

1. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerle anlamlarını eşleştiriniz. Anlamı verilmeyen kelimenin anlamını önce tahmin ediniz, sonra sözlükten bulup yazınız. Yeni öğrendiğiniz kelimeleri sözlüğünüze kaydediniz.

- 1 çini
- 2 mihrap
- 3 mihrap
- 4 minber
- 5 sütun
- 6 kuytu

Cami, mescit vb. yerlerde Kâbe yönünü gösteren, duvarda bulunan ve imama ayrılmış olan oyuk veya girintili yer.

İssiz, sessiz ve göze çarpmayan, تنها (yer).

Herhangi bir maddeden yapılan, zaman zaman üstünde çıkıntılı bir bölüm olan, genellikle bir altlığa, bazen doğrudan doğruya yere dayalı silindir biçiminde düşey destek, kolon.

Duvarları kaplayıp süslemek için kullanılan, bir yüzü sırlı ve genellikle çiçek resimleriyle bezeli, pişmiş, balçık levha, fayans.

Kalp atışının sağladığı kan basıncından dolayı atardamara parmakla basıldığında duyulan vuru.

Minber: Üzerinde hutbe okunan, merdivenli yapıdır.

2. Etkinlik

Okuduğunuz şiirle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Şiirde hangi mimari eserden söz edilmektedir?
2. Bu mimari eserin özellikleri nelerdir?
3. Şair, bu mimari eseri incelerken neler hissetmiştir?
4. Şiirde neler karşılaştırılmıştır?
5. Şiirde benzetme ve kişileştirme sanatlarından hangisi ya da hangileri vardır? Örnek dizeleri okuyunuz.
6. Şair, şiire neden "Yürekler" ismini vermiş olabilir?

- 1- Süleymaniye Camii'nden söz edilmektedir.
- 2- İçerisi çinilerle süslüdür. Direkleri beş yüz yaşındadır.
- 3- Huzur, mutluluk ve gurur hissetmiştir.
- 4- Eski sanat ile yeni sanat karşılaştırılmıştır.
- 5- Koç yiğit direkler gördüm. Benzetme
Sütunlarda, direklerde
Bükülmez bilekler gördüm. Kişileştirme
- 6- Şair camiye gelen insanları kastederek "Yürekler" ismini vermiş olabilir.

3.
Etkinlik

Okuduğunuz Őiirin konusunu ve ana duygusunu kutucuklara yazınız.

Konu: _____

Sanat

Ana duygu: _____

Bir yapıya duyulan hayranlık

4.
Etkinlik

a. Okuduğunuz Şiirde, geçen sene renmiŐ olduğunuz benzetme ve kişileştirme sanatları vardır. Bu Şiirde, bu söz sanatlarının yanında karŐıtılık (tezat) sanatı da vardır. KarŐıtlıkta birbirine karŐıtı duygu, düŐünce, hayal ve durumlar bir arada gösterilir. KarŐıtlık sanatı zihinde bir aykırılığı, çeliŐkiyi ya da karŐıtlıđı düŐündürür. AŐađıda karŐıtlık (tezat) sanatına örnekler verilmiŐtir. Dikkatle inceleyiniz.

Öyle bir devim ki ben hakikatte pirem.
Bir delik gösterin da utancımdan girem.

Necip Fazıl Kısakürek



Bu dizelerde dev olmakla pirem olmak arasında karŐıtlık vardır.

Bir varken bir yok oldu.
İŐte dünyamızın iŐleri.

Cahit Külebi



Bu dizelerde "var" ve "yok" kelimeleri zihinde aykırılık oluŐturduđu için karŐıtlık sanatı vardır.

b. AŞağıdaki dizelerde karŐıtlık sanatı nasıl yapılmıŐtır? AŞağıya yazınız.

İŐkence yaptık bana gülerdi.
Benim sadık yrim kara topraktır.

Bu dizelerde "iŐkence yapmak" ve "glmek" ifadeleri tezat oluŐturmaktadır.

c. Okuduğunuz Őiirin hangi dizelerinde karŐıtlık (tezat) sanatı vardır? Yazınız.

Eski sanatın yanında
Yeniye emekler gördüm

Bu dizelerdeki "eski" ve "yeni" ifadeleri arasında karŐıtlık vardır.

5. Etkinlik

Okuduğunuz Őirin ilk drtlğndeki kafiyeler kırmızıya, redifler ise maviye boyanmıŐtır. Siz de Őirin diğer drtlklerdeki kafiye ve redifleri örnekteki gibi gösteriniz.

Çinide daha bu sabah
AçılmıŐ çiçekler gördüm.
YaklaŐtım : KonmuŐ arılar,
Uçan kelebekler gördüm.

Kovanların kuytusunda
Dizili petekler gördüm.
Mihraplarda ruhlar vardı,
Minberde melekler gördüm.

DolaŐtım: Beş yüz yaŐında
Koç yiğit direkler gördüm.
Sütunlarda, direklerde
Bükülmez bilekler gördüm.
Dinledim: Vuran nabızlar,
Ve çarpan yürekler gördüm.

Gezdim dıŐarda yolları...
Dilekler, istekler gördüm;
Eski sanatın yanında
Yeniye emekler gördüm.

6. Etkinlik

Hakkında bilgi topladığınız, fotoğraflarını çektideğiz mimari eseri arkadaşlarınıza tanıtınız. Çektideğiz fotoğrafları arkadaşlarınıza gösteriniz. Bunun için kısa bir sunum hazırlayınız. Prova yapınız. Sunumunuzu 2 - 3 dakika ile sınırlandırınız.

Sunumunuz sırasında mimari ile ilgili terim ve kavramları yerinde ve anlamına uygun kullanmaya dikkat ediniz. Sunum sonrasında kendinize Őu soruları sorunuz:

- Sunum için yeterince prova yaptım mı?
- Sunum sırasında kelimeleri yerinde ve anlamına uygun kullanabildim mi?
- Bu etkinliği daha iyi nasıl yapabilirdim?

7. Etkinlik

Vakıflar Genel Müdürlüğünün Genel Ağ adresinden elde ettiğiniz bilgilerden yararlanarak "tarihî eserlerin korunması" konusunda grup hlinde bilgilendirici bir metin yazınız. Bunun için 4- 5 kiŐilik gruplara ayrılmınız. Metninizin yazmadan önce konu ve ana fikri belirleyiniz. Metninizin giriŐ, geliŐme ve sonuç bölümlerinde nelerden söz edeceğinizi oluŐturacađınız taslağa yazınız. Yazınızın ilk paragrafında yazma amacınızı ifade etmeyi de unutmayınız.

Yazınızda atasözleri, deyimler ve özdeyiŐlerden yararlanınız. Ayrıca yazınızda yabancı dillerden alınmıŐ, dilimize henüz yerleŐmemiŐ kelimelerin Türkçelerini kullanınız.

Yazınızı A4 kâğıdına, yazınızın taslağını ise aşağıya yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek yazınız. Yazınızı sınıf ya da okul panosunda paylaşınız.

Bin yıldır da Anadolu topraklarını yurt edinmiş Türk Milleti'nin de katkılarıyla Anadolu toprakları tarihi birikimine çok daha fazlasını eklemiştir. Doğal çekicilik noktasında da yeryüzünde ender görülen ülkemizin doğal güzelliği dikkat çekicidir. **Peki ülkemizin tarihî ve doğal güzelliklerinin korunması için neler yapılmalıdır?**

- » Tarihimizi öğrenmeli ve tarih bilinci kazanmalıyız. Bu sayede bize kalan mirasın değerini anlayabiliriz.
- » Ülkemizde bulunan tarihi eserlere zarar vermemeliyiz. Zarar verenleri engellemeliyiz.
- » Tarihi eser kaçakçılarını görürsek mutlaka gerekli yerlere ihbar etmeliyiz.
- » Tarihi eserlerimizin sergilendiği müzeleri ziyaret etmeli ve bu kurumlara destek vermeliyiz.
- » Ülkemizdeki doğal güzellikleri korumak için öncelikle çevremizi kirletmemeliyiz.
- » Havayı, suyu, toprağı kirletecek her türlü davranıştan uzak durmalıyız.
- » Çevremizi kirletenleri uyarmalı ve ilgili yerlere şikayet etmeliyiz.
- » Orman yangını çıkmaması için dikkatli olmalı, ormanları yakanları şikayet etmeliyiz.
- » Çevremizi ağaçlandırmalı ve yeşilin çoğalması için gayret göstermeliyiz.
- » Çevre kuruluşlarına maddi ve manevi destekte bulunmalıyız.

GELECEK DERSE HAZIRLIK

www.eba.gov.tr Genel Ağ adresindeki "Mozart-Rondo Alla Turca" adlı kısa belgeseli izleyiniz.