

1. ETKİNLİK

a) "İyiliğin Değerini Bilen Kim?" adlı metindeki kahramanlardan hangisini canlandırmak isterdiniz? Neden?

Tilki olmak isterdim.Çünkü tilki çok zekidir.Sonunda tüm planları gerçek oluyor.

b) Metni okurken olaydaki duygu ve düşünceleri canlandırmak için nelere dikkat etmeli-

yiz
Noktalama işaretlerine dikkat etmeli, ses tonumuzu iyi ayarlamalıyız.Vurgu ve tonlamalara dikkat etmeliyiz.Hayal gücümüzü kullanmalıyız.

2. ETKİNLİK

a) Okuduğunuz metinde geçen aşağıdaki kelimelerin, deyimlerin anlamlarını önce tahmin ediniz. Daha sonra sözlükten bu kelimelerin ve deyimlerin anlamlarını bulunuz, bunları birer cümlede kullanınız.

tuzak

Sözlük anlamı: Kuş veya yaban hayvanlarını yakalamaya yarayan araç veya düzenek

Cümlem: Tuzağa düşen güvercin, kurtulmak için ipleri gagasıyla kemirmeye başladı.

gözden kaybolmak

Sözlük anlamı: Ortadan çekilmek veya görünmez olmak, kaybolmak

Cümlem: Ay, bir müddet sonra dağların arkasına geçip gözden kayboldu.

avcı

Sözlük anlamı: Avı kendine iş edinen kimse

Cümlem: Ormanda avcılardan kaçan ceylan bu sefer de aslana yakalanmıştı.

öneri

Sözlük anlamı: Bir sorunu çözmek üzere öne sürülen görüş, düşünce, teklif

Cümlem: Biraz ara verip toplantıya daha sonra devam etmeyi öneriyorum.

göz kulak olmak

Sözlük anlamı: Gözetmek, korumak, bakmak

Cümlem: Sen bisikletime göz kulak ol, ben birazdan geleceğim.

b) Metinde kullanılan “gözden kaybolmak” ve “göz kulak olmak” deyimleri metnin anlamına nasıl bir katkı sağlamıştır? Açıklayınız.

Metnin anlaşılmasını kolaylaştırmış, anlatımı güçlendirmiştir.

3. ETKİNLİK Okuduğunuz metne göre aşağıda verilen cümleleri doğru ya da yanlış olarak işaretleyiniz.

	Doğru	Yanlış
Kurt, arkadaşlarıyla karşılaşmıştır.		×
Köylünün çuvalında mısır vardır.	●	
Kurt, köylüden yardım istemiştir.	●	
Kurt ve köylü yolda bir eşekle karşılaşmıştır.		●
Kurt, köylü ile “Bu dünyada iyiliğin değerinin kalmadığını öğrenemedin mi?” diye alay etmiştir.	●	
Köylü, tilkinin kurnazlığını anlayamamıştır.		●

4. ETKİNLİK “İyiliğin Değerini Bilen Kim?” adlı metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.

Metnin konusu:

İyilik

Metnin ana fikri:

..... İnsanlar iyiliğin değerini bilmeli, bilmiyorlarsa cezasını çekmeye razı olmalıdır.

5. ETKİNLİK

a) Metnin başlığı ile içeriği arasında uyum var mıdır? Açıklayınız.

..... Vardır. Çünkü metinde anlatılanlarla başlık birbirini tamamlamaktadır.

b) Okuduğunuz metne farklı bir başlık öneriniz. Niçin bu başlığı önerdiğinizi açıklayınız.

..... İYİLİK-Çünkü yaşamımız boyunca iyilik yapmak ve iyilik beklemek önemlidir. İnsanlar iyilikle kazanacaktır.

6. ETKİNLİK Metinde ele alınan sorun nedir? Siz de bu soruna farklı çözümler üretiniz.



Metindeki sorun:

Metindeki sorun, kurdun yapılan iyiliğin değerini bilmeyerek kötülük yapma çabasıdır.

1. Kurda iyilik yapmanın önemi anlatılır.
2. Kurda iyilik yapmanın önemi ile ilgili örnekler anlatılır.
3. Kurda da aynı şekilde karşılık verilerek yaptığı hatanın farkına varması beklenir.

7. ETKİNLİK

a) Yazarın iyiliği ele alış şeklini beğendiniz mi? Neden?

Beğendim. Çünkü iyilik karşılık beklemeden yapılır. Eğer iyilik karşısında kötülük bekleniyorsa iyilik hiç yapılmamalıdır veya razı olunmalıdır.

b) Metindeki olaylardan, varlık kadrosundan yola çıkarak metnin içeriğini yorumlayınız.

Metin, bazen iyiliğin karşılığının kötülük olabileceğini, iyiliğe karşı kötülük yapanların ise elbet bir gün cezasını çekebileceğini hayvanlar üzerinden, dikkat çekici bir şekilde anlatmaktadır.

c) Okuduğunuz metinde kurdun davranışını adil buluyor musunuz? Açıklayınız.

Adil bulmuyorum. Her ne kadar iyilik, karşılık beklemeden yapılan bir iş olsa da iyiliğin karşılığı iyilik olması gerekir. Kurt iyiliğe karşı kötülük yapmak istediğinden dolayı adil davranmamıştır.

ç) Tilkinin bulduğu çözümü yaratıcı buluyor musunuz? Neden?

Evet yaratıcı buluyorum. Kurdu tekrar çuvalın içine sokabilme fikri yaratıcı zekanın bir ürünüdür.

8. ETKİNLİK Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

• Okuduğunuz metindeki kahramanlar, günlük hayatta karşılaşılabileceğiniz özellikte midir? Açıklayınız.

Evet yaratıcı buluyorum. Kurdu tekrar çuvalın içine sokabilme fikri yaratıcı zekanın bir ürünüdür.

• Okuduğunuz metinde anlatılanlar, günlük hayatta karşılaşılabileceğiniz bir olay mıdır?

Evet .İyilik ve kötülük kavramı yaşadığımız dünyada her zaman vardır.Hayatımız boyunca da olmaya devam edecektir.

• Okuduğunuz metindeki olaylar gerçek mi yoksa kurgu mudur? Açıklayınız.

Kurgudur.Yazarın hayal dünyasına aittir.

9. ETKİNLİK "İyiliğin toplum hayatındaki önemi" hakkında bir konuşma yapınız. Konuşmanızı yaparken Türk ve dünya masallarından örnekler vermeyi, kelimeleri anlamlarına uygun kullanmayı unutmayınız.

10. ETKİNLİK Aşağıdaki kelimeleri inceleyiniz.

şehir + e → şehre

karın + ı → karnı

ağız + ın → ağzın

resim + in → resmin

a) "Şehir, karın, ağız, resim" kelimelerini hecelerine ayırınız. Bu kelimelerin son hecelerindeki ünlüleri yuvarlak içine alınız.

b) Bu kelimelere gelen ekler hangi seslerle başlamıştır? Yazınız.

"e, ı, i" sesleriyle başlamıştır.

c) Bu kelimelere ek getirilince kelimelerde meydana gelen değişikliği açıklayınız.

Bu kelimeler ek getirilince kelimenin son hecesindeki ünlü düşmüştür.

şe – hir
ka – rın
a – ğız
re – sim

11. ETKİNLİK

a) Aşağıdaki cümlelerde ünlü düşmesine uğrayan kelimeleri işaretleyiniz.

- Aklımdan geçen sorulara cevap bulabilecek miyim acaba?
- Oğlunu yanına çağırıp ona saygının önemiyle ilgili bir masal anlattı.
- Karnının ağrısı artık dayanılmaz bir hâl aldı.
- Göğsündeki sızı ne zaman dinecekti?
- Sarımsı saçları annesinin saçlarını hatırlatıyordu.

b) Ünlü düşmesine örnek olabilecek kelimelerin içinde geçtiği cümleler yazınız.

- Size buradan gitmenizi emrediyorum.
- Ömrümün sonuna kadar sana bakacağım.
- Saçımın şeklini beğendin mi?

12. ETKİNLİK Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Bir paragrafın giriş cümlesi olabilecek cümlenin başına "G", sonuç cümlesi olabilecek cümlenin başına "S" yazınız.

- [G] Romanın konusu insandır.
- [S] Böylece birbirinden farklı nitelikte eserler ortaya çıkmıştır.
- [G] Türkiye’de okuma yazma oranı artıyor ama okuyan azalıyor.
- [S] Seyircileri de olayın içine çekmesi gerekir.
- [S] Kısacası Âkif’in şiir ve sanat anlayışı faydalı olma şeklindedir.
- [G] Turizm, insanları birbirine yaklaştıran bir olgudur.
- [G] Her millet, kendi özelliklerini taşıyan bir çehreye sahiptir.
- [G] Sanat, toplumdaki en etkileyici iletişim yollarından biridir.
- [G] Şiir, ne söylediğinden çok nasıl söylediğindedir.
- [S] İnsan sevgisi de bizim önemli değerlerimizdendir.

BİR SONRAKİ DERSE HAZIRLIK

1. Bir kartona aile büyüklerinizi tanıtan bir soy ağacı hazırlayınız.

2. Büyüklere saygıyı anlatan atasözü ve özlü sözleri araştırıp yazınız. Bilgi kaynaklarını etkili kullanmak için kitap, dergi ve internet sitelerinden yararlanınız.