

ne bunaldım. Allah'ın yardımı, lütfunu gösterdi en sonunda. Bir yerde baktım, gözümün nuru evladım karşımda.”



İşte bu hikâye çok önemli bir hakikati, irfan dolu bir yolu gösteriyor bize:

Allah'ın yardımı, insanın araştırmasına, çalışmasına, ümidine bağlıdır. Gaye, azim ve araştırmayla birlikte bulunsun da ne mümkün Allah'ın yardımı yetişmesin sonunda!

Şu çaresiz baba, kendini ümitsizliğe mahkûm ederek oğlunu aramaktan vazgeçseydi ne bulurdu? Elbette evlat canından, baba cananından olurdu!

Mehmet Âkif Ersoy

Safahat Öyküleri

(Hazırlayan: Münire Daniş)



Okuduğunuz metinde geçen bazı kelimeler ve bunların anlamları aşağıda verilmiştir. Bu kelimelerin geçtiği yerleri metinden bulunuz. Metindeki bağlamlarını düşünerek kelimelerle anlamlarını eşleştiriniz. Anlamı verilmeyen kelimeyi belirleyiniz.

1 azim	Atmosferde ışık ışınlarının kırılmasından doğan ve çöllerde kolaylıkla gözlemi yapılan optik yanıltma.
2 hakikat	Gönülden sevilen.
3 kafil	Bir işteki engelleri yenme kararlılığı.
4 nihayet	Gerçeğe ulaştırıcı güçlü sezgi, bilme, anlama.
5 kervan	Gerçek.
6 serap	Önem verilen, sayılan birinden gelen iyilik, yardım.
7 lütf	Son, sonunda.
8 irfan	Birlikte hareket eden topluluk.
9 canan	Uzak yerlere yolcu ve ticaret eşyası taşıyan yük hayvanı katarı.
10 gaye	

1-Çünkü bu hikâye tam da bizim acı gerçeğimizi yansıtıyor.

2-Hikaye çölde geçmektedir.

3-Sadi, çocuğunu arayan baba ve çocuk.

4-Babaya acıyarak onun boşuna uğraştığını düşünmüştür.

5-Geçtiği tüm yolları geri dönmüş, nerede bir kervan, çadır görse oğlunu sormuş, yorulmadan, dinlenmeden azimle oğlunu aramıştır.

6-Oğlumu bulanla kadar devam eder ve onu bulurdum.

7-Umutunu kaybetmeden azimle yapılan her iş mutlaka başarıya ulaşır.

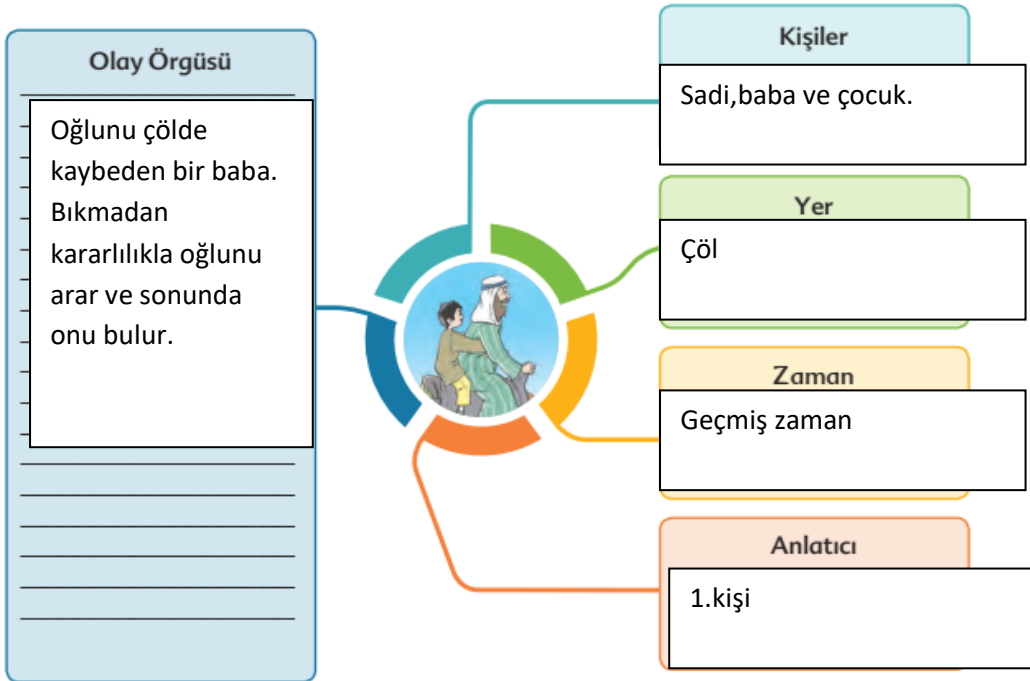
8-Yaptığımız her işte azim ve kararlı olmalıyız. Bıkmadan, bezmeden yolumuza devam etmeliyiz. Engeller bizi yıldırmamalıdır.

1. Yazar hikâyeyi bize niçin anlatmak istemiştir?
2. Hikâye nerede geçmektedir?
3. Hikâyenin kişileri kimlerdir?
4. Hikâyeyi anlatan, çocuğunu kaybeden baba için ne düşünmüştür?
5. Baba çocuğunu bulmak için neler yapmıştır?
6. Hikâyedeki babanın yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
7. Yazar hikâyeden nasıl bir hayat dersi çıkarıyor?
8. Yazarın çıkardığı hayat dersini günlük hayatımızda nasıl uygulayabiliriz?
9. Siz bu hikâyeden nasıl bir sonuç çıkardınız?

9-İşlerimizde başarılı olmak istiyorsak azimli ve kararlı olmalıyız.



Aşağıdaki kutucukları "Azim" hikâyesine göre doldurunuz.



4. Etkinlik

“Azim” metninin konusunu ve ana fikrini yazınız.

Konu: _____

Oğlunu çölde kaybeden bir baba. Bıkmadan kararlılıkla oğlunu arar ve sonunda onu bulur.

Ana fikir: _____

Umudunu kaybetmeden azimle yapılan her iş başarıya ulaşır.

5. Etkinlik

Okuduğunuz metinde yazar aşağıdaki atasözünü ve deyimlerden hangilerini kullanabilirdi? Yazar bunları kullansaydı metnin anlatımında ne gibi farklılıklar olurdu? Açıklayınız.

Kuru gayret çarık eskidir.

Kara gün kararır kalmaz.

kalbi kararmak

ümidi sönmek

göze almak

Doğmadık çocuğa don biçilmez.

Metni anlam bakımından daha da zenginleştirir ve anlamı etkili yapardı.

6. Etkinlik

“Zorlukları yenme isteği ve iradesi olan bir insanın yapabilecekleri” konusunda yaratıcı bir konuşma yapınız. Konuşmanız sırasında konu hakkında bir önceki arkadaşınızın söylediklerinden hareketle konuya farklı bir bakış açısı getiriniz. Ayrıca konuşmanızda “gayret” ve “azim” kelimelerini anlamlarına uygun bir şekilde kullanınız.

Konuşmanız sırasında beden dilinizi etkili kullanabilmek için şu hususlara dikkat ediniz.

- Vücudunuz dinleyicilere dönük olmalıdır.
- Aşırı derecede el ve kol hareketi yapmamalısınız.
- Dinleyicilerle göz teması kurmalı, havaya ya da yere bakmamalısınız.
- Yüz kaslarınızla yaptığınız hareketler (mimik) ile söyledikleriniz arasında dengesizlik olmamalıdır.
- Sık sık saçınızla ya da yüzünüzle oynamamalısınız.



a. Aşağıdaki haber metnini okuyunuz.

Tek parmakla “Azmin Zaferi”

Ordu’da, kas hastası 21 yaşındaki Erdiñç Yılmaz, kullanabildiği iki parmağı ile bilgisayarda yazmaya başladığı yaşam öyküsünü, hastalığının ilerlemesi üzerine tek parmağı ile tamamlayabildi.



ORDU- Ordu’da kas hastalığına bağı bedensel ve konuşma engeli bulunan Erdiñç Yılmaz, kullanabildiği iki parmağı ile bilgisayarında yazmaya başladığı yaşam öyküsünü, süreç içinde bir parmağının daha işlevini yitirmesine rağmen yarıda bırakmadı. 21 yaşındaki genç, “Azmin Zaferi” adını verdiği 164 sayfalık kitabını tek parmağıyla tamamlayarak herkese örnek oldu.

Altınordu ilçesinde yaşayan Yılmaz, kas hastalığı nedeniyle lise 1. sınıfı yarıda bırakarak eve kapandı. Ailesinin çabası ve desteğıyle toparlanan Yılmaz, piyano kursuna başladı. Yılmaz, kursta tutkunu olduğu Fenerbahçe’nin 100. yıl marşını çalarak dikkati çekti. Kursta tanıştığı arkadaşının tavsiyesi üzerine kitap okuma alışkanlığı kazanan Yılmaz, yaşam öyküsünü kaleme almaya karar verdi.

(...)

Altınordu Belediyesinin desteğıyle yayımlanan ve kapağında Yılmaz’ın tutkunu olduğu sarı lacivert renkleri kullanılan “Azmin Zaferi” adlı kitabın imza günü, 2 Aralık Cuma günü saat 15.00’te Büyükşehir Belediyesi Sanat Galerisi’nde gerçekleştirilecek.

(...)

www.bik.gov.tr

b. Azmiyle herkese örnek olan Erdiñç Yılmaz gibi insanların ne tür zorluklar yaşadığını, bu zorlukların aşılmasında birey olarak bizlere hangi görevlerin düştüğünü sınıfça tartışınız. Öğretmeninizin konu hakkında verdiği bilgilerden sonra Erdiñç Yılmaz’a neler söylemek istediğinizi düşününüz. Söylemek istediklerinizi e-posta olarak yazınız.

Yazınıza başlamadan önce yazınızın konusunu ve ana fikrini belirleyip buna göre giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde neler yazacağınızın taslağını oluşturunuz. Yazınızın ilk paragrafında yazma amacınızı ifade ediniz. Yazınızda derse hazırlanırken bulduğunuz atasözlerini ve özlü sözleri de kullanmayı unutmayınız.



GELECEK DERSE HAZIRLIK

- İyilikle ilgili deyim ve atasözleri bulup anlamlarını öğreniniz.
- "Gençlerin İyilik Ağacı" projesi hakkında sosyal medyadan ve Genel Ağ'dan bilgiler toplayınız.