2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI …………………………… İLKOKULU

2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ AYLIK FAALİYET PLANI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| EYLÜL | 1.HAFTA  09 – 13 Eylül | 1 | Drama  (Kukla Olma) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Kopyalama) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |
| 2.HAFTA  16 – 20 Eylül | 1 | Drama  (Doğaçlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Rahatlama) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 3.HAFTA  23 – 27 Eylül | 1 | Drama  (Karda Oyun – Düşsel) | Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma  Düş gücünü zenginleştirme  Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma |
| EKİM | 4.HAFTA  30 Eylül – 04 Ekim | 1 | Drama  (Yaşlılar Doğaçlaması) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. |
| 1 | Drama  (Suda Yaşayan Hayvanlar) | Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. |
| 5.HAFTA  07 – 11 Ekim | 1 | Drama  (Gazete Oyunu) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Ayna) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| EKİM | 6.HAFTA  14 – 18 Ekim | 1 | Drama  (Kör Dolaştırma) | Güven duygusu geliştirme |
| 1 | Drama  (Hamur Olma ve Biçim Verme) | Güven duygusu geliştirme |
| 7.HAFTA  21 – 25 Ekim | 1 | Drama  (Meyve Sepeti) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. |
| 1 | Drama  (Sevgi Makinesi) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 8.HAFTA  28 Ekim – 1 Kasım | 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| KASIM | 9.HAFTA  04 – 08 Kasım | 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Drama  (Pandomim) |
| 10.HAFTA  11 – 15 Kasım | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| KASIM | 11.HAFTA  25 – 29 Kasım | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| ARALIK | 12.HAFTA  02 – 06 Aralık | 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 13.HAFTA  09 – 13 Aralık | 1 | Drama  (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 14.HAFTA  16 – 20 Aralık | 1 | Drama  (Sözcük Çağrışımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 1 | Drama  (Doğaçlama) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. |
| 15.HAFTA  23 – 27 Aralık | 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |
| 1 | Drama  (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| OCAK | 16.HAFTA  30 Aralık – 03 Ocak | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 17.HAFTA  06 – 10 Ocak | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 18.HAFTA  13 – 17 Ocak | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| ŞUBAT | 19.HAFTA  03 – 07 Şubat | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 20.HAFTA  10 – 14 Şubat | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 21.HAFTA  17 – 21 Şubat | 1 | Drama  (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 22.HAFTA  24 – 28 Şubat | 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MART | 23.HAFTA  02 – 06 Mart | 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 1 | Drama  (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. |
| 24.HAFTA  09 – 13 Mart | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 25.HAFTA  16 – 20 Mart | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 26.HAFTA  23 – 27 Mart | 1 | Drama  (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| NİSAN | 27.HAFTA  30 Mart – 03 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 28.HAFTA  13 – 17 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 29.HAFTA  20 – 24 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 30.HAFTA  27- 30 Nisan | 1 | Drama  (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| MAYIS | 31.HAFTA  04 – 08 Mayıs | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin  dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,  empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| MAYIS | 32.HAFTA  11 – 15 Mayıs | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. |
| 33.HAFTA  18 – 22 Mayıs | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| MAYIS | 34.HAFTA  27 – 29 Mayıs | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| HAZİRAN | 35.HAFTA  01 – 05 Haziran | 1 | Drama  (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 36.HAFTA  08 – 12 Haziran | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AYLAR | HAFTA | DERS  SAATİ | KONULAR | KAZANIMLAR |
| HAZİRAN | 37.HAFTA  15 – 19 Haziran | 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| 1 | Drama  (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.  2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.  3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.  4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |

……………………………………….

[www.mebders.com](http://www.mebders.com)

OLUR

…./09/2019

…………………………..

Okul Müdürü