**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 23)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müzik Kültürü |
| **ETKİNLİK** | **Çalgılar**  \*Ayırt etme |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders kitabı, renkli kalemler, etkileşimli tahta |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Müzik yapmak için kullanılan aletlere çalgı dendiği, çalgıların çalınış şekillerine göre beşe ayrıldığı belirtilir. 2. 1. Tuşlu (Klavyeli) Çalgılar: Üzerindeki tuşlara basılarak kullanılan müzik aletlerine tuşlu çalgılar denir. 3. 2. Telli Çalgılar: Telli çalgılar titreşen teller aracılığıyla ses çıkaran çalgılardır. 4. 3. Yaylı Çalgılar: Çalınırken yayın kullanıldığı çalgılara yaylı çalgılar denir. 5. 4. Vurmalı Çalgılar: Vurarak ses çıkartılan çalgılara vurmalı çalgılar denir. 6. 5. Üflemeli Çalgılar: Üfleme yoluyla çalınan çalgılara üflemeli çalgılar denir. 7. Ders kitabındaki etkinlikte verilen geleneksel Türk müziği çalgılarımızın görselleri inceletilir. Noktalı yerlere ait olduğu çalgı grubunun adını yazmaları istenir. **(Sayfa 48)** | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**