

Tema Değerlendirme Çalışmaları

RESSAM VE ÇOCUK

Bütün bir geçmişi anımsıyordu ressam. Mavi gölü, kıyıdağı sazları, su kuşlarını, sise bürünmüş dağları... O, ünlü bir manzara ressamıydı. Kendini bildiğinden beri şövalesi, tuvalini, boyalarını kapar, çizeceği resimlerin coşkusuyla kırlara koşardı. Sabahın erken saatleriyle, akşamın dar vakti onun tuvalinden geçer, günün nasıl bittiği anlaşılma- dan gece gelirdi; lacivert giysili, kadife eldivenli gece... Ah, işte bu kötü bir benzetme olmuştu, çünkü neye benzetilirse benzetilsin geceyi sevmezdi ressam. Uzun zamandır yaşamını sürdürdüğü değirmen odasında akşam oldu mu en büyük lambayı yakar, ki- tap okur, müzik dinler, dostlarıyla konuşur ama elini sürmezdi boyalara. Şaka değil; gü- zelim renkleri yalayıp yutarak dünyanın her köşesini, her noktasını bir anda karanlığa boğan geceye ne söyleyebilirdi ressam? Bu yüzden hep ayçiçeklerini, gülül gülül akan suları, çiy altında elmas gibi parılayan otlakları ve sonsuz buğday tarlalarını çizmişti. Bir de sabahı çılgın sevinçle karşılayan horozları ve... Balıkçıları...

Günün ilk saatleriyle ressam, şövalesini yerleştirdiği köşede resimleriyle uğraşırken, kıyıda bir balıkçı olurdu çoğu kez ya da misinayı gelişigüzel göle salmış kimseler. Bir keresinde, balıkçıdan çok sanatçıya benzettiği yaşlı bir adamla karşılaşmıştı ressam. Kısık gözleri, düşünceli yüzüyle sevdiği bir tiyatrocuyu çağrıştıran yaşlı adam, kıyıda saatlerce oturur, belki de yalnızca elindeki oltaya tutunmuş olmakla yetinirdi. Ressam, onun istediği balığı hiçbir zaman yakalayamadığını düşünürdü nedense. Kendisi de istediği resmi yapamamıştı bir türlü; en aydınlık, en mavi tablosunu çizememişti henüz. Bu yüzden yaşlı adamla kendisi arasında görünmez bir bağ olduğunu düşünür, tablo- larından birini ona armağan etmeyi aklında kurar ama bu isteğini açığa vuramazdı.

Şükran FARIMAZ

1- 7. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Ressam en çok nelerin resmini yapmayı seviyor?
A. İnsanların
B. Doğanın ve doğadaki varlıkların
C. Değerli eşyaların
D. Gök cisimlerin
2. Ressam neden geceleri sevmiyor?
A. Doğadaki renkleri göstermediğinden
B. Geceleri kitap okuduğundan
C. Resim yapma isteğini ortadan kaldırdığından
D. Geceleri dışarı çıkmak istemediğinden
3. Ressam, günün ilk ışıklarıyla şövalesini kurduğu köşeden bakarken neler dikkatini çekiyor?
A. Günü karşılayan horozlar
B. Sonsuz buğday tarlaları
C. Balık tutan kimseler
D. Sonsuzluğa uzayan deniz

4. Ressamın yaşlı balıkçıyla kendisi arasında bir bağ kurmasına neden olan düşünce nedir?

- A. Balıkçıyı eski bir tiyatrocu arkadaşına benzetmesidir.
B. Balıkçının kendisi gibi her zaman düşünceli bir hâlinin olmasıdır.
C. Balıkçının tıpkı kendi gibi geceleri sevmemesidir.
● Ressamın, balıkçının istediği balığı bir türlü yakalayamadığını düşünmesidir.

5. Metinde geçen iki eş sesli kelime bulunuz. Bunları farklı anlamlarıyla cümle içerisinde kullanınız.

1-saz-Deredeki sazlar çok büyümüş-Saz kursu çok hoşuma gidiyor.

2-kır-Kırlarda çiçekler açmış-Evin kapısı kırılmış.

6. Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarını metinde bulunuz. Bunları birer cümlede kullanınız.

| Kelimeler | Zıt anlamlıları | Cümlelerim |
|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| gelecek | Geçmiş | Geçmişten ders çıkarmak lazımdır. |
| karanlık | Aydınlık | Odanın salonu çok aydınlık. |

7. Aşağıdaki kelimelerini eş anlamlılarını metinde bulunuz. Bunları birer cümlede kullanınız.

| Kelimeler | Eş anlamlıları | Cümlelerim |
|------------|----------------|---------------------------------------|
| hediye | Armağan | Atatürk bu bayramı bize armağan etti. |
| hatırlamak | Anmak | Sevdiklerimizi sürekli anmalıyız. |

8. Aşağıdaki cümlelerde () içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

- Âşık Veysel'in en güzel şiirlerinden biridir bu() Güzelliğin() Ne diyor bu şiirde Veysel() Kim okurdu kim yazardı() () Bu düğümü kim çözerdi() () Koyun kurt ile gezerdi() () Fikir başka başka olmasa()
- Türkiye()de çok sayıda amatör ve profesyonel() Bunlardan bazılarını ileride mutlaka belirtmeliyim.() fotoğraf sanatçısı vardır()

200

Âşık Veysel'in en güzel şiirlerinden biridir bu (:) Güzelliğin(...) Ne diyor bu şiirde Veysel(?) Kim okurdu kim yazardı(?) (/) Bu düğümü kim çözerdi(?) (/) Koyun kurt ile gezerdi(,) (/) Fikir başka başka olmasa(...) Türkiye(')de çok sayıda amatör ve profesyonel (-)Bunlardan bazılarını ileride mutlaka belirtmeliyim(-) fotoğraf sanatçısı vardır(.)

9. Aşağıdaki tabloda yer alan konuşma etkinliği ölçütlerini okuyarak size uygun olanı işaretleyiniz. Hayır cevaplarınız için öğretmeninizden yardım alarak kurallarla ilgili çalışmalar yapınız.

| Ölçütler | Evet | Bazen | Hayır |
|--|------|-------|-------|
| İkili veya daha çoklu konuşmalarda göz teması kurarım. | | | |
| Konuşmalarında işitilebilir bir sesle konuşurum. | | | |
| Tartışmalarda veya karşılıklı konuşmalarda uygun hitap ifadeleriyle nezaket sözcüklerini kullanırım. | | | |
| Tonlama ve vurgulara dikkat ederim. | | | |
| Akıcı ve anlaşılır bir dil kullanırım. | | | |
| Konuşmanın akışı içinde sorular sorar ve bana sorulan sorulara cevaplar veririm. | | | |
| Konuşmada veya tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, bunlardan ne anladığımı ve kendi düşüncelerimi ifade ederim. | | | |
| Bazı konuşmalar için hazırlık yaparım. | | | |
| Konuşmamda bilgileri daha net bir şekilde aktarabilmek için grafikler, görseller veya çoklu medya araçlarını kullanırım. | | | |
| Konuşmamı konuya, ortama ve konuşmayı yapacağım kişi veya gruba göre ayarlarım. | | | |

10. Aşağıda verilen yazma aşamalarında yaptığınız çalışmaları yazınız.

Hazırlık: Önce bilgi sahibi olmak için araştırma yaptım.

Metnin yazım süreci: Yazma sürecinde düşüncelerimi dikkatli ve düzgün bir şekilde aktarmaya çalıştım.

Metnin düzenlenmesi: Metni düzenlerken hem konunun bütünlüğü hem de yazım-imla bakımından düzenlenmesine emek verdim.

Metnin paylaşılması: Metni dostlarımla ve öğrenci arkadaşlarımla paylaştım.

Metnin paylaşılması: _____

11. Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimelerin ve kurumların kısaltmaları kullanılmıştır. Kısaltmaların doğru kullanıldığı cümlelerin sonundaki kutucuğa "D", yanlış kullanıldığı cümlelerin sonundaki kutucuklara ise "Y" yazınız.

- T.B.M.M'ye düzenlenen geziye ben de gelmek istiyorum. (Y)
- Gazete, dergi vb. ürünleri marketimizde bulabilirsiniz. (D)
- Manavdan iki k.g elma aldım. (Y)
- Av Ahmet Bey, bu davayı mutlaka kazanacaktır. (Y)
- Prof. Dr. Güler Arslan yarın okulumuzu ziyaret edecek. (D)
- Belediye Bşk. Berke Durmaz bisiklet yollarını yaygınlaştıracaklarını söyledi. (D)
- Kronometrede Sa, Dk, Sn birimleri yer almaktadır. (Y)
- İneğimizin doğumunu Vet. Uygur Bey yaptırarak. (D)
- Aradığın kitabı sadece Demir A.V.M'de bulabilirsin. (Y)
- Ankara'dan İstanbul'a THY ile gideceğim. (D)

12. Aşağıdaki tabloda verilen kısaltmaların açılımlarını uygun yerlere yazınız.

| Kısaltma | Açılımı | Kısaltma | Açılımı |
|----------|---------------|----------|-----------------------------|
| Apt. | Apartman | T.C. | Türkiye Cumhuriyeti |
| Asb. | Astsubay | H | Hastane |
| ör. | Örnek | Mah. | Mahalle |
| Gön. | Gönderen | T. | Türkçe |
| MÖ | Milattan Önce | g | Gram |
| Cad. | Cadde | MS | Milattan Sonra |
| TL | Türk Lirası | TSE | Türk Standartları Enstitüsü |
| kr. | Kuruş | ÜT | Üretim Tarihi |
| Sok. | Sokak | km | Kilometre |

Sonraki Derse Hazırlık

"Mutluluk" konulu sözler araştırınız.

202

Mutluluk, paylaşım için vardır.
Kendinle mutlu ol, kimseyle derdin olmaz!
Mutlu olmak için mutsuzluğu bilmek gerekir.
Beni mutlu etmeye çalışma, benimle mutlu ol.