

- 1- Yaz mevsiminde, haftada bir kaç değişik film gösteren sinemalardır.
- 2- Heyecanlı bir bekleyiş, eğlenceli bir aktivite olarak iz bırakmıştır.
- 3- Dar gelirli ailelerin ucuz yolu eğlenmesini sağlamaktır.
- 4- Bir törende herkesin görevi ve yapılacak olanlar bellidir. Yazar da sinemaya gitmeyi bu yönden törene benzetmiştir.
- 5- Yazarın gözlem gücü kuvvetlidir. Hiçbir detayı atlamamaktadır.
- 6- Metinde anlatılan sinema kültürü belirli zamanlarda belirli yerlerde yapılan, çeşitliliği sınırlı, kalabalık topluluklar halinde gidilen, değerli bir aktivitedir. Bugün ise sinema istenildiği zaman gidilebilen, çeşitliliği bol, kalabalık aranmayan, eğlenceli bir aktivitedir.
- 7- Evet vardır.
- 8- "Oyun" metni ile aynıdır.
- 9- Değildir. Sözü edilen filmlerin şiddet içerikli olduğu anlaşılıyor. Bu tür filmler çocuklar için uygun değildir.



Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Metinde bahçe sinemalarının özellikleriyle ilgili neler anlatılmaktadır?
2. Bahçe sinemaları yazarın belleğinde nasıl izler bırakmıştır?
3. Yazarın çocukluk yıllarındaki sinemaların işlevi nedir? Metinden örnekler vererek açıklayınız.
4. Yazar sinemaya gitmeyi neden bir törene benzetmiştir?
5. Metinden hareketle yazarın gözlem gücü hakkında neler söylenebilir?
6. Metinde anlatılan sinema kültürü ile bugünkü sinema kültürü arasında ne gibi farklılıklar vardır?
7. Metinde duygu belirten ifadeler var mıdır?
8. "Yaz Sinemaları" metninin türü daha önce okuduğunuz hangi metinle aynıdır?
9. Okuduğunuz metinde sözü edilen filmlerin içeriği sizce çocuklar için uygun mudur? Niçin?



a. En son seyrettiğiniz filmle ilgili aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Filmin Türü	<input type="radio"/> Komedi	<input type="radio"/> Belgesel	Film
	<input type="radio"/> Dram	<input type="radio"/> Gerilim	
	<input type="radio"/> Macer		
	<input type="radio"/> Korku	<input type="radio"/> Mizikar	
	<input type="radio"/> Fantastik	<input type="radio"/> Polisiye	
	<input type="radio"/> Çizgi Film	<input type="radio"/> Savaş	
	<input type="radio"/> Bilim Kurgu	<input type="radio"/> Diğer	
	Filmi Seyretmeye Karar Verme Biçimim		
<input type="radio"/> Rastgele seçtim.	<input type="radio"/> Akıllı işaretlere baktım.		
<input type="radio"/> Büyüklerime sorarak karar verdim.	<input type="radio"/> Arkadaşlarım tavsiye etti.		
<input type="radio"/> Filmin tanıtım videosuna baktım.	<input type="radio"/> _____		

Bu etkinliği siz yapabilirsiniz

b. İnternet, televizyon ya da sinema insanlara ne tür iletiler veriyor? Değerlendiriniz.

Genel olarak sevginin üstünlüğü, dürüstlüğün önemi, azim ve çalışkanlığın önemi, savaşların olumsuzluğu gibi iletiler veriliyor.

	Yaz Sinemaları	Oyun
Tema	Sinema	Oyun
Konu	Bahçe sinemaları	Çocukluk oyunları
Kişiler	Yazar, anne, baba, çocuklar, komşular, sinema sahibi, satıcılar.	Yazar, Dilfeza, süt nine, doktor, anne, çocuklar
Anlatılan Olaylar	Ailelerin bahçe sinemasına gitmek için yaptığı hazırlıklar ve sinemada yaşadığı olaylar.	Hastalığı nedeniyle oyun oynamasına izin verilmeyen bir çocuğun, çocukluk oyunlarına olan özentisi.



bu soruları arkadaşlarınıza sorunuz.

- 1-Satıcılar neler satarmış?
- 2-Bahçe sahibi niçin filmleri zamanında başlatmazmış?
- 3-Film izlerken kimler hangi ayrıntılara dikkat edermiş?

“Yaz Sinemaları” metnini daha önce okuduğunuz “Oyun” metniyle tema, konu, kişiler ve anlatılan olaylar yönünden karşılaştırınız. Karşılaştırmanızı tablo hâlinde defterinize yazınız.

a. Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Soruları cevaplayınız.

1. Buse, Ömer ve Ceren çamurla oynamayı çok sever.
2. Onlar, çamurla oynamayı çok sever.

1. cümledeki koyu renkli kelimelerin türü nedir?

İsim/ad

2. cümledeki “onlar” kelimesi ile 1. cümledeki koyu renkle yazılmış kelimeler arasında nasıl bir ilişki vardır?

İsim/ad ların yerine kullanılmıştır.Zamirdir.

Yukarıdaki 2. cümlede “onlar” kelimesi bir zamirdir (adıl). Zamirler isimlerin yerini tutan kelimelerdir. Zamirler isimlerin yerine kullanıldıkları için isim hâl eklerini alır, isim tamlaması oluşturur. Zamirleri dördü kelime hâlinde biri ek hâlinde olmak üzere beş grupta toplayabiliriz.

Kişi isimlerinin yerini tutan “ben, sen, o, biz, siz, onlar, kendi” kelimeleri kişi (şahıs) zamirleridir. Kişi zamirlerinden “ben” ve “sen”, yönelme hâl ekini alınca “ben—e→bana” ve “sen—e→sana” biçimine dönüşür. “Kendi” kişi zamirine, cümle içinde eylemin yapana döndüğünü anlattığı, dolayısıyla kişi kavramını pekiştirerek belirttiği için “dönüşlülük zamiri” de denir.

Siz de aşağıdaki cümlelerde yer alan kişi zamirlerini yuvarlak içine alınız.

- Onlara bu yaptıklarının kendileri için önemli olduğunu hissettiriniz.
- Ben verdiğim kararın sorumluluğunu taşıyabilirim.
- Biz verdiğimiz sözün arkasında durmayı biliriz.
- Onun en sevdiğim tarafı özgüveninin yüksek olmasıdır.
- Sana, bu işin de üstesinden geleceğimi söylemiştim.

b.

1. Buse, Ömer ve Ceren **çamurla** oynamayı çok sever.
2. Buse, Ömer ve Ceren **bununla** oynamayı çok sever.

1. cümledeki "çamur" kelimesinin türü nedir?

isim

Yukarıdaki cümlelerde koyu renkle yazılmış kelimeler arasında nasıl bir ilişki vardır?

Çamurla=bununla:birbirini işaret eder.Birbirinin yerine kullanılabilir.

2. cümledeki "bununla" kelimesi yerine başka hangi kelimeleri yazabiliriz?

Onunla-şununla

Yukarıdaki 2. cümlede "bununla" kelimesi işaret (gösterme) zamiridir. İşaret zamirleri isimlerin yerini işaret yoluyla tutan zamirlerdir: bu, şu, o, bunlar, şunlar, onlar, buraya, şuraya, oraya, burası, şurası, orası, şöyle, öteki, beriki, böyle vb.

"Bu, şu, o" kelimeleri bir isimden önce kullanılır ve o ismi etkilerse bu kelimeler zamir değil sıfat olur.

Siz de aşağıdaki cümlelerde yer alan işaret zamirlerini yuvarlak içine alınız.

- Orası dünyanın en güzel şehirlerinden birisidir.
- Şunu kimsenin göremeyeceği bir yere koy.
- Atalarımız, bunu binlerce yıldır yapıyormuş.
- Bunlar el sanatlarımızın en güzel örnekleridir.
- Ötekini sen al, bunu da ben alayım.

c.

1. Buse, Ömer ve Ceren çamurla oynamayı çok sever.
2. **Bazıları** çamurla oynamayı çok sever.

Yukarıdaki cümlelerde koyu renkle yazılmış kelimeler arasında nasıl bir ilişki vardır?

Birbirini ifade eder, birbirlerinin yerine kullanılabilir.

2. cümledeki "bazıları" kelimesi kesinlik mi, yoksa belirsizlik mi ifade eder?

Belirsizlik vardır.

Yukarıdaki ikinci cümlede "bazıları" kelimesi belgisiz zamirdir. Belgisiz zamirler isimlerin yerini belirsizlik yoluyla tutar. Belgisiz zamirler; kişileri, varlıkları ya da nesnelere belirsizlik

ifade eden kelimelerle anlatır: başkası, hepsi, bazıları, biri, kimi, kimisi, herkes, kimse, birçoğu, birkaçı, bazısı, öbürü, hiçbiri, tümü, kelimeleri vb.

Belirsizlik bildiren kelimeler bir isimden önce kullanılır ve o ismi etkilerse bu kelimeler zamir değil sıfat olur.

Siz de aşağıdaki cümlelerde yer alan belgisiz zamirleri yuvarlak izine alınız.

- Gönül kimi severse güzel odur.
- Kişinin kendine ettiğini kimse edemez.
- Bazıları bu toplantıya bile bile geç kaldı.
- Belediye meclisinden çıkan karara birçoğu tepki gösterdi.

¶

1. Buse, Ömer ve Ceren **çamurla** oynamayı çok sever.
2. Buse, Ömer ve Ceren **neyle** oynamayı çok sever?

Yukarıdaki cümlelerde koyu renkle yazılmış kelimeler arasında nasıl bir ilişki vardır?

İsmi soru yoluyla bildiriyor.

2. cümledeki "neyle" kelimesi 1. cümledeki "çamurla" kelimesinin yerini hangi yolla almıştır?

soru

1. cümleyi "kim" kelimesini kullanarak soru cümlesi hâline nasıl getirebiliriz? Yazınız.

Kim çamurla oynamayı çok sever?

Yukarıdaki 2. cümlede "neyle" kelimesi soru zamiridir. Soru zamirleri isimlerin yerini soru yoluyla tutan kelimelerdir: kim, ne, kimi, hangi, hangisi, kaç, kaçı, kaçta, kaçını, kaçınıcı, nere, nereye, nerede, nereden vb.

Soru bildiren kelimeler, bir isimden önce kullanılır ve o ismi etkilerse bu kelimeler zamir değil sıfat olur.

Siz de aşağıdaki cümlelerde yer alan soru zamirlerini yuvarlak içine alınız.

- Elinizdeki kitabı nereye koyduğunu bilmiyor musun?
- Şu yalan dünyada annesinden başka kime güvenebilirdi?
- Bu çiçeklerden hangisi daha güzel?
- Sen burada ne bulacağını sanıyordun?

d.

1. Senin **kalemin** bence hepsinin **kaleminden** güzel.
2. Seninki bence hepsininkinden güzel.

Yukarıdaki cümlelerde koyu yazılmış kelimeler ile "ki" ekleri arasında nasıl bir ilişki vardır?

Anlam olarak birbirinin yerine kullanılabilirler.

1. cümledeki isim tamlamalarının tamlanan kısımları hangi kelimelerdir?

"kalemin" ve "kaleminden" kelimeleridir.

Yukarıdaki 2. cümlede "ki" ekleri ilgi zamiridir. İlgi zamiri ek hâlindeki tek zamirdir. Eklendiği kelimeye bitişik yazılır. İlgi zamiri isim tamlamasında tamlananın yerini tutar.

İlgi zamiri konusunda dil bilimciler arasında farklı görüşler vardır. İlgi zamirini, "ki" bağlacıyla ve "ki" yapım ekiyle karıştırmamak gerekir:

- Bu seneki yağışlar çiftçilerin yüzünü güldürdü.

Yapım Eki
(Sıfat yapmış)

- Birşey görmüş ki bize söylüyor.

Bağlaç

Siz de aşağıdaki cümlelerde yer alan ilgi zamirlerini yuvarlak içine alınız.

- Ali'ninki bence en güzel uçurtmalardan biri.
- Bana onunki daha ayrıntılı geldi.
- Onunkiler daha isabetli gibi.

e. "Yaz Sinemaları" metnindeki zamirleri aşağıya yazınız.

bunların, olanlara, birinden biri, ötekilere, hepimiz, onlar, siz, biz, herkes, birileri, bu, her şey, buna, başkalarının...

f. "Yaz Sinemaları" metnindeki zamirler metnin anlamına nasıl katkı sağlamıştır? Açıklayınız.

Anlatımın devamlılığını sağlamış, dinleyicinin dikkatinin dağılmasını engellemiştir.