

1. Etkinlik

Metni okurken önemli bulduğunuz ifadeleri kendi cümlelerinizle aşağıya not alınız. Belirlediğiniz bu ifadeleri arkadaşlarınıza okuyunuz. Onların belirlediği ifadeleri dinleyerek önemli bulduğunuz ifadelerin benzer olup olmadığı hakkında konuşunuz.

Daha da güç olanı kendine karşı dürüst olmaktır.

Kendinizi tarafsız bir gözle incelemeniz gerekir.

Kendi portrenizi çizin.

2. Etkinlik

1. Etkinlikte aldığınız notları tablodaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Bir konu hakkında ileride hatırlanması amacıyla tekrar bakmak için tutulan kısa yazılara not denir. İhtiyaç duyduğunuz birçok alanda not alabilirsiniz. Not alırken hatırlamanızı kolaylaştıracak anahtar kelimeler kullanabilirsiniz. Kullanılmayan defter ya da boş sayfaları kullanarak kendiniz de bir not defteri yapabilirsiniz.

Ölçütler	Evet	Hayır
Not alırken kısa cümleler kullandım.	X	
Zamanı iyi değerlendirdim.	X	
Metni dikkatli bir şekilde okudum.	X	
Metnin ana fikrini notlarımda belirttim.	X	
Hatırlamamı kolaylaştıracak anahtar kelimeler kullandım.	X	
Aldığım notlar metni anlamamı kolaylaştırdı.	X	
Not alırken hızlı ama okunaklı yazdım.	X	

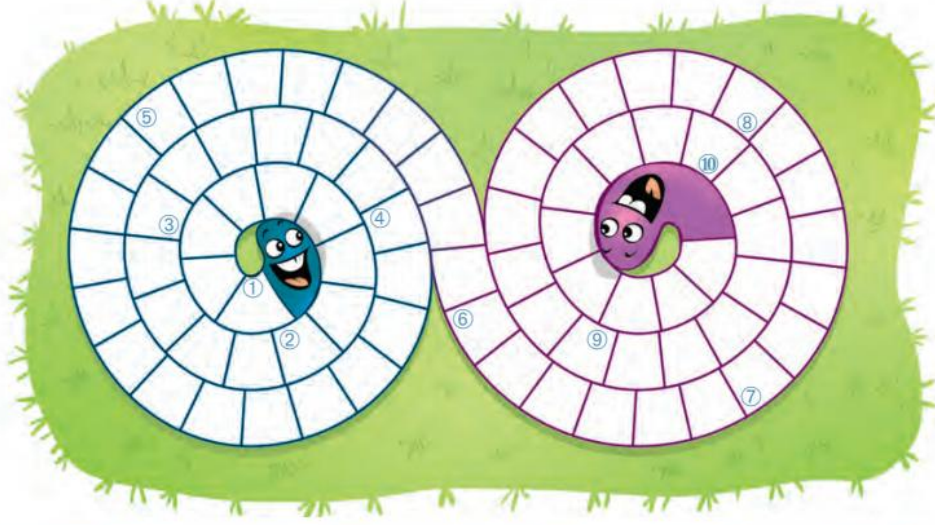
Evet sayınız: 7

Hayır sayınız: 0

"Hayır"larınızı "Evet"e çevirmek için yapmanız gerekenleri açıklayınız.

3. Etkinlik

Aşağıda verilen kelimeleri ve kelime gruplarını, sözlük anlamlarından yararlanarak bulmaca içine yerleştiriniz.



çifte standart iç çatışma dürüstlük portre eleştiri
gözlem samimi klişe yansıtmak tutarlı

1. Bir insanı, bir eseri, bir konuyu doğru ve yanlış yanlarını bulup göstermek amacıyla inceleme işi, tenkit.
2. Özgünlüğü olmayan, değişiklik göstermeyen, bilineni tekrarlayan.
3. Candan, açık yüreklilikle davranan.
4. Kişiye veya duruma göre farklı davranışlarda bulunma, tutarlı olmama.
5. Doğruluk.
6. Bir kimsenin yağlı boya, sulu boya, kara kalem vb. bir yolla yapılmış resmi.
7. Bir olayın veya gerçeğin, dikkatlice ve planlı bir şekilde ele alınıp incelenmesi.
8. İnsanın bir kavram, konu ya da fikir konusunda çelişkiye düşmesi.
9. Aralarında çelişki bulunmayan, her bakımdan uyumlu.
10. Işık, ses, görüntü vb.ni geri göndermek, yansımaları sağlamak.

Anlamını öğrendiğiniz bu kelimelerden dördünü birer cümlede kullanınız.

Portremi yaptırmak istiyorum.

Konuşma ve davranışlarımızda tutarlı olmalıyız.

Dürüst insanlar samimi eleştiri yaparlar.

Annem bizi sürekli gözlemliyor.

4. Etkinlik

4. Metinden alınan aşağıdaki cümleleri okuyarak “-ki” ve “-de” ekleriyle “ki” ve “de” bağlaçlarının yazılışlarına dikkat ediniz. Bunlardan bazılarının kendinden önceki kelimeye bitişik yazıldığı hâlde bazılarının neden ayrı yazıldığı konusunda düşününüz.

“Ayşe’ninkine, Mehmet’in~~ki~~ne uymasa **da** fikrinizi söyleyin.”

“Diyelim **ki** bir konu tartışılıyor, size **de** fikriniz soruldu.”

“Sonra **da** kendinize gülün yani çok **da** ciddiye almayın kendinizi.”

“Bundan sonra sıra geliyor, fikrin**de**, sözün**de** ve davranışların**da da** dürüst olmaya.”

Cümledeki eş görevli kelimeleri veya önermeleri birbirine bağlayan “ki” ve “de” bağlaçları, kendisinden önce gelen kelimedenden her zaman ayrı yazılır. “-de” ve “-ki”nin ek olduğu durumlarda bu ekler kendilerinden önce gelen kelimelere bitişik yazılır.

“de” ve “ki”nin bağlaç mı yoksa ek mi olduğunu ayırt etmek için aşağıdaki yöntemleri kullanabiliriz:

Birinci Yöntem

- “ki”nin olduğu kelimeye -ler veya -lar ekini ekleyin. Eğer kelimenin anlamı bozulmazsa bu ek olan -ki’dir ve bitişik yazılır. Eğer kelimenin anlamı bozulursa bu bağlaç olan ki’dir ve ayrı yazılır.

İkinci Yöntem

- Cümle içerisinde cümleden “de” yi çıkarttığımızda cümlenin yapısında bir bozukluk olmuyorsa “de” bağlaçtır ve ayrı yazılır. Cümlenin yapısı bozuluyorsa “-de” burada ek olarak kullanılmaktadır. Bu nedenle kendisinden önceki kelimeye bitişik yazılır.



b. Aşağıdaki cümlelerde yanlış yazılan "de" ve "ki"leri tespit ediniz. Cümleleri doğru olacak şekilde altlarındaki yazma alanlarına yazınız.

● Ahmet'in ki pek güzel olmamış.

● İrem'lede seninlede bu iş olmayacak.

İrem'le de seninle de bu iş olmayacak.

● Bu iş öyle bir işki başarmak çok zor.

● Kitabın biz de kalmış.

Kitabın bizde kalmış.

5. Etkinlik

Sınıfa getirdiğiniz karikatürleri arkadaşlarınıza göstererek bunlarda verilen mesajlar hakkında arkadaşlarınızla tartışınız. Karikatürlerden en beğendiklerinizi sınıf panosunda sergileyiniz. Bu karikatürleri beğenmenizin nedenleri üzerindeki düşüncelerinizi açıklayınız.

6. Etkinlik

Serim, bir hikâyenin girişidir. Okurun okuyacağı metne merak duyması bu bölümde sağlanır. Düğüm, olayların geliştiği ve ayrıntılandırıldığı bölümdür. Bu bölümde okurun merakı en üst seviyeye çıkar. Çözüm bölümü ise adından anlaşılacağı gibi olayların sonlandığı, okurun merakının giderildiği bölümdür. Hikâye türü metinlerde serim ve çözüm bölümleri genellikle kısa, düğüm bölümü ise uzundur.

"Tilki ve Leylek" masalını hatırlayınız. Bu masalda tilkinin leyleği yemeğe çağırdığı bölüm, serim bölümüdür. Leylekle dost olan tilkinin sevincinden uyuyamadığının anlatıldığı paragraf, çözüm bölümüdür. Aradaki anlatımlar ise düğüm bölümünü oluşturmaktadır.

Defterinize hayalî unsurlara da yer vererek dürüstlüğün önemini anlatan bir hikâye yazınız. Yazınızda serim, düğüm ve çözüm bölümlerine dikkat ediniz.

Hikâyenizi yazarken "de" ve "ki"lerin yazımına dikkat ediniz.

Hikâyenizi bitirdikten sonra gözden geçirerek yazım ve noktalama yanlışlarınız varsa bunları düzeltiniz. Hikâyenizi arkadaşlarınıza okuyunuz.

Günlerden bir gün bir köyde yaşayan iki arkadaş varmış. Bunların ismi Ahmet ile Mehmet'miş. İkisi de aynı sınıfa gidiyorlarmış ve bunlar çok iyi arkadaşlarmış. Ahmet Mehmet'ten daha çalışkanmış.

Bir gün öğretmenleri sınıfa zor bir ödev verir ve bu ödevi hafta sonu araştırıp yapmalarını ister. Hafta sonu olduğunda Ahmet hiç dışarı dahi çıkmamış ve çok güzel bir ödev hazırlamış aksine Mehmet ise hiç eve girmemiş ödevine hiç bakmamıştır. Tüm gününü dışarıda oyun oynayarak geçirmiştir. Pazartesi geldiğinde Ahmet ve Mehmet okula giderler. İlk ders bitip de Türkçe dersine geçileceği zamanki teneffüste Ahmet ve sınıf arkadaşları dışarı çıkmış Mehmet ise onlar dışarı çıktuktan sonra Ahmet'in ödevini alıp kendi çantasına koymuş. Zil çalıp içeri girdiklerinde öğretmen ödevleri çıkarmalarını ister. Herkes ödevini çıkarır Ahmet ise ödevini bulamaz. Öğretmene söyler. Öğretmene Ahmet'in zaten sorumluluk sahibi bir öğrenci olduğunu bildiğinden ödevini bulduğunda getir der. Ders sırasında Ahmet'in silgisi düşer ve Mehmet'in oraya gider. Ahmet kendi yazısını tanır ve Mehmet'in sırasında ki ödevin kendi ödevi olduğunu söyler. Mehmet bu durum karşısında utanır ve Ahmet'ten özür diler. Ahmet'te Mehmet' sen benim emeğimi çaldın fakat sonrasında yalan söylemeyip dürüst davrandın, inkar etmedin der.

Doğruluktan hiçbir zaman zarar gelmez der ve onu affedip barışırlar. Mehmet ise bundan sonra hiçbir zaman yalan söylemez ve kimsenin emeğini çalmaz