

## 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı

### 8.Sınıf Görsel Sanatlar Kazanım Listesi ve Açıklamaları

#### 8.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme

**G.8.1.1.** Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.

- Girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilir.

**G.8.1.2.** Görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar.

- Öğrencinin dönem başından itibaren yapmış olduğu araştırma ve uygulama çalışmalarından bazılarının belli bir sistematik içerisinde hazırlanması ve sunulması sağlanır.

**G.8.1.3.** Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır.

- Çağın getirdiği teknolojik yeniliklerle oluşturulmuş sanat eserleri ve tasarımlardan örnekler gösterilerek öğrencinin kendi yapmak istediği çalışmada bunlardan nasıl yararlanılabileceği üzerinde durulur.

**G.8.1.4.** Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur.

- Güncel ve sosyal sorumluluk gerektiren konularla ilgili afiş veya karikatür çalışmasının özellikleri ve oluşturulma süreci üzerinde durulabilir.

**G.8.1.5.** Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır.

- Ekonomi, doğal afetler, çevre duyarlılığı, iş sağlığı güvenliği, bilimsel gelişmeler, teknolojik gelişmeler vb. konulardan yararlanılabilir.

**G.8.1.6.** Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.

- Mekânda derinlik etkisi yaratmak için tek kaçarlı / iki kaçarlı perspektif ve hava perspektifi birlikte kullanılır.

**G.8.1.7.** Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır.

- Çizimler; kuş bakışı, balıkgözü, solucan bakışı, karşıdan bakış gibi farklı bakış açılarıyla oluşturulur.

**G.8.1.8.** Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

**G.8.1.9.** Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.

- Renk: Zıtlık ilişkisi  
Değer: Gölgeleme  
Oran-Orantı: Oran ilişkileri  
Birlik: Uyum  
Çeşitlilik: Bir veya daha fazla sanat elemanının uyumlu birlikteliği

#### 8.2. Kültürel Miras

**G.8.2.1.** Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini açıklar.

**G.8.2.2.** Sanatçıların toplumda üstlendiği rollerini yorumlar.

- Özel gereksinimli bireyler konusunda farkındalık oluşturmak için hazırlanmış kamu spotları izletilebilir.

**G.8.2.3.** Dönem, üslup ve kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır.

**G.8.2.4.** Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar.

- Tarihî yapılar ile müzelerdeki eserlerin öncelikle bir milletin, sonra tüm insanlığın ortak malı olduğu üzerinde durulur. Sanatın "evrensel bir dil" olma özelliğinin buradan geldiği açıklanır.
- Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.

### **8.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik**

**G.8.3.1.** Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder.

- Sanat elemanları ve tasarım ilkeleri bağlamında sanat eserleri incelenir.

**G.8.3.2.** Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini söyler.

**G.8.3.3.** Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar.

**G.8.3.4.** Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.

**G.8.3.5.** Sanatın tanımlamasını yapar.

- Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır.

**G.8.3.6.** Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder.

- Markaların, şirketlerin vb. kurumların kullandıkları logo, slogan, yazı karakteri, renk, koku vb. imaj oluşturan kurumsal kimlik tasarımlarının hem ekonomik hem de tanıtım anlamında önemli etkisi olduğu irdelenir.
- Burada finansal okuryazarlık, sosyal-finansal girişimcilik, enerji tasarrufu ve vergi bilinci konuları üzerinde durulabilir.

**G.8.3.7.** Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini açıklar.

- Türk ressamlardan Erol Akyavaş'ın ve Avrupa sokak sanatçısı Banksy'nin eserlerinden örnekler gösterilir.