**... / … / 2020**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 23)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | 8 Saat |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 4 |
| **TEMA** | Sanat |
| **METİN** | Çılgın Böcekler Korosu |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  T.4.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.  T.4.2.3. Hazırlıklı konuşmalar yapar.  T.4.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.  T4.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.  T.4.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.4.3.6 Okuma stratejilerini uygular.  T.4.3.7. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.  T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını kavrar.  T.4.3.12. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.4.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.  T.4.3.18. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.  T.4.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.  T.4.3.24. Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri oluşturan ögeleri tanır.  T.4.3.30. Metindeki renkli, altı çizili, koyu ifadelerin önemli noktaları vurguladığını kavrar.  T.4.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.4.4.5. Hayalî ögeler barındıran kısa metin yazar.  T.4.4.7. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.4.4.11. Yazdıklarını düzenler.  T.4.4.12. Yazdıklarını paylaşır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, soru cevap, tümevarım |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, akıllı tahta, ders kitabı, “Çılgın Böcekler Korosu” metni |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. "Daha önce koro etkinliklerine katıldınız mı? Katıldıysanız neler hissettiğinizi açıklayınız. Hangi tür müzikleri dinlemekten hoşlanıyorsunuz? Neden?” Sorularıyla öğrenciler konuşturulur. 2. Metin noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okutulur. Okuma esnasında anlamını bilmedikleri kelimelerin altını çizmeleri istenir. 3. Metinde anlamını bilmedikleri kelimeleri etkinlikteki alana yazarak anlamlarını tahmin etmeleri, tahminlerini kelimelerin sözlük anlamlarıyla karşılaştırmaları, anlamını öğrendikleri kelimeleri sözlüğe de yazdıktan sonra bunları birer cümlede kullanarak defterlerine yazmaları istenir. **(Etkinlik 1)** 4. Metnin konusunu en iyi yansıtan görseli işaretlemeleri istenir. **(Etkinlik 2)** 5. Deyimler ve atasözleriyle ilgili etkinlik yaptırılır. **(Etkinlik 3)** 6. Metinle ilgili sorular cevaplatılır. **(Etkinlik 4)** 7. Zıt anlamlı sözcükler etkinliği yaptırılır. **(Etkinlik 5)** 8. Metnin hikaye unsurları buldurulur. **(Etkinlik 6)** 9. Sınıfa bir müzik aleti getirenlerden bir ezgi çalmaları istenir. Daha sonra müziğin önemi hakkında bir konuşma yapmaları istenir. **(Etkinlik 7)** 10. Belli seslerden oluşan, bir müzik yapıtını söylemek üzere bir araya gelmiş insan topluluğuna koro dendiği bilgisi verilir. Öğrenciler beşer kişilik gruplara ayırılır. Sevdikleri dört şarkıyı oylayarak seçmeleri, şarkıları seçme nedenlerini hakkında konuşma yapmaları istenir. Gruplar hâlinde seçtikleri bir şarkıyı sınıfta söylemeleri sağlanır. **(Etkinlik 8)** 11. Defterlerine müzik konulu bir hikaye yazmaları istenir. **(Etkinlik 9**) 12. Sonraki derse hazırlık olması için sevdikleri bir şairini şiirinden sınıfa getirmeleri istenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrencilerin derse katılımları gözlemlenecek. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencilerin izledikleri bir filmi tanıtmaları, görüş ve düşüncelerini belirterek anlatmaları sağlanır.  Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.  Nezaket kurallarına uygun konuşulması gerektiği hatırlatılır.  Beden dilini etkin kullanmanın önemi vurgulanır.  Öğrencilerin sesli, sessiz, tahmin ederek ve soru sorarak okuma yapmaları sağlanır.  Metnin konusu, olay örgüsü, mekân, zaman şahıs ve varlık kadrosu unsurlarına değinilir.  Öğrenciler yazdıklarını dil bilgisi ve anlatım bozuklukları yönünden kontrol etmeye teşvik edilir.  Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. |

**……………..………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**