**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 22)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müzik Kültürü |
| **ETKİNLİK** | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği  \*Türk Sanat Müziği |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Şarkının müzik eşliği |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Aşağıdaki sorularla öğrenciler konuşturulur:   1. Bildiğimiz müzik türlerini söyleyelim.  2. Dinlemekten hoşlandığımız müzik türlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.  3. Geleneksel müzik nedir? Bilgilerimizi paylaşalım.   1. Geleneksel müzik türlerimiz arasında yer alan Türk halk müziği, Türk sanat müziği, çok sesli Türk müziği ve popüler müziklerin halkımızın duygu, düşünce ve yaşantılarını anlattığı, geleneksel müziklerimizi tanımanın önemli olduğu belirtilir. 2. Güzelliğin On Para Etmez (Âşık Veysel) ve Neredesin Sen (Neşet Ertaş) türküleri dinletilir. 3. Türk sanat müziği bestecilerimizin aşağıdaki önemli eserleri dinletilir: Gemim Gidiyor Baştan (Saadettin Kaynak)   Kalamış (Münir Nurettin Selçuk)  Yine Bir Gülnihal (İsmail Dede Efendi) | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**