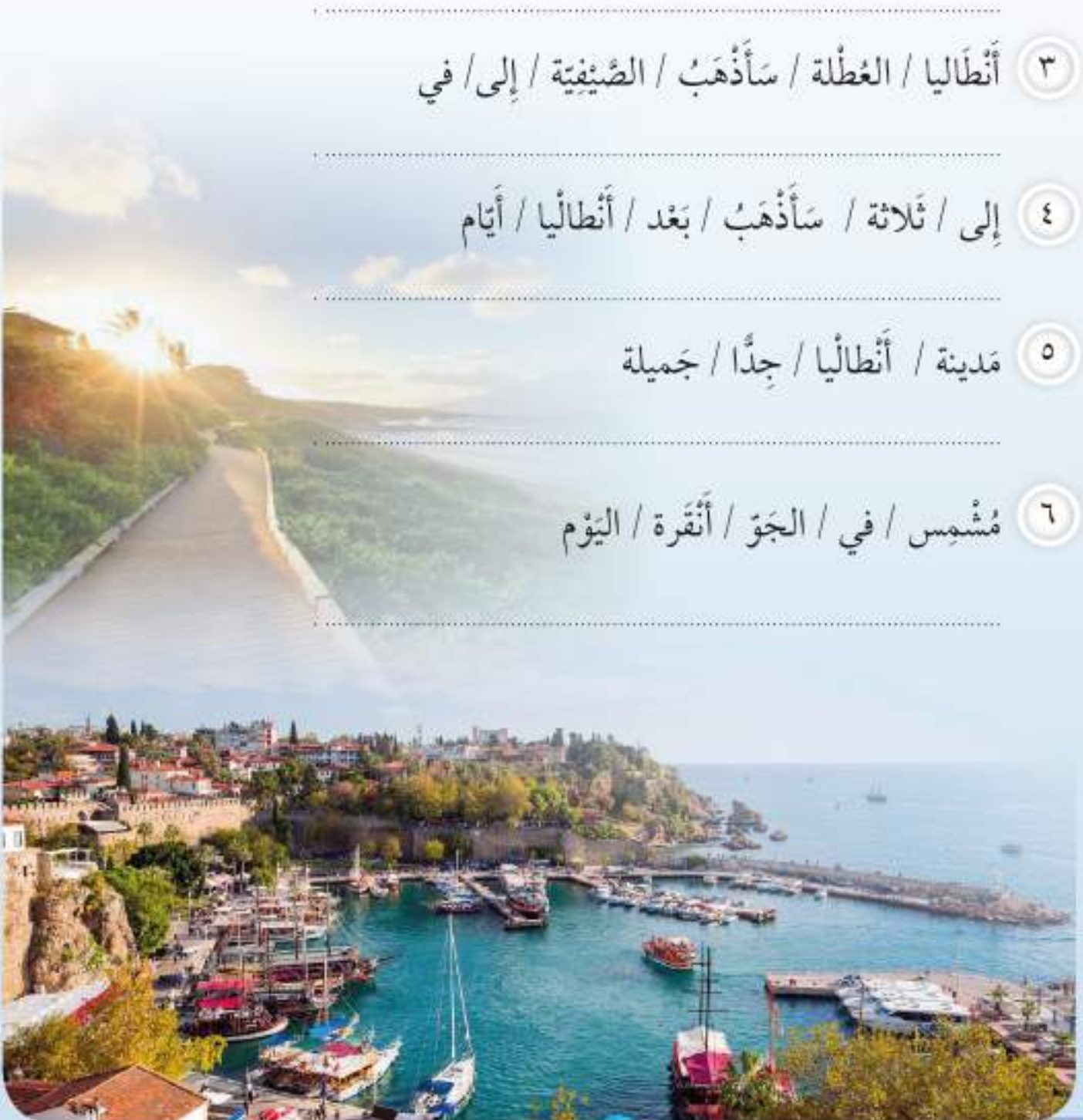
٢ مُرتفعة / الحرارة / درجة / اليوم

٣ أنطاليا / العَطلة / سأذهبُ / الصَّيفِيَّة / إلى / في

٤ إلى / ثلاثة / سأذهبُ / بعدُ / أنطاليا / أيام

٥ مدينة / أنطاليا / جداً / جميلة

٦ مُشمس / في / الجوّ / أنقرة / اليوم



التدريبات

١- اقرأ الجمل الآتية، ثم ضع علامة صح (✓) تحت الصور المناسبة لها.



١ الجوّ مُشمس اليوم في أنقرة.

١



٢ أحمد يُحسُّ بالحرارة.

٢



٣ مُحَمَّد يَسْبَحُ في البحر.

٣



٤ نحن في فصل الصيف.

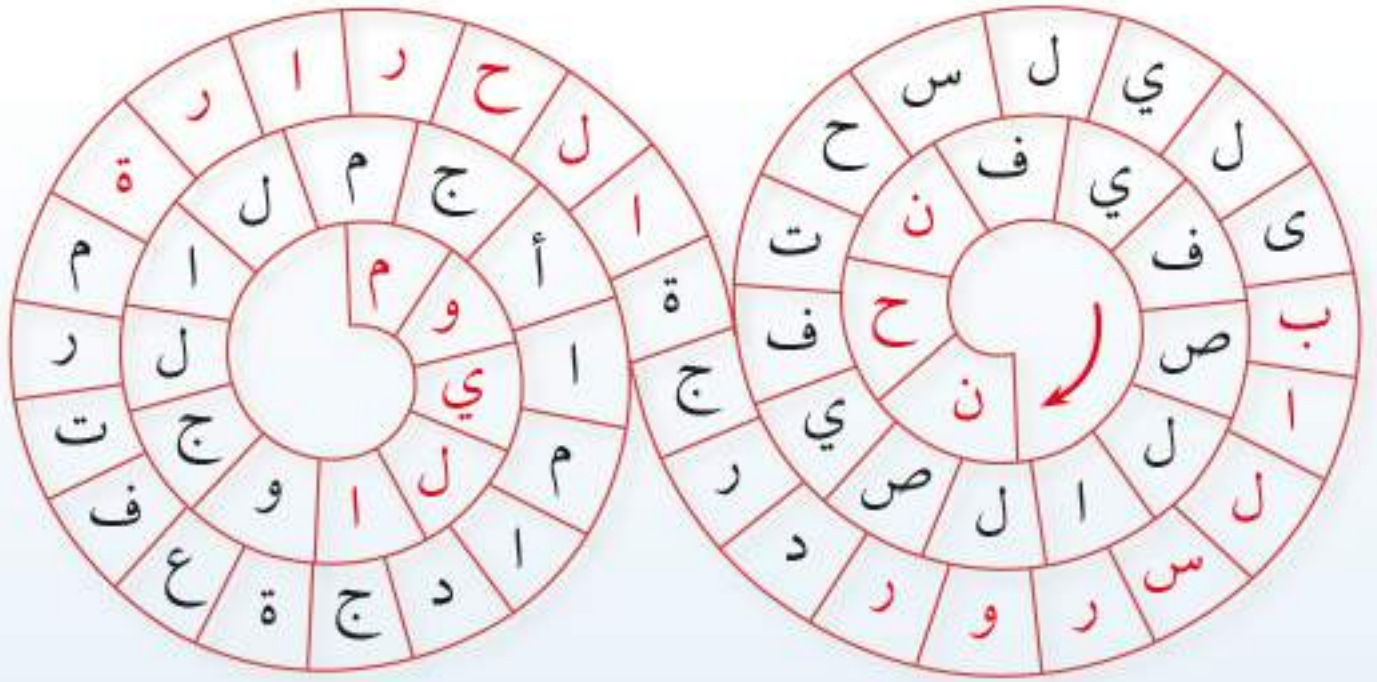
٤



٥ السماء صافية اليوم.

٥

٢- اِتَّبِعِ الحُرُوفَ، ثُمَّ جِدِ الجُمْلَ فِي اللُّغْزِ، وَاكْتُبْهَا فِي الفَّرَاغَاتِ الآتِيَةِ.



١ نحن

٢ بالسرور

٣ الحرارة

٤ اليوم

وَطَنِي



- ▶ الدُّرس الأوَّل : الأماكن التَّاريخيَّة
- ▶ الدُّرس الثَّاني : أُحِبُّ وَطَنِي
- ▶ الدُّرس الثَّالث : الشَّخصيَّات المِثاليَّة

الدَّرْسُ الأوَّلُ الأمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مَسْجِدُ آيَاصُوفِيَا



مَتْخَفُ مَوْلَانَا



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ



أَسْوَارُ دِيَارِ بَكْرَ



مَسْرَحُ أَسْبِنْدُوسَ



جَبَلُ النَّمْرُودِ



بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ



أَفْسُ



مَتْخَفُ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ

إِسْتَمِعْ إِلَى الجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

٢



١ مَتَحَفُ غورِيمِ المَفْتُوحِ فِي كَابَادوكِيَا.

١



٢ مَسْرَحُ أُسْبُنْدوسِ فِي أنطَالِيَا.

٢



٣ جَبَلُ النَّمْرودِ فِي آدِيمَانِ.

٣



٤ تَوْجَدُ أسْوَارُ تَارِيخِيَّةٍ فِي دِيَارْبَكْرِ.

٤



٥ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ فِي إسْطَنْبُولِ.

٥



٦ مَضِيْقُ البوسْفُورِ فِي إسْطَنْبُولِ.

٦



٧ آيَاصوْفِيَا فِي إسْطَنْبُولِ.

٧



٨ بُحَيْرَةُ الأَسْمَاكِ فِي أوزْفَا.

٨



٩ تَوْجَدُ أفسَ فِي إِزْمِيرِ.

٩

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

أوزفا - كبادوكيا - إسطنبول
أفس - آياصوفيا - جبل النمرود - أنطاليا

- ١ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ فِي
- ٢ فِي آدِيمَانَ.
- ٣ بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ فِي
- ٤ فِي إِزْمِيرَ.
- ٥ مَتْحَفُ غورِيمِ الْمَفْتُوحِ فِي
- ٦ مَسْرَحُ أُسْبُنْدُوسِ فِي
- ٧ فِي إِسْطَنْبُولَ.



٤١



أجِبْ عَن الأَسْئَلَة الآتِيَة كَمَا فِي المِثَال.

٤

هل مَتَّحَف غوريم المَفْتُوح فِي إِزْمِير؟
لا، مَتَّحَف غوريم المَفْتُوح فِي كَابَادُوكِيَا.

١ هل مَسْرَح أَسْبَنْدُوس فِي أَنْطَالِيَا؟

٢ هل آياصُوفِيَا فِي أُورْفَا؟

٣ هل مَضِيْق البوسْفُور فِي إِسْطَنْبُول؟

٤ هل أَفْس فِي إِزْمِير؟

٥ هل جَبَل النَّمْرُود فِي دِيَارْبَكُر؟

٦ هل بُحَيْرَة الأَسْمَاك فِي أُورْفَا؟

٥ إقرأ أسماء الأماكن التاريخية، واكتبها في دفترِكَ.



البُرْجُ الحَجْرِي



بُرْجُ العُدْرَاءِ



القَصْرُ المَعْمُور



مَسْجِدُ آيَاصُوفِيَا

فِي إِسْطَنْبُولِ



قَصْرُ تُونْكَابِي



مَضِيقُ البُوسْطُفُورِ



بُرْجُ غَلْطَةِ



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ

٦ اِبْحَثْ فِي الخَرِيْطَةِ عَنِ الأَثَارِ التَّاريخيَّةِ، وَكَوْنُ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاقَاتِ أَذْنَاهُ كَمَا فِي المِثَالِ.



- | | | |
|---------|------------|--------------------|
| ٢ أسوار | ١ آياصوفيا | كبادوكيا |
| ٥ أفس | ٤ مولانا | ٣ جَبَل النَّمْرود |

كبادوكيا في مدينة نُوْشهر.

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

٧



٤٢

إِسْطَنْبُول

أَحْمَدُ : تَقْرِيْبًا بَعْدَ سَاعَةِ سَنَكُونُ فِي إِسْطَنْبُولِ يَا كَرِيمَ.

كَرِيمُ : هَذِهِ أَوَّلُ زِيَارَةٍ لِي وَسَنْبَقِي هُنَاكَ يَوْمًا فَقَطْ، وَأُرِيدُ أَنْ أَزُورَ

الْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ فِيهَا عَلَى قَدْرِ الْإِمْكَانِ.

أَحْمَدُ : لَا يَكْفِي يَوْمٌ لِلتَّجَوُّلِ فِيهَا.

كَرِيمُ : نَعَمْ، وَقَتْنَا قَصِيرٌ جِدًّا وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَزُورَ كُلَّ الْأَمَاكِنِ.

أَحْمَدُ : هَذَا صَّحِيحٌ، وَلِهَذَا سَنَزُورُ مَسْجِدَ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ وَآيَاصُوفِيَا أَوَّلًا،

وَبَعْدَهَا سَنَتَجَوَّلُ فِي مَضِيْقِ الْبُوشْفُورِ وَبُزْجِ غَلْطَةِ وَبُزْجِ الْعَذْرَاءِ أَيْضًا.

كَرِيمُ : وَهَذِهِ الزِّيَارَةُ سَتَكُونُ جَمِيلَةً جِدًّا يَا أَحْمَدُ.

٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ.

١ بَعْدَ كَمْ سَاعَةٍ سَيَكُونُ أَحْمَدُ وَكَرِيمُ فِي إِسْطَنْبُولِ؟

٢ هَلْ مَدِينَةُ إِسْطَنْبُولِ مَدِينَةٌ تَارِيخِيَّةٌ؟

٣ هَلْ يَكْفِي يَوْمٌ لِلتَّجَوُّلِ فِي إِسْطَنْبُولِ؟

٤ أَيُّ الْأَمَاكِنِ سَيَزُورُ أَحْمَدُ وَكَرِيمُ؟

٩ اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أنا قادم من أنقرة وسأزور بحيرة الأسماك في أورفا. (أفس في إزمير)

١ * أنا قادم من بورصة وسأزور أفس في إزمير . (مولانا في قونيا)

١ أنا قادم من أنطاليا وسأزور (آياصوفيا في إسطنبول)

٢ أنا قادمة من ريزة وسأزور (الأسوار في ديار بكر)

٣ أنا قادمة من وان وسأزور



أَكْتُبُ الإِغْلَانَ الآتِي فِي دَفْتَرِكَ، ثُمَّ جَهِّزْ إِعْلَانًا عَنِ الأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ فِي إِسْطَنْبُولِ.

١٠٠

هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى قُونِيَا بِمُنَاسَبَةِ إِخْتِفَالِ شَبِي
عَرُوسِ بِنْتَارِيخِ ٧ مِنْ كَانُونِ الأَوَّلِ

تَعَالِ،

تَعَالِ،

مَهْمَا تَكُنْ فَلَا يَهُمُ،

تَعَالِ

إِنْ تَكُنْ كَافِرًا أَوْ مَجُوسِيَا

أَوْ عَابِدِ الأَصْنَامِ،

فَتَعَالِ



التدريبات

١- أنظُر إلى الصُّور في الخَريطة، وَكَوِّن جُملاً مُستَعينًا بِالتَّمارين السَّابِقة، ثُمَّ اكْتُبها في الفَراغات كَمَا في المِثال.



قَصْر توبكابي في مدينة إسطنبول.

.....

.....

.....

.....

.....

٥

٤

٣

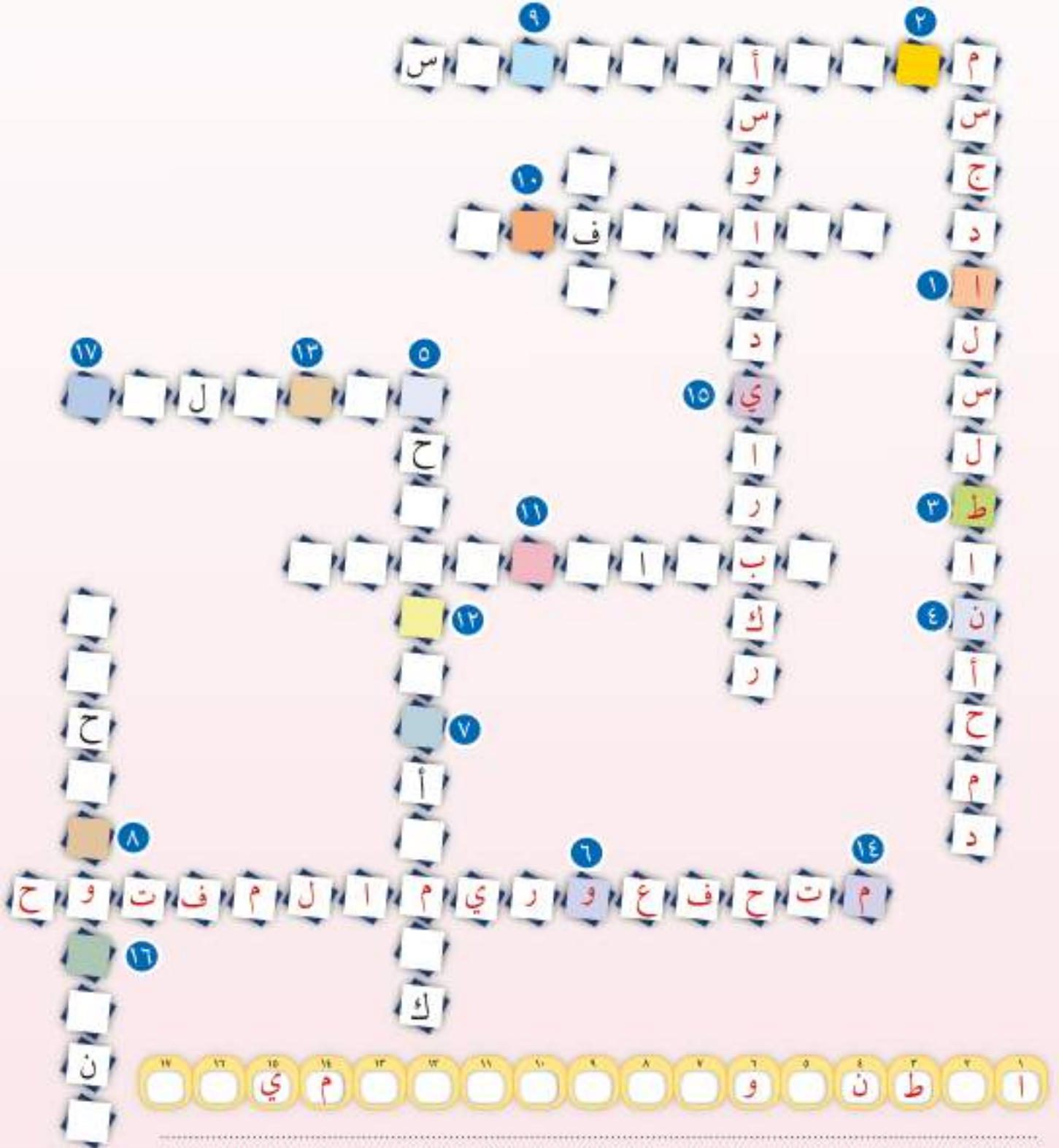
٢

١

٠

٢- إِمْلَأِ اللُّغْزَ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، وَجِدِ الْجُمْلَةَ الْمَخْفِيَةَ، وَاكْتُبْهَا أَذْنَاهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَرْقَامِ الْمَوْجُودَةِ فِي اللُّغْزِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

أَياصُوفِيَا، بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ، أَسْوَارُ دِيَارِ بَكْرٍ، أفس، مَسْرَحُ أَسْبَنْدُوسٍ، مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ، مَتَّحَفُ مَوْلَانَا، جَبَلُ النَّمْرُودِ، مَتَّحَفُ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ، بُرْجُ غَلَطَةَ



الدَّرْسُ الثَّانِي

أَحِبُّ وَطَنِي

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



ذِكْرَى شُهَدَاءِ جَنَاقِ قَلْعَةِ



الْعَلَمُ التُّرْكِيَّ



أَحَافِظُ عَلَيَّ بَيْتِي



أَحِبُّ وَطَنِي

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالْخَرِيْطَةِ الْآتِيَةِ.



- ١ أين تَقَعُ مَدِينَةُ بَارْتِينَ؟
- ٢ أين تَقَعُ مَدِينَةُ بَالِيكْسِير؟
- ٣ أين تَقَعُ مَدِينَةُ آغْرِي؟
- ٤ أين تَقَعُ مَدِينَةُ مَرْسِينَ؟
- تَقَعُ مَدِينَةُ بَارْتِينَ فِي شَمَالِ تُرْكِيَا.
- تَقَعُ مَدِينَةُ بَالِيكْسِير فِي غَرْبِ تُرْكِيَا.
- تَقَعُ مَدِينَةُ آغْرِي فِي شَرْقِ تُرْكِيَا.
- تَقَعُ مَدِينَةُ مَرْسِينَ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.

٣ أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْخَرِيْطَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



فِي شَمَالِ تَرْكِيَا.

١. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ كَاسْتَامُونُو؟

٢. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ وَاوَانِ؟

٣. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَضْنَةَ؟

٤. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ جَنَاقِ قَلْعَةَ؟

٥. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْطَالِيَا؟

٦. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ صَامْسُونِ؟

٧. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ قَارِصِ؟

٨. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ آيْدِينِ؟

٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



- أُحِبُّ وَطَنِي كَثِيرًا.
- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ مِنْ شُهَدَائِنَا.
- أُحِبُّ وَطَنِي مِنْ شَرْقِهِ إِلَى غَرْبِهِ وَمِنْ شِمَالِهِ إِلَى جَنُوبِهِ.
- أُحِبُّ عِلْمِي كَثِيرًا.
- أُحِبُّ عِلْمِي لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ مِنْ شُهَدَائِنَا.
- أُحِبُّ دِينِي كَثِيرًا.



٤٥

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



- أَحَافِظُ عَلَيَّ وَطَنِي.
- أَحَافِظُ عَلَيَّ عِلْمِي.
- أَحَافِظُ عَلَيَّ بَيْتِي.
- أَحَافِظُ عَلَيَّ مَدْرَسَتِي.
- أَحَافِظُ عَلَيَّ الْغَابَاتِ.



٤٦

أَجْرُ التَّمْرِينِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِينَ.

٦



أُحِبُّ أَصْدِقَائِي.



١ أُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ.



٢ أُحِبُّ



٣ أُحِبُّ



٤ أُحِبُّ

أَجْرُ التَّمْرِينِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٧



أُحَافِظُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.



١ أُحَافِظُ عَلَى

٢ أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ



٣ أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

٨



٤٧

مَلْحَمَةُ جَنَاقِ قَلْعَةٍ

شَيْمَاءُ : يَا أَبِي، عِنْدِي وَاجِبٌ مَنزِلِي عَن ذِكْرِي إِنْتِصَارِ جَنَاقِ قَلْعَةٍ فِي ١٨

مارس. هل يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي؟

الأب : طَبَعًا يَا ابْنَتِي، جَانِقُ قَلْعَةٍ مَدِينَةٍ مُهِمَّةٍ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

شَيْمَاءُ : لِمَاذَا جَنَاقُ قَلْعَةٍ مَدِينَةٍ مُهِمَّةٍ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ يَا أَبِي؟

الأب : لِأَنَّهَا كَانَتْ جَبْهَةً مُهِمَّةً فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى وَأَصْبَحَ

جُنُودُنَا شُهَدَاءَ فِي سَبِيلِ بَقَاءِ الْوَطَنِ.

شَيْمَاءُ : يَعْنِي، إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ الْعُثْمَانِيُّ عَلَى الْعَدُوِّ إِنْتِصَارًا كَبِيرًا.

ولذلك كَتَبَ الْجَيْشُ الْعُثْمَانِيُّ مَلْحَمَةً كَبِيرَةً فِي جَنَاقِ قَلْعَةٍ.

الأب : نَعَمْ، وَنَحْنُ سَنَحْمِي هَذَا الْوَطْنَ لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ لَنَا مِنْ شُهَدَائِنَا.

٩ أَجِبْ عَن الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ.

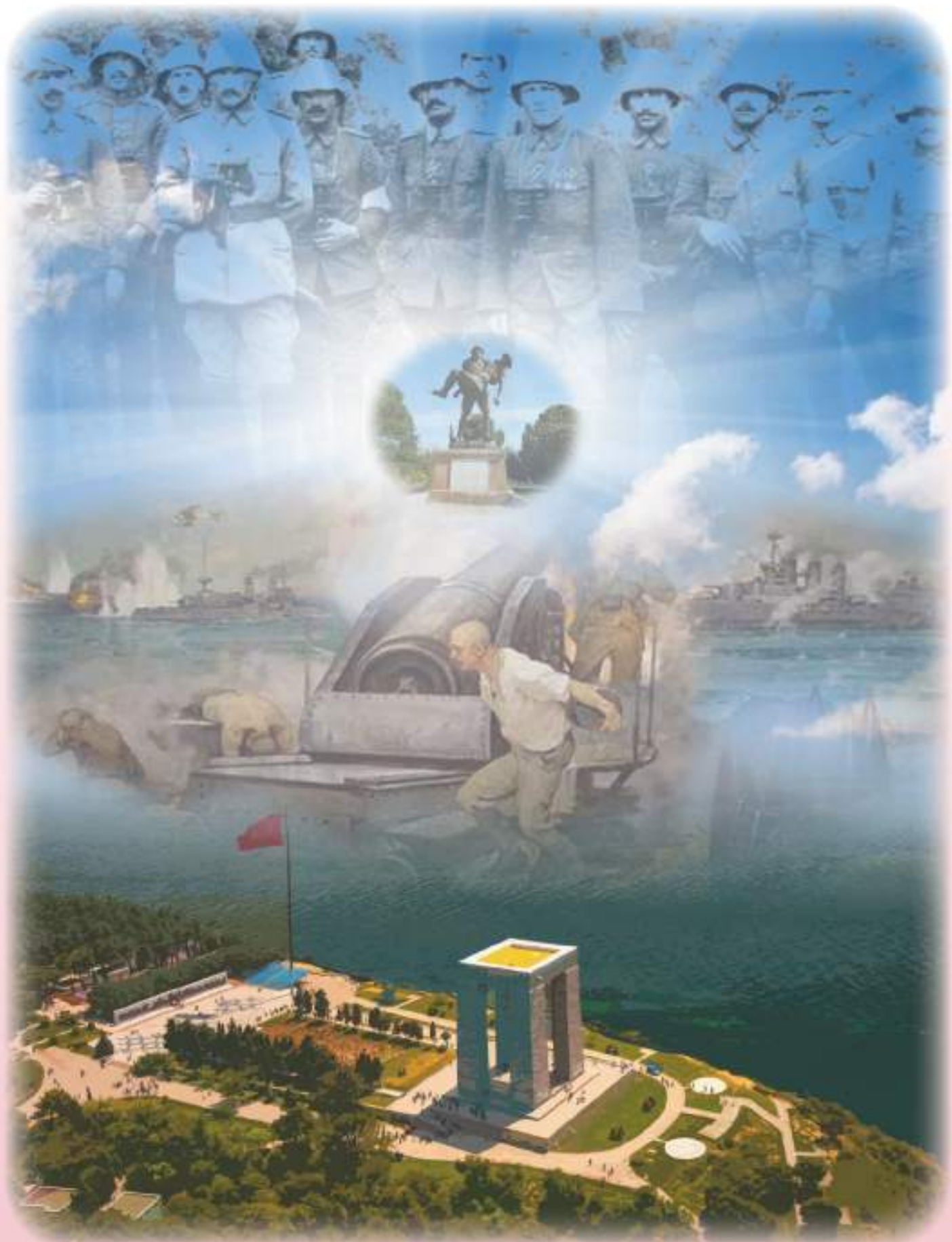
١ ما مَوْضُوعُ الْوَاجِبِ الْمَنزِلِيِّ؟

٢ لِمَاذَا جَانِقُ قَلْعَةٍ مَدِينَةٍ مُهِمَّةٍ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ؟

٣ هل إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ الْعُثْمَانِيُّ عَلَى الْعَدُوِّ إِنْتِصَارًا كَبِيرًا؟

تَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَتَحَدِّثُ عَنْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

١٠



١١ إقرأ الشَّعر، وابحث عن مَعناه، واحفظه، ثم اكتبه في دفترك.

إلى شُهَداءِ جَنَاقِ قَلْعَةِ

أَيُّها الجُنْدِي السَّاقِطِ عَلَى الأَرْضِ لِأَجْلِ التُّرابِ
لَوْ نَزَلَ الأَجْدَادُ مِنَ السَّمَاءِ لِيَقْبَلُوا جَبِينَكَ المُضِيءَ،
لَكُنْتَ تَسْتَحِقُّ ذَلِكَ!
كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ!
دَمُّكَ يُنْقِذُ التَّوْحِيدَ

أَيُّها الشَّهِيدُ ابْنُ الشَّهِيدِ. لا تَطْلُبْ مِنِّي قَبْرًا فَلَسْتُ مِنْ أَهْلِ القُبُورِ
فالنَّبِيُّ يَفْتَحُ لَكَ حِضْنَهُ بِكُلِّ بَشَرٍ وَرَحَابَةٍ وَسُرُورِ

محمد عاكف أرسوي

ترجمة: أ.د. عبدالله أحمد إبراهيم العزب

(شاعر الاسلام محمد عاكف أرسوي ومختارات من ديوانه شعري صفحات من ١٤٦)



أَكْتُبُ الإِغْلانَ الآتِي فِي دَفْتَرِكَ ثُمَّ جَهِّزْ إِغْلانًا مِنْ عِنْدِكَ.

١٢

هَيَّا لِزِيارَةِ مَقْبَرَةِ الشُّهَداءِ فِي جَناقِ قَلْعَةِ بَتارِيخِ ١٨ مارِسِ

لا تُغْبِرْ جَناقِ قَلْعَةِ



النُّضْبُ التُّذْكارِيّ لِلشُّهَداءِ



خَلِيجِ أَنْزاکِ



شِبْهَ جَزِيرَةِ جالِيبولِي



قَلْعَةِ كَلِيثِ بَحْرِ



قِفْ أَيُّهَا المُسافِرُ!

هَذِهِ الأَرْضُ الَّتِي نَطَّأَ عَلَیْها وَتَجَهَّلْها هِيَ أَرْضُ بَعْضِ مَضَى.

التدريبات

١- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الخريطة.



١ أين تقع مدينة أوردو؟

٢ أين تقع مدينة غازي عنتاب؟

٣ أين تقع مدينة مانيسا؟

٤ أين تقع مدينة إيغدير؟

٥ أين تقع مدينة إزمير؟

٦ أين تقع مدينة سينوب؟

٧ أين تقع مدينة وان؟

٨ أين تقع مدينة ماردين؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الشَّخْصِيَّاتُ الْمِثَالِيَّةُ

إِسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ، وَأَعِدْهَا.



السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحِ



صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِي



مُصْطَفَى كَمَالِ أَتَاتُورْكَ



السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي



٤٨

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



وُلِدَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحِ فِي مَدِينَةِ أَدْرَنَةَ
وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولِ.

وَهُوَ السُّلْطَانُ السَّابِعُ فِي الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.



وُلِدَ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِي فِي الْعِرَاقِ
وَتُوفِّيَ فِي دِمَشْقِ.

وَهُوَ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ.



وُلِدَ السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي فِي إِسْطَنْبُولِ
وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولِ أَيْضًا.

وَهُوَ رَفَضَ إِسْكَانَ الْيَهُودِ فِي فِلِسْطِينِ.



وُلِدَ مُصْطَفَى كَمَالِ أَتاتُورِكِ فِي مَدِينَةِ سَلَانِيكِ
وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولِ.

وَهُوَ مُؤَسِّسُ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ.

إِسْتَبْدِلِ الجُمْلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ.

٣

(الشَّخصِيَّات المِثَالِيَّة)

أنا أَتَّخِذُ الشَّخصِيَّات المِثَالِيَّة قُدْوَةً لِنَفْسِي.

*

(السُّلْطَان عَبدُ الحَمِيد الثَّانِي)

أنا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

١

(السُّلْطَان مُحَمَّد الفَاتِح)

أنا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

٢

(صَلاحُ الدِّين الأيُوبِي)

أنا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

٣

(مُصْطَفَى كَمال أَتاتُورْكَ)

أنا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

٤

إِسْتَمِعْ إلى الحَدِيثِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ اقْرَأهُ واكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

٤

قال النَّبِيُّ (ص): لَتُفْتَحَنَّ القُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلِنَعْمَ الأَمِيرُ أَميرُها
وَلِنَعْمَ الجَيْشُ ذَلِكَ الجَيْشُ (رواه الإمام أحمد قمر مستانه ٢٢٥/١١)

٥ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصْرِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



قِصَّةُ صَلاَحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ

٥١

لُقِّبَ صَلاَحُ الدِّينِ الأَيُّوبِيُّ بِالمَلِكِ النَّاصِرِ. وُلِدَ بَعْدَ الهِجْرَةِ فِي قَلْعَةِ تَكْرِيتِ فِي العِرَاقِ.

وَهُوَ مِنْ كِبَارِ القَادَةِ المُجَاهِدِينَ فِي الإِسْلَامِ، كَانَ رَجُلًا شَجَاعًا؛ لِأَنَّهُ قَضَى حَيَاتِهِ فِي الجِهَادِ، وَهُوَ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الأَيُّوبِيَّةِ. وَبَعْدَ الهَزِيمَةِ الكُبْرَى لِلصُّلَيْبِيِّينَ، تَوَجَّهَ إِلَى القُدْسِ، وَدَخَلَ إِلَى القُدْسِ فِي لَيْلَةِ المِعْرَاجِ، وَبَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ مِنْ تَحْرِيرِ القُدْسِ تُوفِّيَ فِي قَلْعَةِ دِمَشْقِ.

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ النَّصِّ.

١ مَنْ هُوَ صَاحِبُ الدِّينِ الْأَيْبِيِّ؟

٢ مَنْ كَانَ مُؤَسِّسَ الدَّوْلَةِ الْأَيْبِيَّةِ؟

٣ بِمَاذَا لُقِّبَ صَاحِبُ الدِّينِ الْأَيْبِيِّ؟

٤ أَيْنَ تُؤَفِّي صَاحِبُ الدِّينِ الْأَيْبِيِّ؟

٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْمَاءِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.



٥٢

٨ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَعَيِّنِ الْجُمْلَ الْمُنْسُوبَةَ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



قَالَ النَّبِيُّ (ص): (لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ فَلِنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلِنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (احمد بن حنبل ٤ ٣٣٥)

٣ وُلِدَ فِي الْعِرَاقِ وَتُوفِّيَ فِي دِمَشْقِ.

رَفَضَ إِسْكَانَ الْيَهُودِ فِي فِلِسْطِينَ.

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ سَلَانِيكِ وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولِ.

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ أَدِرْنَةَ وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولِ.

وَهُوَ مُؤَسِّسُ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ.

وُلِدَ وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولِ.

٣ وَهُوَ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ.

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَارْكُتْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



الشَّخْصِيَّاتُ الْمِثَالِيَّةُ

٥٣

مُرَاد : يَا أَصْدِقَائِي، مَنْ تَتَّخِذُونَهُ قُدْوَةً لِأَنْفُسِكُمْ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

سَامِي : أَنَا أَتَّخِذُ السُّلْطَانَ مُحَمَّدَ الْفَاتِحِ قُدْوَةً لِنَفْسِي لِأَنَّهُ فَاتِحَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ.

مُرَاد : أَحْسَنْتَ، كَمَا أَخْبَرْنَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ: (لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنِعْمَ

الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (احمد بن حنبل ٤ ٣٣٥)

أَحْمَدُ : وَأَنَا أَتَّخِذُ صَلاَحَ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ قُدْوَةً لِنَفْسِي لِأَنَّهُ فَاتِحَ الْقُدُسِ. وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدُ : أَنَا أَتَّخِذُ مُصْطَفَى كَمالِ أَتاتُورُكَ قُدْوَةً لِنَفْسِي لِأَنَّهُ أَسَّسَ الْجُمْهُورِيَّةَ التُّرْكِيَّةَ.

سَامِي : وَأَنْتَ يَا مُرَادُ مَنْ تَتَّخِذُ لِنَفْسِكَ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

مُرَاد : أَنَا أَتَّخِذُ السُّلْطَانَ عَبْدَ الْحَمِيدِ الثَّانِي قُدْوَةً لِنَفْسِي. لِأَنَّهُ أَنْشَأَ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ

وَالْمَدَارِسَ وَالسِّكَّكَ الْحَدِيدِيَّةَ.

أَحْمَدُ : إِنَّهُ كَانَ سُلْطَانًا عَظِيمًا.

١٠ أَجِبْ عَنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.

١ أَحْمَدُ يَتَّخِذُ مَن قُدْوَةً لِنَفْسِهِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

.....

٢ مَاذَا أَنْشَأَ السُّلْطَانُ عَبْدَ الْحَمِيدِ الثَّانِي؟

.....

٣ سَامِي يَتَّخِذُ مَن قُدْوَةً لِنَفْسِهِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

.....

٤ مَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ الَّذِي رَوَاهُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ؟

.....

٥ مُرَادُ يَتَّخِذُ مَن قُدْوَةً لِنَفْسِهِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

.....

١١ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِإِخْتِصَارٍ عَنَ قِصَّةِ صَلاَحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ.

صَلاَحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ هُوَ مِنْ كِبَارِ الْقَادَةِ الْمُجَاهِدِينَ فِي الْإِسْلَامِ،

.....

.....

.....

.....

.....

التدريبات

١- صلِّ بَيْنَ المَجْموعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

- | | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| ١ | السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الفَاتِحِ | <input type="checkbox"/> | وُلِدَ فِي مَدِينَةِ سَلَانِيكِ. |
| ٢ | السُّلْطَانُ عَبْدُ الحَمِيدِ الثَّانِي | <input type="checkbox"/> | إِسْكَانَ اليَهُودِ فِي فِلِسْطِينِ. |
| ٣ | صَلَّاحُ الدِّينِ الأيُّوبِي هُوَ | <input type="checkbox"/> | مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الأيُّوبِيَّةِ. |
| ٤ | مُصْطَفَى كَمَالِ أَتاتُورْكَ | <input type="checkbox"/> | وُلِدَ فِي إِسْطَنْبُولِ. |
| ٥ | السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الفَاتِحِ هُوَ | ١ | وُلِدَ فِي مَدِينَةِ أُدْرُنَةَ. |
| ٦ | السُّلْطَانُ عَبْدُ الحَمِيدِ الثَّانِي رَفَضَ | <input type="checkbox"/> | السُّلْطَانَ السَّابِعَ فِي الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ. |

٢- إِقْرَأِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا
اللَّهَ وَالْيَوْمَ الآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴿سورة الأَحْزَابِ ٢١﴾

٣- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لِلْيَهُودِ / قَرَارًا / بِمَنْعٍ / الْأَرْضِي / أَضْدَرَ / يَبِّعُ / السُّلْطَانَ عَبْدَ الْحَمِيدِ

أَضْدَرَ السُّلْطَانَ عَبْدَ الْحَمِيدِ قَرَارًا بِمَنْعٍ يَبِّعُ الْأَرْضِي لِلْيَهُودِ.

١ العِرَاقُ / فِي / وُلِدَ / صَلاَحُ الدِّينِ الأَيُّوبِي

٢ مَدِينَةُ / سَلَانِيكَ / فِي / وُلِدَ / أَتَاتُوزُكَ

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالثَّمَارِينَ السَّابِقَةِ.

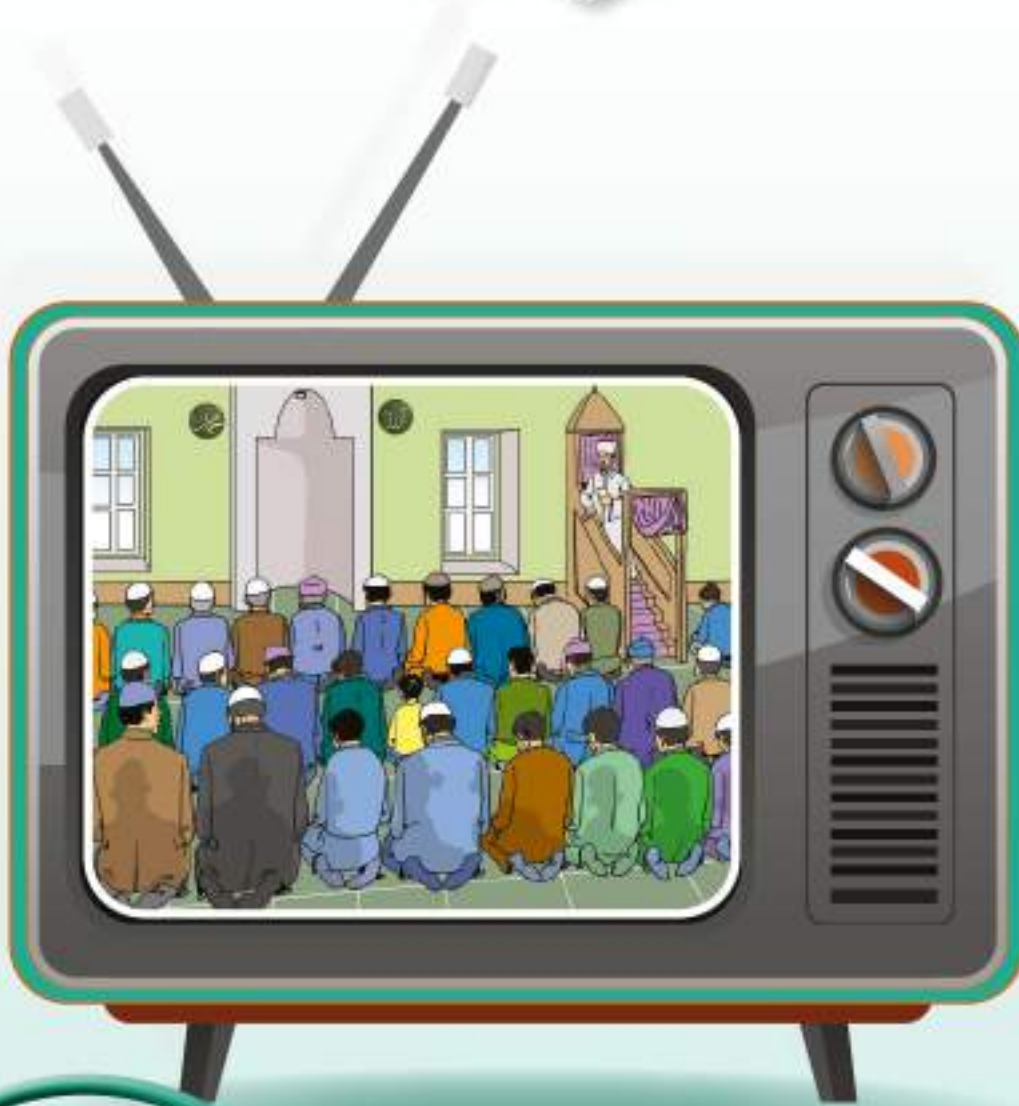
١ أَيْنَ وُلِدَ السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي؟

٢ مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ (ص) لِفَتْحِ القُسْطَنْطِينِيَّةِ؟

٣ مَنْ أَسَّسَ الجُمهُورِيَّةَ التُّرْكِيَّةَ؟

٤ أَيْنَ وُلِدَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ؟

العِبَادَات



- ▶ الدَّرْس الأول : الصَّلوات الخَمْس
- ▶ الدَّرْس الثاني : الصَّوْم
- ▶ الدَّرْس الثالث : الأعياد الدِّينية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



الْوُضوء



غَسَلَ الْوَجْهَ



الِاسْتِشْقَاقَ



الْمَضْمَضَةَ



غَسَلَ الْيَدَيْنِ



غَسَلَ الرَّجْلَيْنِ



مَسَحَ الْأُذُنَ وَالْعُنُقَ



مَسَحَ الرَّأْسَ



غَسَلَ الْيَدَيْنِ إِلَى
الْمِرْفَاقِ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَارْتَبِهَا فِي دَفْتَرِكَ.



٥٥



الصَّلَاةُ



السُّجُود



الرُّكُوعُ



الْقِيَامُ



صَلَاةُ الْعَصْرِ



صَلَاةُ الظُّهْرِ



صَلَاةُ الْفَجْرِ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ



صَلَاةُ الْعِشَاءِ



صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَلَاةُ الْعِشَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.



تَوَضَّأْتُ لِلصَّلَاةِ.



صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةَ الظُّهْرِ مَعَ الْجَمَاعَةِ.



ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ الْمُعَلِّمِ.



صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ.



صَلَّتِ الطَّالِبَاتُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.



قَرَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.



٥٦

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

أَسْمَاءُ الصَّلَوَاتِ	الْفَرَضُ	السُّنَّةُ
صَلَاةُ الْفَجْرِ	رَكْعَتَانِ	رَكْعَتَانِ
صَلَاةُ الظُّهْرِ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ	بِسِتِّ رَكْعَاتٍ
صَلَاةُ الْعَصْرِ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ	رَكْعَتَانِ
صَلَاةُ الْعِشَاءِ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ	بِسِتِّ رَكْعَاتٍ

- ١ كَمْ رَكْعَةً فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ؟
.....
- ٢ كَمْ رَكْعَةً فَرَضَ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ؟
.....
- ٣ كَمْ رَكْعَةً سُنَّةَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
.....
- ٤ كَمْ رَكْعَةً فَرَضَ صَلَاةُ الْفَجْرِ؟
.....
- ٥ كَمْ رَكْعَةً فِي صَلَاةِ الظُّهْرِ؟
.....

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

الأولى	الأوّل
الثانية	الثاني
الثالثة	الثالث
الرابعة	الرابع
الخامسة	الخامس
السادسة	السادس
السابعة	السابع
الثامنة	الثامن
التاسعة	التاسع
العاشر	العاشر
الحادية عشرة	الحادي عشر
الثانية عشرة	الثاني عشر



٦ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

...إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ

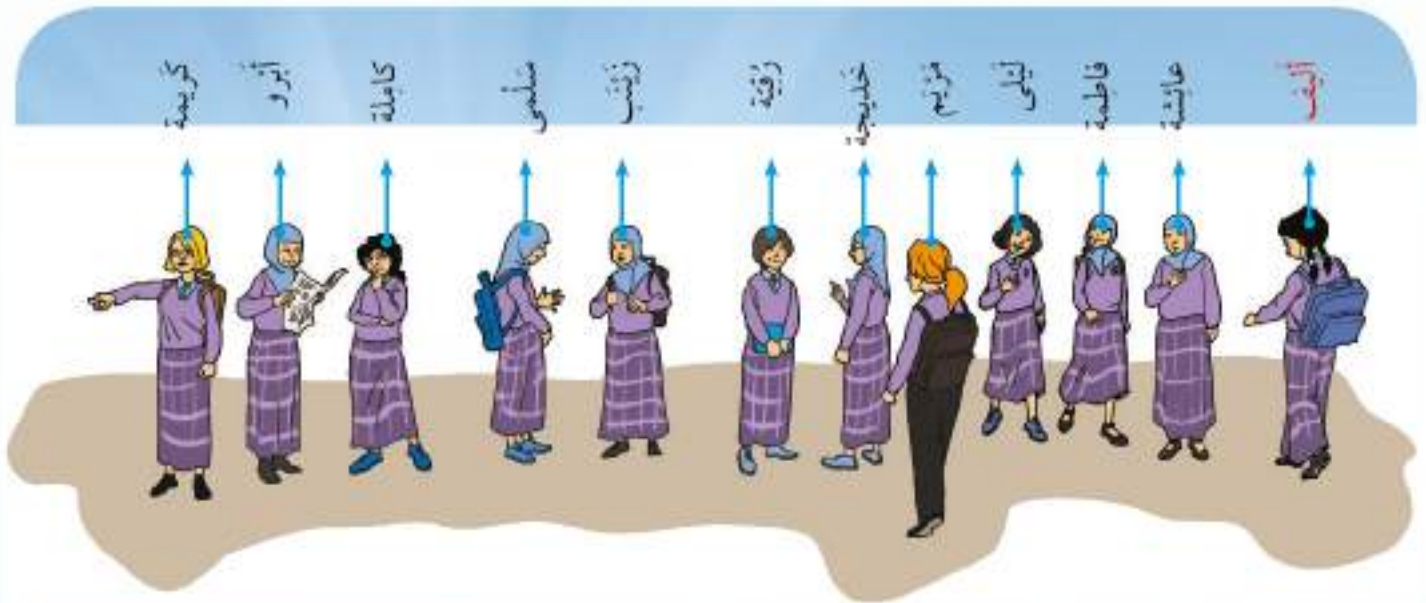
اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴿١٥﴾ سورة العنكبوت

٧ اقرأ الأسئلة الآتية، وأجب عنها مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ أَذْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- هو **أحمد** مَنْ الطَّالِبِ الْأَوَّلِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الثَّانِي؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الثَّلَاثِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الرَّابِعِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الْخَامِسِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ السَّادِسِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ السَّابِعِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الثَّامِنِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ التَّاسِعِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الْعَاشِرِ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الْحَادِي عَشَرَ؟
- هو مَنْ الطَّالِبِ الثَّانِي عَشَرَ؟

٨ اقرأ الأسئلة الآتية، وأجب عنها مُستعينًا بالصورة أدناه كما في المثال.



هي أليف

مَنْ الطَّالِبَةُ الْأُولَى؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّانِيَّةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّالِثَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الرَّابِعَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الْخَامِسَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ السَّادِسَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ السَّابِعَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّامِنَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّاسِعَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الْعَاشِرَةُ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ؟

..... هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ؟

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

صلاة الفجر

الحفيد : يَا جَدِّي كَيْفَ تُصَلِّي فَرَضَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

الجَدُّ : أَوَّلًا أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَتَوَجَّهُ إِلَى الْكَعْبَةِ وَأُنَوِّي لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، وَأَقُولُ "اللَّهُ أَكْبَرُ"

ثُمَّ أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَبَعْدَهَا أَرْكَعُ وَأَسْجُدُ ثُمَّ أَقُومُ.

الحفيد : هَلْ تَقُولُ "سُبْحَانَ رَبِّي الْعَظِيمِ" فِي الرُّكُوعِ؟

الجَدُّ : نَعَمْ، وَفِي السُّجُودِ أَقُولُ "سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى".

الحفيد : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ؟

الجَدُّ : فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ أَكْرِرُ كُلَّ شَيْءٍ. بَعْدَ السُّجُودِ أَجْلِسُ لِلشَّهْدِ وَفِي نِهَايَةِ

الصَّلَاةِ أَسَلِّمُ عَلَى يَمِينِي وَيَسَارِي.

الحفيد : شُكْرًا يَا جَدِّي. غَدًا سَأَقُومُ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ مَعَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الجَدُّ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا حَفِيدِي.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.

١٠

١ مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ الْجَدُّ؟

١

٢ مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْجَوَارِ؟

٢

٣ مَتَى سَيُصَلِّي الْجَدُّ وَالْحَفِيدُ؟

٣

٤ مَاذَا تَقُولُ فِي الرُّكُوعِ؟

٤

١١ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١١

خَمْسُ صَلَّوَاتٍ

مَاذَا نَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ؟

نَتَوَضَّأُ

كَمْ صَلَاةً نُصَلِّي يَوْمِيًّا؟

نَجْلِسُ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ

فِي أَيِّ رُكْعَةٍ نَجْلِسُ؟

يَوْمَ الْجُمُعَةِ

أَيُّ يَوْمٍ نُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

التدريبات

١- صلِّ بَيْنَ المَجْموعَتَيْنِ كما في المِثال.



٢- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كما في المِثال.

١ * صَلَاةُ / الظُّهْرِ / صَلَّى / المُعَلِّمِ

صَلَّى المُعَلِّمِ صَلَاةَ الظُّهْرِ.

١ هَلْ / صَلَاةُ / صَلَّيْتُ / العَصْرِ؟

٢ رَأَيْتُ / فِي / الوَلَدِ / المَسْجِدِ

٣ المَسْجِدِ / المَدْرَسَةِ / بَعِيدِ / عَنِّ

٤ صَلَاةُ / الجُمُعَةِ / السُّلْطَانِ / فِي / صَلَّيْتُ / مَسْجِدِ / أَحْمَدِ

٣- أكمل الفراغات من القائمة الآتية.

صلاة

صلاة المغرب

الفجر

صلاة العشاء

يُصَلِّي

١ جَدِّي يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَيُصَلِّي صَلَاةً قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

٢ أَنَا أَصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ عَلَيَّ صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

٤ عَائِشَةُ تُصَلِّي فِي الْبَيْتِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٥ الْعَامِلُ يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ قَبْلَ النَّوْمِ.

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا "قَبْلَ" وَ "بَعْدَ" كَمَا فِي الْمِثَالِ.

متى صلاة الفجر؟

قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

١ متى صلاة المغرب؟

٢ متى صلاة الظهر؟

٣ متى صلاة العصر؟

٤ متى صلاة العشاء؟



الدَّرْسُ الثَّانِي الصَّوْمُ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



٥٩



الإفطار



صلاة التراويح



تلاوة القرآن



زكاة الفطر



الصَّوْمُ



السُّحُور



ليلة القدر

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١ ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْعُمْرَةِ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ.



٢ صَلَّيْتُ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ فِي جَامِعِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ.



٣ اسْتَمَعْتُ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ مِنَ التِّلْفَازِ.



٤ صَامَتُ الْبِنْتُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ رَمَضَانَ.



٥ انْتَهَى وَقْتُ الْإِمْسَاكِ وَبَدَأَ وَقْتُ الصُّومِ.



٦ قَرَأَ الْمُؤَذِّنُ أَذَانَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.



٧ زَكَاةَ الْفِطْرِ وَاجِبَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.

٣ إقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ولاحظْ كَلِمَةَ (لَكِنْ).

١ القَلَمُ الأَوَّلُ طَوِيلٌ وَلَكِنْ القَلَمُ الثَّانِي قَصِيرٌ.

٢ يُشَاهِدُ الأبُ التَّلْفَازَ وَلَكِنْ الأُمُّ تُسْتَمِعُ إِلَى الزَّادِيوِ.

٣ البَيْتُ جَمِيلٌ وَلَكِنْ حَدِيقَتُهُ صَغِيرَةٌ.

٤ يَسْتَمِعُ صَالِحٌ إِلَى المُدْرِسِ وَلَكِنْ عَلِيٌّ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى المُدْرِسِ.

٤ إقرأ الآيَةَ الكَرِيمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ
عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿سورة البقرة ١٨٣﴾

٥ إملأ الفراغات الآتية مُسْتَعِينًا بالقائمة.

السُّحُورُ

لَيْلَةٌ

التَّرَاوِيحُ

الْفِطْرُ

رَمَضَانُ

١ صَلَّى أَحْمَدُ صَلَاةً فِي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

٢ زَكَاتٌ تُعْطَى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

٣ صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ فِي شَهْرِ

٤ القَدْرُ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ.

٥ أَكَلْتُ الفَطِيرَ فِي

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

كَيْفَ نُصَلِّي صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ؟

٦١

قَبْلَ يَوْمٍ مِنْ بَدَايَةِ رَمَضَانَ ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ. أَوَّلًا، صَلَّيْنَا السُّنَّةَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ قَبْلَ فَرْضِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. ثُمَّ تَابَعْنَا الْإِمَامَ وَصَلَّيْنَا فَرْضَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ. ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ سُنَّةَ بَعْدَ فَرْضِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. بَعْدَ السُّنَّةِ قَالَ الْمُؤَذِّنُ: "صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ" وَ"النِّيَّةُ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ"، صَلَّيْنَا عِشْرِينَ رَكَعَةً. وَبَعْدَهَا صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْوِثْرِ. وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَسْجِدِ ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ.

٧ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عِلَامَةَ صَح (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ خَطَأً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لَيْلَةُ الْقَدْرِ فِي أَوَاخِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ. ✓

وَقْتُ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ. ✗

الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ✗

صَوْمُ رَمَضَانَ مُهِمٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ. ✗

نُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. ✗

٨ اِقْرَأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ، وِلاِحِظْ كَلِمَةَ (لِأَنَّ) .

١ اِشْتَرَيْتُ المَلابِسَ الجَدِيدَةَ لِأَنَّ عِيدَ الفِطْرِ قَرِيبٌ .

٢ يُصَلِّي المُسْلِمُونَ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فَرَضٌ .

٣ يَصُومُ المُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِأَنَّ الصَّوْمَ فَرَضٌ .

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الجِوَارِ ، ثُمَّ اقْرَأْهُ ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ .

الصّوم

فاتح : أهلاً وسهلاً يا أبي .

الأب : أهلاً بِكُمْ ، غَدًا سَنَصُومُ إِنْ شَاءَ اللهُ .

حسن : أنا أريد الصّوم هذه السّنة يا أبي .

الأب : مُمَكِّنْ أَنْ تَصُومَ لِأَنَّ عُمَرَكَ أَصْبَحَ إِثْنِي عَشَرَ عَامًا .

فاتح : وأنا أيضًا أريدُ أَنْ أَصُومَ يا أبي .

الأب : لَيْسَ مِنَ المُمَكِّنِ أَنْ تَصُومَ كُلَّ يَوْمٍ يا فاتح .

فاتح : لماذا يا أبي ؟

الأب : لِأَنَّ عُمَرَكَ صَغِيرٌ ، وَمِنَ المُمَكِّنِ أَنْ تَصُومَ بَعْضَ الأَيَّامِ .

حسن : يا أبي تُريدُ الذّهابَ مَعَكَ إِلَى المَسْجِدِ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ .

الأب : حَسَنًا ، سَنَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى المَسْجِدِ لِلتَّرَاوِيحِ .

حسن : شُكْرًا يا أبي .

١٠ أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١ هل يصوم حسن هذه السنة؟

٢ مع من يذهب الأب إلى التراويح؟

٣ ما اسم الولد الصغير؟

٤ لماذا فاتح يصوم بعض الأيام؟

١١ اكتب نصًا عن الصوم من عندك باختصار، وتحدث مع أصدقائك.

غدا سنصوم إن شاء الله يا

١٢ استمع إلى الأرقام الترتيبية، واكتبها في الفراغات الآتية.



التدريبات

١- صل بين العبارات لتكون جملاً مفيدة، ثم اقرأها كما في المثال.

هو كتاب الله

الصَّوْم

هي إحدى ليالي شهر رمضان

زكاة الفطر

هو الامتناع عن تناول الطعام والشراب

صلاة التراويح

واجب على كل مسلم

ليلة القدر

في شهر رمضان

القرآن الكريم

٢- أكمل الفراغات من القائمة.

المؤذن

العشاء

وصلينا

رمضان

ركعة

كيف نُصلي صلاة التراويح

قبل يوم من بداية ذهبتُ مع جدي إلى المسجد لصلاة
التراويح. أولاً صلينا السنة أربع ركعات قبل فرض صلاة ثم
تابعنا الإمام فرض صلاة العشاء أربع ركعات. ثم صلينا ركعتين
سنة بعد فرض صلاة العشاء. بعد السنة قال: "صلوا على محمد"
و"النية لصلاة التراويح"، صلينا عشرين وبعدها صلينا صلاة الوتر.
وخرجنا من المسجد ثم رجعنا إلى البيت.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



ذَبْحُ الْأَضَاحِي



عِيدُ الْأَضْحَى



تَقْبِيلُ الْيَدِ



صَلَاةُ الْعِيدِ



مَلَابِسُ الْعِيدِيَّاتِ



المُعَايِدَةُ



زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ



عِيدُ الْفِطْرِ



جَمْعُ الْمَلْبَسَاتِ



٦٤

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١ عيد الفِطْرِ وعيد الأَضْحَى عيدان مُهِمَّانِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ.



٦٥



٢ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.



٣ يُقَبَّلُ الأَوْلَادُ أَيَادِي الكِبَارِ فِي الأَعْيَادِ.



٤ زِيَارَةُ الأَقْرَابِ سُنَّةٌ.



٥ نَزُورُ الأَقْرَابِ فِي عيد الفِطْرِ والأَضْحَى.



٦ لَبَسَ الأَوْلَادُ العِيدِيَّاتِ فِي صَبَاحِ العِيدِ.

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

مَلَابِسُ الْعِيدِيَّاتِ

زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ

الْمُعَايَدَةُ

عِيدُ الْأَضْحَى

جَمْعُ الْمُئَبَّسَاتِ

صَلَاةُ الْعِيدِ



٤ إقرأ الجُمْلَةَ الآتية، ولاحظ كَلِمَةَ (لِذَلِكَ).

١ الجَوْ حار **ولِذَلِكَ** ذهبنا إلى السِّباحة.

٢ تأخَّرتُ عن العمل **ولِذَلِكَ** ركَّبتُ سَيَّارةَ أُجرة.

٣ اجتَهَدْتُ في الدُّرس كَثيراً **ولِذَلِكَ** نَجَحْتُ في الامْتِحان.

٤ ما فَعَلْتُ واجِبِي المَنْزِلِي **ولِذَلِكَ** أَخَذَرَنِي مُعَلِّمِي.

٥ اسْتَمِعْ إلى الجُمْلَةِ، ووضِعْ عَلامَةَ صَح (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ أو خَطَأً (x) أَمامَ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ.

عيد الفِطْرِ قَبْلَ شَهْرِ رَمَضان.

يُوزَعُ المُسْلِمُونَ لُحُومَ الأَضْحَى في عيد الفِطْرِ.

عيد الفِطْرِ بَعْدَ عيد الأَضْحَى.

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، وَاقْرَأْهُ.

عادات الأعياد الدينية

البنت : يا أمي كم عدد الأعياد الدينية عندنا؟

الأم : عندنا عيدان يا ابنتي، الأول عيد الفطر والثاني عيد الأضحى.

البنت : يا أمي، كيف كانت الأعياد الدينية وأنت صغيرة؟

الأم : كنا نستيقظ مبكرًا في صباح العيد ونلبس الملابس الجديدة،

ويذهبُ أبي وأخي لصلاة العيد، وبعدها نُقبَلُ يد الأب والأم

ويُعطينا أبي نقودًا، وأيضًا نزورُ جيراننا وأقاربنا ونجمعُ منهم

الملبَّسات.



البنت : يا أبي، كم ركعة صلاة العيد؟

الأب : ركعتان.

البنت : وبعْدَ صَلَاةِ عِيدِ الْأَضْحَى مَاذَا نَفْعَلُ؟

الأب : بَعْدَ صَلَاةِ عِيدِ الْأَضْحَى نَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَنَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ

وَنُقَسِّمُهَا إِلَى ثَلَاثِ قِطَعٍ وَنُوَزَعُ قِسْمًا مِنْهَا.



٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْجَوَارِ.

١ مَعَ مَنْ تَتَكَلَّمُ الْبِنْتُ؟

٢ كَمْ عِيدًا دِينِيًّا فِي الْإِسْلَامِ؟

٣ مَاذَا نَفْعَلُ فِي صَبَاحِ الْعِيدِ؟

٤ كَمْ رَكْعَةً صَلَاةَ الْعِيدِ؟

٨ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

شُهُور	عِيد
أَعْيَاد	صَلَاة
أَيَّام	مَسْجِد
مَسَاجِد	شَهْر
صَلَوَات	يَوْم

٩ اِقْرَأْ سُورَةَ الْكَوْثَرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَنَا أَعْطَيْتَنَّاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ
 (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣) ﴿سورة الكوثر﴾

١٠ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ، وَضَعْهَا فِي دَائِرَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

شُرور	سَعَادَة	بَهْجَة	حَزِين
زَكَاة	مَدْرَسَة	صَوْم	صَلَاة
تَرَاوِيح	سُحُور	يَوْمَ الْجُمُعَة	إِفْطَار
كَغْبَة	آيَة	سُورَة	قُرْآن
رُكُوع	حَجَّ	سُجُود	قِيَام

التدريبات

١- أكْمِلِ الفَرَاقَاتِ مِنَ القَائِمَةِ الآتِيَةِ.

نَسْتَيَقِظُ - الدِّينِيَّةُ - نُقْبَلُ - عيد الفِطْرِ - جيراننا - عيد الأَضْحَى

الْبَيْتُ : يا أُمِّي كَمْ عَدَدَ الأَعْيَادِ عِنْدَنَا؟

الْأُمُّ : عِنْدَنَا عيدان يا بِنْتِي، الأَوَّلُ والثَّانِي عيد الأَضْحَى.

الْبَيْتُ : يا أُمِّي، كَيْفَ كَانَتِ الأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَأَنْتِ صَغِيرَةً؟

الْأُمُّ : كُنَّا مُبَكِّرًا فِي صَبَاحِ العِيدِ وَنَلْبَسُ المَلَابِسَ

الجَدِيدَةَ، وَيَذْهَبُ أَبِي وَأَخِي لِصَلَاةِ العِيدِ، وَبَعْدَهَا

يَدُ الأَبِ وَالْأُمِّ وَيُعْطِينَا أَبِي نُقُودًا، وَأَيْضًا نَزُورُ

وَأَقَارِبِنَا وَنَجْمَعُ مِنْهُمُ المُلَبَّسَاتِ.

الْبَيْتُ : يا أَبِي، كَمْ رَكْعَةَ صَلَاةِ العِيدِ؟

الأَبُ : رَكْعَتَانِ.

الْبَيْتُ : وَبَعْدَ صَلَاةِ عيد الأَضْحَى مَاذَا نَفْعَلُ؟

الأَبُ : بَعْدَ صَلَاةِ نَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ وَنَذْبَحُ الأَضْحِيَّةَ

وَنُقْسِمُهَا إِلَى ثَلَاثِ قِطَعٍ وَنُوزَعُ قِسْمًا مِنْهَا.

٢- إِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ حَسَبِ الصُّوَرِ مِنَ القَائِمَةِ الآتِيَةِ.

يُقَبِّلُ الأَوْلَادَ - العِيدِيَّاتِ - نَزورُ الأَقْرَابِ



١ يَلْبَسُ الأَوْلَادَ فِي صَبَاحِ العِيدِ.



٢ فِي عِيدِ الفِطْرِ والأَضْحَى.



٣ أَيَادِي الكِبَارِ فِي الأَعْيَادِ.

الاتّصالات



- ▶ الدّرس الأوّل: الهاتف الجوّال
- ▶ الدّرس الثّاني: الحاسوب
- ▶ الدّرس الثّالث: الرّسالة

الدَّرْسُ الأوَّلُ الهَاتِفِ الجَوَّالِ

١ اسْتَمِعْ إِلَى العِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.



٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



٦٩



١ هَاتِفِي عَلَى الطَّائِلَةِ.

١



٢ جِهَازُ الشُّحْنِ بِجَانِبِ الْحَاسُوبِ.

٢



٣ أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةَ قَصِيرَةً إِلَى أَصْدِقَائِي.

٣



٤ عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِكَ.

٤



٥ لَا تَنْشَغَلْ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا.

٥



٦ جِهَازُ الشُّحْنِ وَالسَّمَاعَةِ عَلَى الطَّائِلَةِ.

٦

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

الهَاتِفِ الْجَوَّالِ

مُضْطَفِّي: يَا أُمِّي أَيْنَ هَاتِفِي؟

الْأُمُّ: رَأَيْتَهُ عَلَى الطَّائِلَةِ بِجَانِبِ السَّمَاعَةِ قَبْلَ قَلِيلٍ.

مُضْطَفِّي: حَسَنًا، رَأَيْتَهُ وَلَكِنْ لَا يَوْجَدُ شَخْنٌ فِيهِ. هَلْ عِنْدَكَ جِهَازَ الشَّخْنِ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: هُنَاكَ بِجَانِبِ الْحَاسُوبِ.

مُضْطَفِّي: شُكْرًا يَا أُمِّي. أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةَ قَصِيرَةً إِلَى صَدِيقِي.

الْأُمُّ: لَكِنْ لَا تَشْغَلِ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا. لِأَنَّ لَدَيْكَ إِمْتِحَانًا غَدًا وَعَلَيْكَ

أَنْ تَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِكَ.

مُضْطَفِّي: لَا تَقْلَقِي يَا أُمِّي، أَنَا مُتَّيِّبٌ إِلَى مَسْئُولِيَّاتِي.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَّالِ.

١ أَيْنَ سَمَاعَةُ مُضْطَفَى؟

٢ هَلْ عِنْدَ أُمِّ مُضْطَفَى جِهَازُ الشُّحْنِ؟

٣ مَاذَا يُرِيدُ مُضْطَفَى مِنْ أُمِّهِ؟

٤ مَتَى سَيَكُونُ إِمْتِحَانُ مُضْطَفَى؟

٥ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِـ "لَكِنْ" أَوْ "لِأَنَّ" كَمَا فِي الْمِثَالِ .

- اسْتَحْدِمِ الْهَاتِفَ الْجَوَّالَ **لَكِنْ** لَا تَشْغَلْ بِهِ كَثِيرًا.
- أَحِبُّ الْحَاسُوبَ كَثِيرًا هُوَ مُفِيدٌ وَمُمْتَعٌ.
- جِهَازُ الشُّحْنِ بِجَانِبِ التِّلْفَازِ السَّمَاعَةُ عَلَى الطَّائِلَةِ
- لَا تَشْغَلْ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا هُوَ مُضِرٌّ لِلصِّحَّةِ.

٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِجَانِبِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



.....



.....



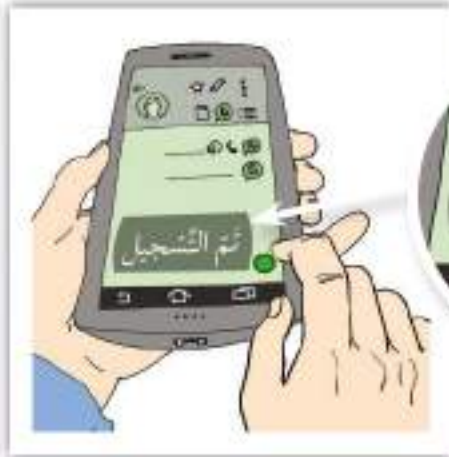
.....

٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ بِ"نَعَمْ" أَوْ "لا".



١ هَلْ عِنْدَكَ رَقْمَ هَاتِفِي؟

١



٢ هَلْ سَجَّلْتَ رَقْمِي؟

٢




٣ هَلْ عِنْدَكَ جِهَازَ الشُّحْنِ؟

٣



٤ هَلْ تَتَّصِلُ بِأَمِّكَ؟

٤

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. 



١ اِحْتَرِمْ حُقُوقَ الْآخَرِينَ.

٢ لَا تَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي وَسَائِلِ النُّقْلِ.

٣ لَا تَلْعَبْ بِالِهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا.

٤ أَرْسِلْ رِسَالَةَ قَصِيرَةً بِالِهَاتِفِ الْجَوَّالِ.



التدريبات

١- استبدل الجملة الآتية حسب الكلمة التي بين القوسين كما في المثال.



أريد أن أرى رسالة. (أكتب)

أريد أن أكتب رسالة. (أرسل)

(أقرأ)

(أستمع إلى)

.....

٢- صل بين الصور والجمَل، ثم اقرأها.



هاتفِي على الطاولة.



أريد أن أرسل رسالة قصيرة.

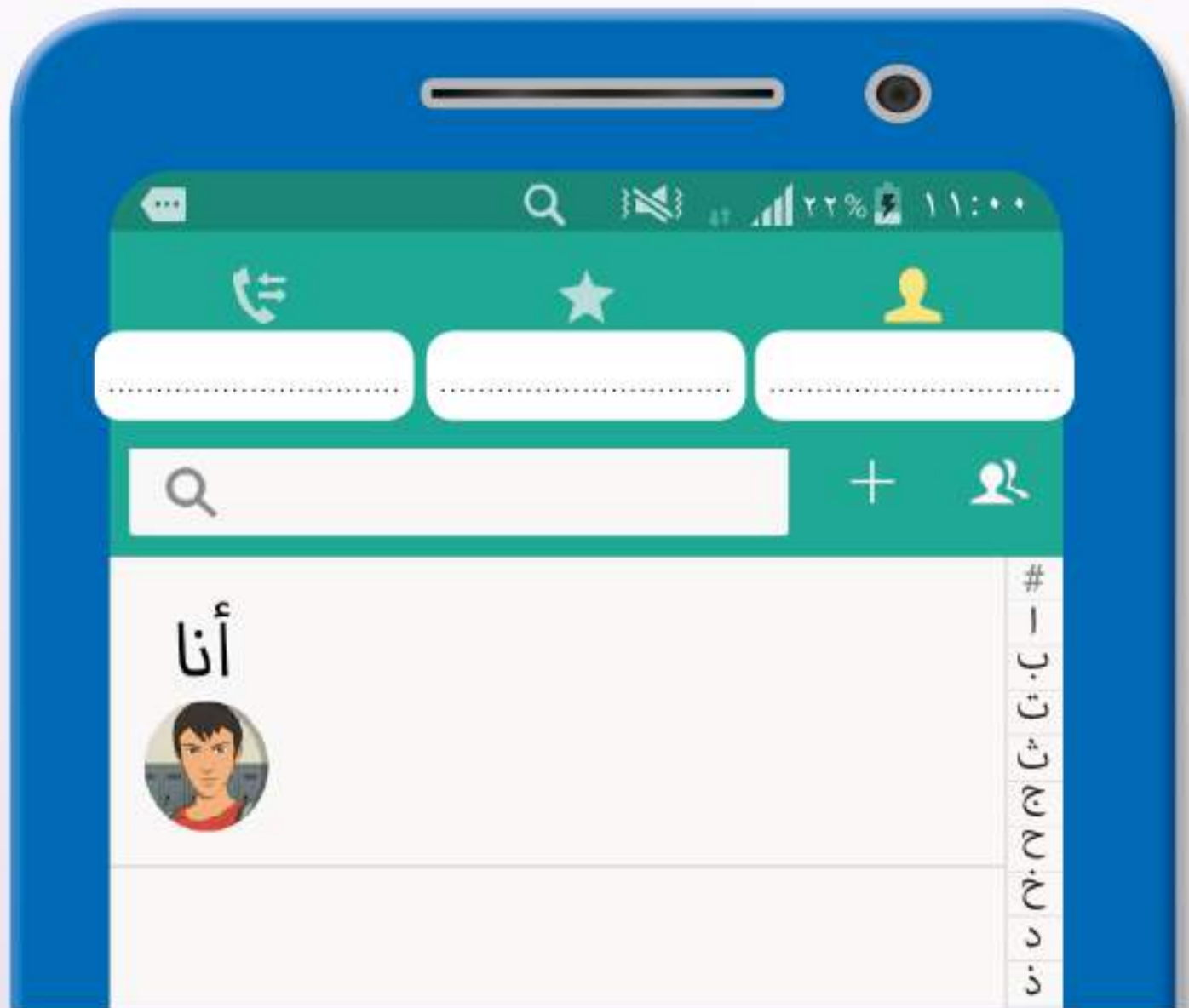
جهاز الشحن والسّماعَة على الطاولة.



أشحنُ هاتفِي.



٣- إملأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة من القائمة مُستعينًا بالصورة.



الدَّرْسُ الثَّانِي

الحاسوب

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ



شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ



الْحَاسُوبُ / الْكُمْبِيوتِرُ



شَاشَةُ الْكُمْبِيوتِرِ



ذَاكِرَةُ فِلاشٍ



الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيّ



لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ



مَآوِسٌ



صُنْدُوقُ الْحَاسُوبِ



الدَّرْدَشَةُ

٢ استمع إلى الجمل، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور، ثم اكتبها في دفترِكَ.



١ ذاكرة فلاش في صندوق الحاسوب.



٢ الماوس بجانب لوحة المفاتيح.



٣ أريد أن أُرسل بريدًا إلكترونيًا.



٤ لا أستطيع الدردشة في الإنترنت.

٣ إِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

إِنْقِطَاعُ الإِنْتَرْنَتِ

أَمِينُ: يَا بُشْرَى هَلْ مِنْ المُمْكِنِ أَنْ تُعْطِينِي عُنْوَانَكَ الإِلِكْتُرُونِيَّ؟

أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ إِلَيْكَ بَرِيدًا إِلِكْتُرُونِيًّا.



بُشْرَى: لَكِن هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ فِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ.

أَمِينُ: هَلْ أَنْتِ جَادَّةٌ؟ يَعْني هَذَا لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُدْرِدِسَ فِي الإِنْتَرْنَتِ.

بُشْرَى: أَنَا آسِيفَةٌ جِدًّا. بِالنِّسْبَةِ لِي إِنْقِطَاعُ الإِنْتَرْنَتِ شَيْءٌ جَيِّدٌ. وَهَكَذَا لَا

تَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِيهِ.

أَمِينُ: أَنْتِ عَلَيَّ حَقٌّ. إِذْنُ أَعْطِينِي ذَاكِرَةَ الفِلاشِ مِنْ فَضْلِكَ.

بُشْرَى: ذَاكِرَةُ الفِلاشِ فِي صُنْدُوقِ الحَاسُوبِ.

أَمِينُ: لَا تُظْهَرُ عَلَيَّ شَاشَةُ الكُمْبِيوتِرِ. أَظُنُّ أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي مَكَانِهَا بِالضَّبْطِ.

بُشْرَى: الآنَ وَضَعْتُ الذَّاكِرَةَ عَلَيَّ الكُمْبِيوتِرِ جَيِّدًا.

أَمِينُ: حَسَنًا، شُكْرًا جَزِيلًا.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ.

١ ماذا يُريدُ أمينٌ مِن بُشْرَى؟

.....

٢ أينَ ذاكِرَةُ الفِلاشِ؟

.....

٣ هلَ تَظْهَرُ ذاكِرَةُ الفِلاشِ عَلى الشَّاشَةِ؟

.....

٤ لِمَذا لا يَسْتَطِيعُ أمينٌ أَنْ يَدْرُدِشَ في الإنْتَرَنْتِ؟

.....

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ بـ"نعم" أو "لا".



هل هي حَزِينَةٌ؟

.....



هل هو مَسْرورٌ؟

.....



هل ذاكِرَةُ الفِلاشِ في مَكانِها الصَّحيحِ؟

.....

التدريبات

١- صل بين الصُّور وَالجُمَلِ كَمَا فِي المِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



أَكْتُبْ اسْمَ المَلَفِّ.



أَعْطِينِي ذَاكِرَةَ الفِلاشِ مِنْ فَضْلِكَ.

ذَاكِرَةَ الفِلاشِ فِي صُنْدُوقِ الحَاسُوبِ.



انْقِطَاعِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ.



٢- اِمْلَأِ الفُرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.

ذَاكِرَةَ فِلاشِ

شَبَكَةُ الإِنْتَرْنَتِ

البَريدِ الأَلِكْترُونِي

مُجَلِّدٌ

سَلَّةُ المُهْمَلَاتِ



مُجَلِّدٌ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ الرِّسَالَةُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



ظَرْفٌ



وَرَقٌ



طَابِعٌ



التَّوَاصُلُ



كِتَابَةُ الرِّسَالَةِ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١ كُنَّا نَتَوَاصَلُ مَعَ أَقْرَبَائِنَا بِالرِّسَائِلِ فِي الْمَاضِي.



٢ كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً وَطَوَابِعَ مُتَنَوِّعَةً.



٣ الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي هُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ فِي الْإِنْتَرْنَتِ.



٤ كَانَ جَدِّي يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَقْرَبَائِهِ.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْجِوَارِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



الرِّسَالَةُ وَالْإِنْتَرْنَت



٧٧

الجَدُّ : مَرْحَبًا يَا عَلِيَّ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

عَلِيَّ : أَكْتُبُ بَرِيدًا إِيْلِكْتُرُونِيًّا يَا جَدِّي.

الجَدُّ : مَا هُوَ الْبَرِيدُ الْإِيْلِكْتُرُونِيَّ؟

عَلِيَّ : إِنَّهُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ فِي الْإِنْتَرْنَتِ.

الجَدُّ : فِي الْمَاضِي، كُنَّا نَتَوَاصَلُ مَعَ أَقْرِبَائِنَا بِالرِّسَائِلِ.

عَلِيَّ : كَيْفَ كَانَتْ كِتَابَةُ الرِّسَالَةِ يَا جَدِّي؟

الجَدُّ : كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً وَطَوَابِعَ مُتَنَوِّعَةً ثُمَّ نَكْتُبُ كَلِمَاتَ طَيِّبَةٍ عَلَيَّ

أَوْرَاقَ مُزَخْرَفَةٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً جِدًّا، وَلَكِنْ يَأْتِي جَوَابُهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ أَوْ أَكْثَرَ.

عَلِيَّ : نَحْنُ أَحْيَانًا نَأْخُذُ جَوَابَ الْبَرِيدِ الْإِيْلِكْتُرُونِيَّ فَوْرًا. فَمَثَلًا إِذَا أَرْسَلْتُ

بَرِيدًا إِيْلِكْتُرُونِيًّا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَدْ يَأْخُذُهُ صَدِيقِي فِي نَفْسِ السَّاعَةِ.

الجَدُّ : هَذَا جَمِيلٌ، لَكِنِّي أَشْتَاقُ إِلَى كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً

بِالْأَحَاسِيْسِ اللَّطِيْفَةِ.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.

١ ما هي الفِكرَةُ الأساسِيَّةُ لِهَذَا الْجَوَارِ؟

٢ مَاذَا سَأَلَ جَدَّ عَلِيٍّ؟

٣ هل كَانَ يَأْخُذُ جَدَّ عَلِيٍّ جَوَابَ الرِّسَالَةِ فَوْرًا؟

٤ لِمَاذَا يَشْتَاقُ جَدَّ عَلِيٍّ إِلَى كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ؟

٥ اسْتَمِعْ إِلَى السَّاعَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ



٧٨

٦ إِسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- أَرْسَلْتُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ. (السَّابِعَةِ)
- * أَرْسَلْتُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ فِي السَّاعَةِ **السَّابِعَةِ**. (الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ)
- ١ (الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ)
- ٢ (الثَّامِنَةَ)
- ٣ (الرَّابِعَةَ)
- ٤

٧ اَلْعَبُّ لُغْبَةٌ (مِنَ الْأُذُنِ إِلَى الْأُذُنِ) مَعَ أَصْدِقَائِكَ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْجَدْوَلِ.

* نَحْنُ نَأْخُذُ جَوَابَهَا فَوْزًا.
* إِنَّهُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ.
* كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً.
* كَانَتْ مَلِيئَةً بِأَحَاسِيْسٍ لَطِيْفَةٍ.

* كُنَّا نَتَوَاصَلُ بِالرِّسَالَةِ.
* كُنَّا نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً.
* كَانَ يَأْتِي جَوَابُهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
* أَنَا أَشْتَاقُ إِلَى كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.

كُنَّا نَتَوَاصَلُ بِالرِّسَالَةِ



اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ. ٨



التَّدْرِيبَات

١- اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً. (مُلَوَّنَةٌ)

كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا **مُلَوَّنَةٌ**. (مُزَخْرَفَةٌ)

(مُتَنَوِّعَةٌ)

(جَمِيلَةٌ)

.....

٢- اَكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً مُسْتَعِينًا بِالْتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.

إلى جَدِّي العزيز

السلام عليكم! كيف حالك يا جدي

أنا مشتاق

.....

.....

.....



٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ.



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....

Yardım ediyorum.	أَسَاعِدُ.		
Burna su alıp vermek	اسْتِنَشَقُ	Satıyorum.	أَبِيعُ.
Aile	أُسْرَةٌ	İletişim.	اتِّصَالَاتٌ
Yerleşim	إِسْكَانٌ	Anlaştı, anlaşmaya vardı	اتَّفَقَ عَلَى.
Diyarbakır surları	أَسْوَارُ دِيَارِ بَكْرِ	Edinirim.	أَتَّخِذُ.
Sürüyorum (araç).	أَسُوقُ.	Kayak yapıyorum.	أَتَرَلِّجُ.
...yi hissediyorum.	أَشْعُرُ بِ...	Öğreniyorum.	أَتَعَلَّمُ.
Oldu.	أَصْبَحَ.	Mobilya	أَثَاثٌ
Arkadaşlar	أَصْدِقَاءٌ	(Ders) çalıştım, çabaladım.	اجْتَهَدْتُ.
Tamir ediyorum.	أُصَلِّحُ.	Atalar	أَجْدَادٌ
Yapıyorum.	أُصْنَعُ.	Kutlama	إِحْتِفَالٌ
Kurban	أُضْحِيَّةٌ	Beni uyardı.	أَخَذَرَنِي
Uyguluyorum.	أُطَبِّقُ.	...yi hissediyorum.	أُحِسُّ بِ...
Yemekler	أَطْعِمَةٌ	Koruyorum.	أُحْمِي.
Çocuklar	أَطْفَالٌ	Hava durumu	الأحوال الجَوِّيَّة
İstiyorum.	أَطْلُبُ.	Aldı	أَخَذَتْ.
Huzurlu olmak	أَطْمَئِنُّ	Dikiyorum (Elbise vb.)	أُخَيِّطُ.
Zannederim, sanırım	أُظُنُّ.	Savunuyorum.	أُدَافِعُ.
Tanıştırıyorum.	أُعَرِّفُ.	Kulak	أُذُنٌ
Bayramlar	أَعْيَادٌ	Öyleyse	إِذَنْ / إِذَا
Değişik şarkılar	الأغاني المُخْتَلِفة	İstiyorum.	أُرِيدُ.
Muayene ediyorum.	أُفَحِّصُ.	Ekiyorum.	أُزْرِعُ.
Tercih ederim.	أُفْضِلُ.	Mavi	أَزْرَقٌ
İftar etmek, oruç açmak	إِفْطَارٌ	Ziyaret ediyorum.	أَزُورُ.
Akrabalar	أَقْرَابٌ / أَقْرَبَاءٌ	Öğretmenler (Erkek)	أَسَاتِذَةٌ

Balıkli Göl

بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ

... e yaklařtı

اِقْتَرَبَ مِنْ

Başlangıç

بِدَايَةٍ

Sunuyorum.

أَقْدِمُ.

Portakal

بُرْتُقَالٌ

Renkli kalemler

أَقْلَامُ التَّلْوِينِ

Dikili Taş

الْبُرْجِ الْحَجْرِيِّ

Kuru boya kalemler

أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الْجَافَةِ

Kız Kulesi

بُرْجِ الْعَذْرَاءِ

Pastel boya kalemler

أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ

Galata Kulesi

بُرْجِ غَلَطَةَ

Sürüyorum.

أَقْوُدُ.

Pergel

بُرْجَلٌ

Ayağa kalkıyorum.

أَقُومُ.

Elektronik posta

بَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ

Bin (sayı)

أَلْفٌ

Soğan

بَصَلٌ

Tarihi mekanlar

الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ

Yüksek sesle

بِصَوْتِ عَالٍ

Umutlar istekler

أَمَالٌ

Birkaç

بِضْعَةٍ

Emanet

أَمَانَةٌ

Sayesinde

بِفَضْلِ

Komutan

أَمِيرٌ

Maydanoz

بَقْدُونِسٍ

Zafer

اِنْتِصَارٌ

Bakkal

بَقَّالٌ

Etrafında, her taraf

أَنْحَاءٌ

Çevre

بِئِيَّةٍ

İnşa etti, yaptı.

أَنْشَأَ.

Bisküvi

بِسْكُوِيَتٍ

Yayınlıyorum.

أَنْشُرُ.

Yumurta

بِئَيْضَةٍ

Düzenliyorum.

أَنْظِمُ.

ت

Takip etti,
devam etti.

تَابَعَ.

Birinci, ilk

أَوَّلٌ

Gecikti.

تَأَخَّرَ.

Eller

أَيَادٌ

Dokuzuncu

تَاسِعٌ

Sebze satıcısı

بَائِعُ الْخُضْرَوَاتِ

Satıyor.

تَبِيعُ.

Kuruyemiş satıcısı

بَائِعُ الْمُكْسَرَاتِ

....den oluşuyor, mey-
dana geliyor.

تَتَكَوَّنُ مِنْ

Soğuk

بَارِدٌ

Bilimsel deneyler

تَجَارِبُ عِلْمِيَّةٍ

Tabiki

بِالطَّبْعِ

Çalışıyor.

تَجْتَهِدُ.

Bana göre, bence

بِالنِّسْبَةِ لِي

Dolaşmak

تَجُولُ

Deniz

بَحْرٌ

ج

Ciddi	جَادَ
Ceket	جَاكِيْت
Nemrut Dağı	جَبَلُ النَّمْرُود
Peynir	جُبْن
Alın	جَبِيْن
Gazete	جَرِيْدَة
Kasap	جَزَار
Şeker toplamak	جَمْعُ المُلْبَسَات
Güney	جَنُوب
(Telefondaki) kişiler	جِهَاتِ الْاِتِّصَال
Şarz Aleti	جِهَازِ الشَّحْن
Hava	جَوَّ
Ordu	جَيْش

ح

On birinci	حَادِي عَشْر
Sıcak	حَارَّ
Bilgisayar	حَاسُوب
Tamam	حَاضِر
Geldi (vakit).	حَانَ.
Ayçiçeği çekirdeği	حَبُّ عِبَادِ الشَّمْسِ
Birinci Dünya Savaşı	الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى
Hesap, hesaplama	حِسَاب
Geldi.	حَضَرَ.
Torun	حَفِيْد
Berber	حَلَّاق

Sıfırın altında

...e İhtiyacı var.

Özgürlük

Hizmet ediyor.

Toprak

Kaymak,
(karda kaymak)
(bir şeyi) Duyuyor,
... i dinliyor.

Satın alıyorsun.

Namazda oturmuş,
(tahiyat)İnternette sörf yap-
makKoyuyor, yerleştiriyor
(Bayan).

Pişiriyor (Bayan).

Yorgunluk

Veriliyor.

Elma

... de bulunur, yer alır

Tevhid, birlik

Yöneldi.

İletişim, paylaşım

Öldü.

تَحْتَ الصِّفْرِ

تَحْتَاجُ إِلَى ...

تَحْرِير

تَحْدِمُ.

تُرَاب

تَزَلُّج

تَسْتَمِعُ إِلَى ...

تَشْتَرِي.

تَشْهَدُ

تَصَفُّح

تَضَعُ.

تَطْبُخُ.

تَعَب

تُعْطَى.

تُفَاح

تَقَعُ عَلَى

تَوْحِيد

تَوَجَّهَ.

تَوَاصُل

تُوفِّي.

ث

Üçüncü

Sekizinci

İkinci

On ikinci

Kar

ثَالِث

ثَامِن

الثَّانِي

ثَانِي عَشْر

ثَلَج

Kardan adam	رَجُلُ الثَّلْجِ
Mesaj, mektup	رِسَالَةٌ
Kısa mesaj	رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ
Reddetti.	رَفَضَ.
Rekat	رَكْعَةٌ
Yolcular	رُكَّابٌ
Rükû etmek	رُكُوعٌ

ز

Fitre	زَكَاةُ الْفِطْرِ
-------	-------------------

س

Soför	سَائِقٌ
Yedinci	سَابِعٌ
Alacağım.	سَأْخُذُ.
Savunacağım.	سَأُدَافِعُ.
Altıncı	سَادِسٌ
Vereceğim.	سَأُعْطِي.
Muayene edeceğim.	سَأَفْحَصُ.
Olacağım.	سَأَكُونُ.
Yayacağım, yayınlaya- cağım.	سَأَنْشُرُ.
Yüzmek	سِبَاحَةٌ
Çıkacaksın.	سَتَخْرُجُ.
Yükselecek.	سَتَرْتَفِعُ.
Olacaksın.	سَتُصْبِحُ.
Secde etmek	سَجْدَةٌ
Arama kaydı	سِجْلُ الْمُكَالِمَاتِ

Süt	حَلِيبٌ
-----	---------

خ

Beşinci	خَامِسٌ
Fırıncı, Ekmekçi	خَبَّازٌ
Ekmek	خُبْزٌ
Çıktı	خَرَجَ.
Elbise dolabı	خَزَانَةُ الْمَلَابِسِ
Marul	خَسٌّ
Anzak Koyu	خَلِيجَ أَنْزَاكٍ
Hayalim	خِيَالِي
Terzi	خَيْطٌ

د

İnternette sohbet etmek	دَرَدَشَةٌ
Dua	دُعَاءٌ
Kan	دَمٌ

ذ

Flash bellek	ذَاكِرَةٌ فَلَاشٌ
Kurban kesmek	ذَبْحُ الْأَضَاحِي
Anma	ذِكْرَى

ر

Harika	رَائِعٌ
Dördüncü	رَابِعٌ
Döndü.	رَجَعَ.
Ayak	رِجْلٌ
İtfayeci	رَجُلُ الْإِطْفَاءِ

Doğmak, doğuş	شُرُوق	Sahur	سُحُور
Örnek şahsiyetler	الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ	Mutluluk	سُرُور
Çok teşekkürler	شُكْرًا جَزِيلًا	Demiryolu	السَّكِّكَ الْحَدِيدِيَّةِ
Kuzey	شَمَال	Çöp kutusu, sepeti	سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ
Şehitler	شُهَدَاء	Gök	سَمَاء
Ay	شَهْر	Duydu, işitti.	سَمِعَ.

ص

Açık	صَافِيَّة	Dolaşacağız.	سَتَتَجَوَّلُ.
Spor salonu	صَالَةُ الرِّيَاضَةِ	(hakkında) Konuşacağız	سَتَتَحَدَّثُ عَن
Gazeteci (Erkek)	صَحْفِي	Konuşacağız.	سَتَتَكَلِّمُ.
Oldum.	صِرْتُ.	Tahmin edeceğiz.	سَنُخَمِّنُ
Zor	صَعْب	Satın alacağız.	سَنَشْتَرِي.
Teravih namazı	صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ	Giydireceğiz.	سَنَلْبِسُ.
Cuma namazı	صَلَاةُ الْجُمُعَةِ	Oynayacağız.	سَنَلْعَبُ.
Öğle namazı	صَلَاةُ الظُّهْرِ	Sünnet	سُنَّة
Yatsı namazı	صَلَاةُ الْعِشَاءِ	Halk pazarı	السُّوقِ الشَّعْبِيِّ
İkinci namazı	صَلَاةُ الْعَصْرِ	Yağacak, inecek	سَيَنْزِلُ.
Sabah namazı	صَلَاةُ الْفَجْرِ	Taksi	سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ

ش

Bilgisayar ekranı	شاشة الكُومْبِيُوتِرِ	Bilgisayar ekranı	شاشة الكُومْبِيُوتِرِ
İnternet ağı	شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ	İnternet ağı	شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ
Gelibolu Yarımadası	شِبْهُ جَزِيرَةِ جَالِيْبُولِي	Gelibolu Yarımadası	شِبْهُ جَزِيرَةِ جَالِيْبُولِي
Kış	شِتَاء	Kış	شِتَاء
Polis	شُرْطِي	Polis	شُرْطِي
Doğu	شَرْق	Doğu	شَرْق
Özel şirket	شَرِكَةٌ خَاصَّةٌ	Özel şirket	شَرِكَةٌ خَاصَّةٌ

Umre, umre yapmak

عُمْرَة

Yaz

صَيْف

Üzüm

عَنْب

ض

Boyun

عُنُق

Subay

ضَابِط

İnternet adresi

عُنْوَانِ الْإِنْتَرَنْتِ

Sis

ضَبَاب

Kurban bayramı

عِيدِ الْأَضْحَى

Sisli

ضَبَابِي

Ramazan bayramı

عِيدِ الْفِطْرِ

ط

Bayramlıklar

عِيدِيَّات

Pul

طَابِع

Bulutlu

غَائِم

Masa

طَاوِلَة

Ormanlar

غَابَات

Diş doktoru (erkek)

طَبِيبِ الْأَسْنَانِ

Batı

غَرْب

Psikolog (bayan)

طَبِيبَة نَفْسَانِيَّة

Batmak, batış

غُرُوب

Domates

طَمَاطِم

Pullar

طَوَابِع

Farz

فَرَض

İyi

طَيِّب

Fıstık

فُسْتُق

Pilot

طَيَّار

Çiftçi

فَلَّاح

ع

Meyveler

فَوَاكِه

Kararlı

عَازِم

Üstünde

فَوْق

Onuncu

عَاشِر

Uğruna

فِي سَبِيل

Fırtınalı, rüzgarlı

عَاصِف

İbadetler

عِبَادَات

Osmanlı

عُثْمَانِي

İhtiyaç listesi

قَائِمَة اللُّوَاظِمِ

Düşman

عَدُو

Hakim

القَاضِي

Çay paketi

عُلْبَة الشَّاي

Müzik salonu

قَاعَة الْمَوْسِيقِي

Sakız

عَلِك / عِلْكَة

Kabir

قَبْر

Sakızlar

عُلُوك

Kendim için örnek

قُدُوة لِنَفْسِي

Ömür, yaş

عُمُر

Bunun için, bundan dolayı	لِذَلِكَ
Oyuncak, oyun	لُعْبَةٌ
Tatil geçirmek için	لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ
Lakablandırıldı.	لِقَبِّ
Müsaadenle, izninle	لَوْ سَمَّحْتَ
Klavye	لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ
Badem	لَوْزٌ
Miraç gecesi	لَيْلَةُ الْمِعْرَاجِ

م

Kurucu	مُؤَسِّسٌ
Santigrat derece Yüzde °C	مِئْوِيَّةٌ
Ne güzel!	مَا أَجْمَلُ!
Ders	مَادَّةٌ
Kalem traş	مِبراةٌ
Müze	مَتْحَفٌ
Göreme Açık Hava Müzesi	مَتْحَفُ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ
Çeşitli	مُتَنَوِّعَةٌ
Karlı	مُثَلَّجٌ
Klasör	مُجَلِّدٌ
Toplamı	مَجْمُوعٌ
Konuşma	مُحَادَثَةٌ
Muhasebeci	مُحَاسِبٌ
Avukat	مُحَامٍ
Laboratuvar	مُخْتَبَرٌ
Samimi	مُخْلِصٌ

Eski	قَدِيمٌ
Kırtasiye	قَرطَاسِيَّةٌ
İstanbul	القُسْطَنْطِينِيَّةُ
Hikaye	قِصَّةٌ
Yerebatan Sarnıcı	قَضْرُ الْمَغْمُورِ
Topkapı Sarayı	قَضْرُ تُوْبُكَايِي
Tikrit Kalesi	قَلْعَةُ تِكْرِيتِ
Kilitbahr Kalesi	قَلْعَةُ كَلِيْتِ بَحْرِ
Endişe	قَلَقٌ
Türkçe dilbilgisi	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ
Ayakta durmak	قِيَامٌ

ك

Karton	كَارْتُونٌ
Armut	كُمُثْرِيٌّ

ل

Aşırıya gitme! (erkek)	لَا تَتَطَرَّفْ!
Geçilmez!	لَا تُعْبَرُ!
Endişelenme! (bayan)	لَا تَقْلَقِي!
Unutma!	لَا تَنْسَ!
Çalışmıyor.	لَا تَتَشَغَلُ.
Toprak için	لِأَجْلِ التُّرَابِ
Yapıştıncı	لَاصِقٌ
Giydi.	لَبَسَ.
Mezar	لَحْدٌ
Et, etler	لَحْمٌ (ج) لُحُومٌ

Bayramlık elbiseler

Destan

Dosya

Eğlenceli

Silgi

Hemşire

Yağmurlu

Dikkatli

Gece yarısı

Açı ölçer

Beşik

Önemli

Meslekler

İş, görev

Mimar

Muz

Randevu

Marangoz

...e biliriz.

Anıt

Ne güzel

Oynuyoruz.

Çeşit

مَلَابِسَ الْعِيدِيَّاتِ

مَلْحَمَةٌ

مَلَفٌ

مُمْتَعَةٌ

مَمْحَاةٌ

مُمَرِّضَةٌ

مُمَطَّرٌ

مُنْتَبِهٌ

مُنْتَصِفُ اللَّيْلِ

مِنْقَلَةٌ

مَهْدٌ

مُهِيْمٌ

مِهْنٌ

مِهْنَةٌ

مُهَنْدِسَةٌ مِعْمَارِيَّةٌ

مَوْزٌ

مَوْعِدٌ

ن

نَجَّارٌ

نَسْتَطِيْعُ.

نُصِبٌ

نَعَمٌ

نَلْعَبُ.

نَوْعٌ

Tarih öğretmeni
(erkek)

Fen bilgisi öğretmeni
(erkek)

Müzik öğretmeni
(Bayan)

Matematik
öğretmeni (erkek)

Sunucu (Bayan)

Dirsekler

Süslü işlemeli

Yardım etmek

Gelecek

Mesh etmek

Aspendos Tiyatrosu

Cetvel

Proje

Güneşli

Tamirci

Ağızıyla
çalkalamak

Hostes

İstanbul Boğazı

Yağmur

Ölçüde hile yapanlar

Şemsiye

Bayramlaşmak

favoriler

Şekerler

Elbiseler

مُدْرَسُ التَّارِيخِ

مُدْرَسُ الْعُلُومِ

مُدْرَسَةُ الْمَوْسِيقَى

مُدْرَسُ الرِّيَاضِيَّاتِ

مُذِيْعَةٌ

مَرَافِقٌ

مُزَخْرَفَةٌ

مُسَاعَدَةٌ

مُسْتَقْبَلٌ

مَسْحٌ

مَسْرَحُ أَسْبِنْدُوسَ

مَسْطَرَةٌ

مَشْرُوعٌ

مُشْمَسٌ

مُصَلِّحٌ

مَضْمُضَةٌ

مُضِيْفَةٌ

مَضِيْقُ الْبُوسْفُورِ

مَطَرٌ

مُطَفِّفِيْنَ

مِظْلَةٌ

مُعَايِدَةٌ

مُفَضَّلَاتٌ

مُلْبَسَاتٌ

مَلَابِسٌ

Uyguluyor.	يُطَبِّقُ.
Söndürüyor.	يُطْفِئُ.
Veriliyor.	يُعْطَى.
Öpüyor.	يُقَبِّلُ.
Sunuyor.	يُقَدِّمُ.
Bölüyor.	يُقَسِّمُ.
Ayağa kalkıyor.	يَقُومُ.
Tekrar ediyor.	يُكَرِّرُ.
Gliyor.	يَلْبَسُ.
Oynuyor.	يَلْعَبُ.
Mümkün olur.	يُمْكِنُ.
Kurtarıyor.	يُنْقِذُ.
Niyet ediyor.	يَنْوِي.
Dağıtıyor.	يُوزِعُ.
Pazartesi	يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
Pazar	يَوْمَ الْاَحَدِ
Çarşamba	يَوْمَ الْاَرْبِعَاءِ
Salı	يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ
Cuma	يَوْمَ الْجُمُعَةِ
Perşembe	يَوْمَ الْخَمِيسِ
Cumartesi	يَوْمَ السَّبْتِ

ه

Telefon	هاتف
---------	------

الهاتف الجوّال

و

Cep telefonu	الهاتف الجوّال
Resim atölyesi	وَرَشَةُ الرَّسْمِ
Atkı	وِشَاح
Abdest	وُضُوء
İmsak vakti	وَقْتُ الْاِمْسَاكِ
Doğdu.	وُلِدَ.

ي

Gülümsüyor.	يَتَسَمَّعُ.
Satıyor.	يَبِيعُ.
Geç kalıyor.	يَتَأَخَّرُ.
Konuşuyor.	يَتَكَلَّمُ.
Yöneliyor.	يَتَوَجَّهُ.
Abdest alıyor.	يَتَوَضَّأُ.
Topluyor.	يَجْمَعُ.
Önemsiyor, saygı gösteriyor.	يَحْتَرِمُ.
... i kutluyor, özen gösteriyor.	يَحْتَفِلُ بِ...
Kurban kesiyor.	يَذْبَحُ.
Rükû yapıyor.	يَرْكَعُ.
Secde ediyor.	يَسْجُدُ.
Kar yağıyor.	يَسْقُطُ الثَّلْجُ.
Selam veriyor.	يُسَلِّمُ.
Namaz kılıyor.	يُصَلِّي.
Planlıyor, tasarlıyor.	يُصَمِّمُ.
Oruç tutuyor.	يَصُومُ.

المراجع

İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, 2015.

GÜNEŞ, K. (2010), *Arapça-Türkçe Sözlük*, İstanbul, Mektep Yayınları.

İŞLER, E. ÖZAY, İ. (2010), *Türkçe - Arapça Kapsamlı Sözlük*, Ankara, Fecr Yayınları.

LUWIS, M. (1961), *El-Muncid Fi'l-Luga*, Tahran, İntişarat İslam Yayınları.

Sayfa No	Link
18	https://www.youtube.com/watch?v=cjYLjroPmCE (18.05.2018 16.25)
28	https://www.youtube.com/watch?v=WWmiBNrOnkM&vl=ar (22.05.2018 10.00)
75	https://www.youtube.com/watch?v=rPT4TSdeOv0 (21.05.2018 15.15)
162	https://www.youtube.com/watch?v=Y5PvUXdMBRA (18.05.2018 16.00)
169	https://www.youtube.com/watch?v=5AvNjwbBUOs (24.05.2018 08.45)

المراجع للصور

Sayfa No	Link
36	https://www.memurlar.net/haber/492337/liselerde-din-kulturu-dersi-iki-saate-cikiyor.html
78, 79 80, 81	https://climate.nasa.gov/news/175/the-ups-and-downs-of-global-warming/ (18.05.2018 10.00) http://wall2born.com/snow-desktop-wallpaper.html (22.05.2018 14.00)
83	http://80skiparty.com/cartoon-kids-playing-in-snow/simple-cartoon-kids-playing-in-snow-martin-davey-illustration-and-fine-art-children-playing/ (22.05.2018 14.00)
92	https://www.dunya.com/haberler/antalya-kaleici (25.05.2018 08.00)
96, 97	https://www.haberler.com/kapadokya-dunyanin-mirasi-2962108-haberi/ (18.05.2018 12.00)
98	https://www.alobilehatti.com/balikli-gol-nerededir-baslica-ozellikleri-nelerdir/ (21.05.2018 12.00)
105	http://www.jasminartproduction.com/sanatcilar/semazen (22.05.2018 15.30)
108	https://bilgitoplulugu.org/wp-content/uploads/2017/07/15-temmuz-profil-resimleri.jpg (21.05.2018 09.30)
116	https://www.bilgihanemiz.com/2013/03/mehmetcik-sehitler-abidesi-canakkale.html (23.05.2018 11.45)
118, 119, 121, 122, 123, 124	https://www.sanatabasla.com/2017/04/05/fatih-sultan-mehmet-sultan-mehmet-ii-gentile-bellini/ (21.05.2018 16.15) http://www.dunyabulteni.net/tarih-dosyasi/323862/kudusu-haclilardan-alan-kahraman-selahaddin-eyyubi (22.05.2018 09.00)
156	https://www.mate-expo.ru/ru/article/4-vida-mobilnih-prilogeniy-s-iskusstvennim-intellektom-kotorie-vam-tochno-ponravlyatsya-63584 (18.05.2018 12.00)

Kitapta kullanılan resimler (illüstrasyonlar) bu kitap için çizdirilmiştir.

Kitapta kullanılan diğer görseller <https://www.freepik.com/popular-vectors> adresinden alınmıştır.